

Mountain Spirit



LINE DANCERS URI

Don't Smoke

Choreographie: Angie, Lidia, Adolf & Edu

Beschreibung:	68 count / 2-wall, Intermediate/Advanced
Music:	Smokin' Grass by Billy Yates
Hinweis:	Beginne beim Gesang

RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT TOE CLOSE, RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT TOE CLOSE, RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT HOOK, RIGHT HEEL FORWARD, HOLD

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen und rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3-4 Rechte Ferse vorne auftippen und rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 5-6 Rechte Ferse vorne auftippen und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 7-8 Rechte Ferse vorne auftippen und halten

2X: RIGHT ROCK JUMP BACK & LEFT LIFT FORWARD, LEFT JUMP IN PLACE, RIGHT STOMP UP, RIGHT STOMP UP

- 1-2 RF Schritt leicht hüpfend zurück & LF nach vorne kicken und LF Schritt leicht hüpfend zurück
- 3-4 2 x RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 5-6 RF Schritt leicht hüpfend zurück & LF nach vorne kicken und LF Schritt leicht hüpfend zurück
- 7-8 2 x RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

ON LEFT BALL ¼ RIGHT TURN & RIGHT COASTER STEP, LEFT CLOSE, RIGHT COASTER STEP, LEFT CLOSE

- 1-2 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 3-4 RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen
- 5-6 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 7-8 RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen 3:00

RIGHT STEP BACK, LEFT CLOSE, RIGHT JAZZ BOX (3 COUNTS), LEFT STOMP, RIGHT STOMP, HOLD

- 1-2 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 3-4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 5-6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen
- 7-8 RF neben LF aufstampfen und Halten (Gewicht RF)

LEFT VINE ¼ LEFT TURN, RIGHT SCUFF FORWARD, 3X JUMPING JAZZ BOX RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT STOMP, RIGHT STOMP, HOLD

- 1-2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5-6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7-8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 9-10 RF Schritt nach rechts und LF Schritt nach links
- 11-12 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 13-14 RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen
- 15-16 RF neben LF aufstampfen und Halten 12:00

Die Counts 5 – 13 leicht hüpfend ausführen

LEFT POINT, LEFT RONDÉ WITH MONTEREY ½ LEFT TURN & LEFT TOUCH, HOLD, LEFT SHUFFLE FORWARD, HOLD

- 1 Linke Fußspitze links auftippen
- 2-3 ½ Linksdrehung auf rechten Fußballen, dabei linke Fußspitze außen heumschwingen, am Ende neben dem RF auftippen
- 4 Halten 6:00
- 5-6 LF Schritt vorwärts und RF neben LF absetzen
- 7-8 LF Schritt vorwärts und Halten

4X LEFT SLIDE BACK, RIGHT STOMP BACK

- 1 RF Schritt stampfend zurück
- 2 Auf dem LF nach hinten rutschen, dabei RF hinter dem LF leicht kreuzend hochheben
- 3 RF Schritt stampfend zurück
- 4 Auf dem LF nach hinten rutschen, dabei RF hinter dem LF leicht kreuzend hochheben
- 5 RF Schritt stampfend zurück
- 6 Auf dem LF nach hinten rutschen, dabei RF hinter dem LF leicht kreuzend hochheben
- 7-8 RF Schritt zurück und LF zum RF heranziehen (Gewicht auf den Fersen)6:00

SWIVELS WITH APPLE JACKS

- 1 Linke und rechte Fußspitze jeweils nach außen drehen
- 2 Auf linker Ferse die linke Fußspitze nach rechts drehen & auf rechtem Fußballen die rechte Ferse nach rechts drehen
- 3 Gewicht auf die Fersen nehmen & linke und rechte Fußspitze jeweils nach außen drehen
- 4 Auf linkem Fußballen die linke Ferse nach links & auf rechter Ferse die rechte Fußspitze nach links drehen

Tanz beginnt wieder von vorne

Tag/Brücke (im 2. und 5. Durchgang nach 32 counts)

SWIVELS WITH APPLE JACKS

- 1 Linke und rechte Fußspitze jeweils nach außen drehen
- 2 Auf linker Ferse die linke Fußspitze nach rechts drehen & auf rechtem Fußballen die rechte Ferse nach rechts drehen
- 3 Gewicht auf die Fersen nehmen & linke und rechte Fußspitze jeweils nach außen drehen
- 4 Auf linkem Fußballen die linke Ferse nach links & auf rechter Ferse die rechte Fußspitze nach links drehen