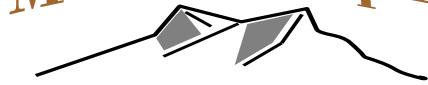


Mountain Spirit



LINE DANCERS URI

Buy Dirt

Choreographie: Vanesa Barambio

Beschreibung:

64 Counts, 2 Wall Intermediate, 1 Restart, 2 Tag/restart

Musik:

Buy Dirt von Jordon Davis

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 16 Tackschlägen

Side, close, step, hold, side, close, back, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

5-6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen

7-8 Schritt nach hinten mit links – Halten

Toe strut back r + l, back, close, step, hold

1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - RFfe absenken

3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - LFfe absenken

5-6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

(Tag/Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

Side, behind, side, cross, ¼ turn l/rock forward, ¾ turn l, hold

1-2 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen

3-4 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen

5-6 ¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF (9 Uhr)

7-8 ¾ Drehung linksherum und kleinen Schritt nach vorn mit links - Halten (12 Uhr)

Side, behind, side, cross, step, drag, stomp up 2

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen

5-6 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF an rechten heranziehen

7-8 LF 2x neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Toe-heel-toe swivels, hold, cross, side, heel, lift behind

1-4 LFsp, Hacke und wieder Fußspitze nach links drehen (Gewicht am Ende links) - Halten

5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links

7-8 RFfe schräg rechts vorn auftippen - RF nach schräg links hinten anheben

(Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4' abbrechen, Brücke 1 tanzen und von vorn beginnen)

Side, drag, stomp, hold, swivet, swivet turning ¼ r, hold

1-2 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF an rechten heranziehen

3-4 LF neben rechtem aufstampfen - Halten

5-6 LFfe nach rechts/RFsp nach rechts drehen - Füße wieder zurückdrehen

7-8 LFfe nach rechts/RFsp nach rechts drehen in eine ¼ Drehung rechtsherum (Gewicht links) - Halten

(Restart: In der 3. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei die ¼ Drehung rechtsherum weglassen - 12 Uhr)

Rock back, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechtsherum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

Rock across, rock across, rock back/kick, stomp up 2

1-2 Sprung rechts über links - Sprung zurück auf den LF/RF nach vorn kicken

3-4 Wie 1-2

5-6 Sprung nach hinten mit rechts/LF nach vorn kicken - Sprung zurück auf den LF

7-8 RF 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

T1-1: Rock side, touch, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

3-4 RF neben linkem auftippen - Halten

Tag/Brücke 2

T2-1: Rock side, close, hold

1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF

3-4 LF an rechten heransetzen - Halten