

Mountain Spirit



LINE DANCERS URI

Brunch

Choreographie: Pol F. Ryan

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Good People von Josh Grider
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz:	A, B, B*; A*, B, B*; A, B**, Tag; B*, A, A, Ending

Part/Teil A (1 wall)

Step, lock, step, hold, step, pivot ½ r 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

Step, lock, step, hold, step, pivot ½ l 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge A1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Step, stomp, back, stomp, rock back/kick, stomp 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Step, stomp, back, stomp, rock back/kick, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

(Ending/Ende: Der Tanz endet hier nach dem letzten Teil A; dann 'B5 + B6' tanzen, dabei '8' ersetzen durch: 'Rechten Fuß nach hinten schnellen'; zum Schluss: 'Rechten Fuß vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

Walk 3, stomp, rock back/kick, stomp, stomp forward

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß vorn aufstampfen

Heels swivels, ½ turn r/hook, step, lock, step, scuff

- 1-4 Beide Hacken nach links, zur Mitte und wieder nach links drehen mit ½ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende rechts), rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein anheben (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, scuff l + r, ¼ turn l/rock forward, ¼ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (12 Uhr)

Jazz box with cross, step, drag, stomp, stomp side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß etwas links aufstampfen

Heels swivels, hold r + l

- 1-4 Beide Hacken nach links, zur Mitte und wieder nach links drehen (am Ende rechte Fußspitze schräg rechts vorn anheben) - Halten
- 5-8 Beide Hacken nach rechts, zur Mitte und wieder nach rechts drehen (am Ende linke Fußspitze schräg links vorn anheben) - Halten

Heels swivels/kick, back, kick, back, kick, stomp forward

- 1-4 Beide Hacken nach links, zur Mitte und wieder nach links drehen/rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß vorn aufstampfen

(Restart für B*: Hier abbrechen und entsprechend Sequenz weiter tanzen; dabei auf '8': 'Rechten Fuß nach hinten schnellen')

(Restart für B**: Hier abbrechen und dann die Brücke tanzen; dabei auf '8': 'Schritt nach hinten mit rechts')

Rock forward, ½ turn l, scuff, step, touch behind, back, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Point, close, point, lift behind, side, close, step, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Tag/Brücke (1 wall)

Kick, back l + r + l, kick, flick

- 1-2 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach hinten schnelle

A Teil 32 Count's

A* 16 Count's weiter mit Teil B

B 62 Count's

B* 48 Count's (Count 8 rechten Fuss nach hinten schnellen lassen (Flick))

B 48 Count's (Count 8 rechten Fuss nach hinten abstellen) und Brücke tanzen**