

Go Seven Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line danc Musik: Seven Lonely Days von Bouke, Go von The Refreshments

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 (Bouke) bzw. nach 32

Taktschlägen (The Refreshments)

#### Heel grind, coaster step, rock forward, shuffle back turning 1/2 I

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) Gewicht zurück auf den linken Fuß (dabei die rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuß

# Heel grind, coaster step, touch forward, point & point, hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) Gewicht zurück auf den linken Fuß (dabei die rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen Linke Fußspitze links auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen Rechtes Knie anheben

# Chassé r, rock back, side, hold/clap & side, hold/clap

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links Halten/Klatschen
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links Halten/Klatschen

#### Cross, ¼ turn r, side, cross, point, step r + I

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen Schritt nach vorn mit links

# Wiederholung bis zum Ende