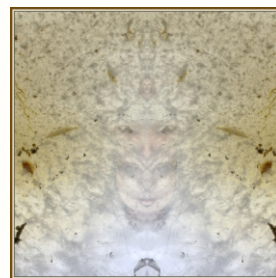
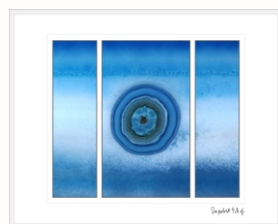
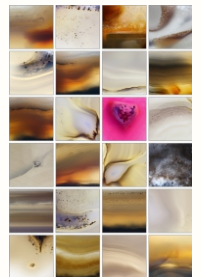
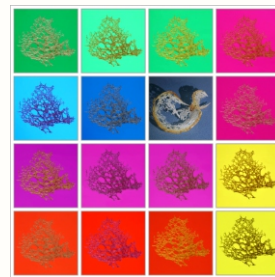
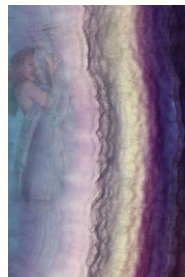
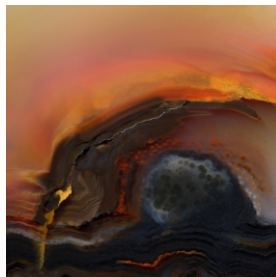
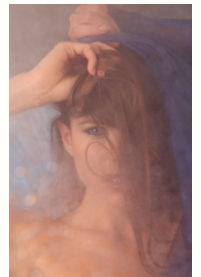
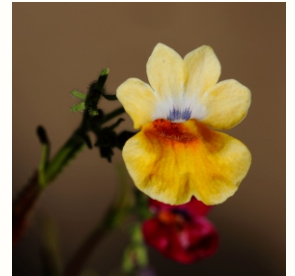
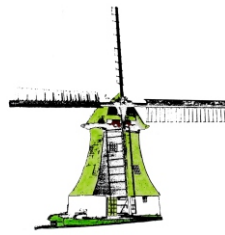


Fotokünstler Dagobert Scharf

Ein Streifzug durch seine Arbeiten **von 1981**
(analog, mit eigener Dunkelkammer seit 1982)
bis heute (digital seit 2003)



Fotos von Dagobert Scharf

Lerchenweg 2, CH-4934 Madiswil, ds@dagobert-scharf.com

+41 62 965 01 59, +41 79 469 31 34

www.fotos-dagobert-scharf.com

Inhalt

Analog

- Verschiedenes 1981(1983)-1997
- Tier-Portraits 1989-1990
- Windmühlen 1994 und 1996
- Förderturm 1997, coloriert 2025

Beruflich bedingte Pause wegen sehr häufigem Aufenthalt im Ausland. Die Dunkelkammer wurde deswegen am neuen Wohnort nicht mehr aufgebaut.

Digital ab 2003

- Blumen durchgehend
- Körpersymmetrien by Rusalka 2008
- Frauenportraits 2008-2016
 - Hinter Schleiern 2012-2013
 - Hinter Glas 2014
 - Im Spiegel gesehen 2015-2016
- Die Schönheit der Verzasca 2013
- Achate seit 2016
- Mensch-Bestandteil-der Natur ab 2017
- Brot 2019
- Achat-Kacheln 2021
- Achat-Duos 2022
- Achat-Triptychen 2022/24
- Mystische Gesichter 2023
- Achatbilder in alten Fenster- und Spiegelrahmen ab 2023

CV und Link zur Medienübersicht

Hinweise auf Ausstellungsmöglichkeiten

Analog

Verschiedenes 1981-1997



1981



1981



1983



1983



1986



1986

Verschiedenes 1981-1997



1986



1986



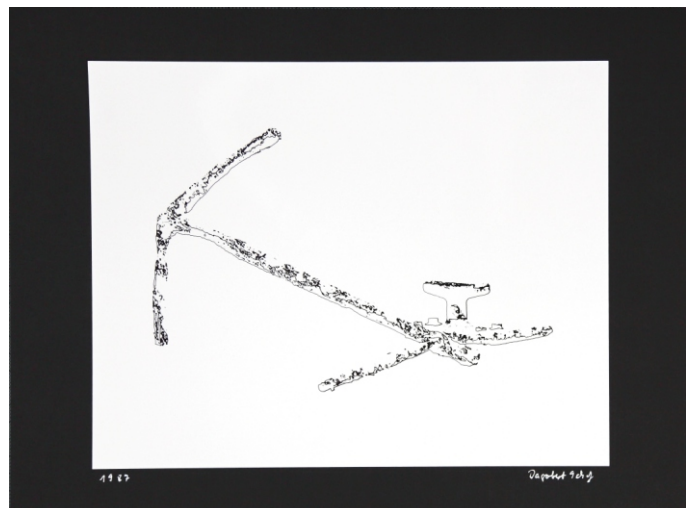
1987



1987

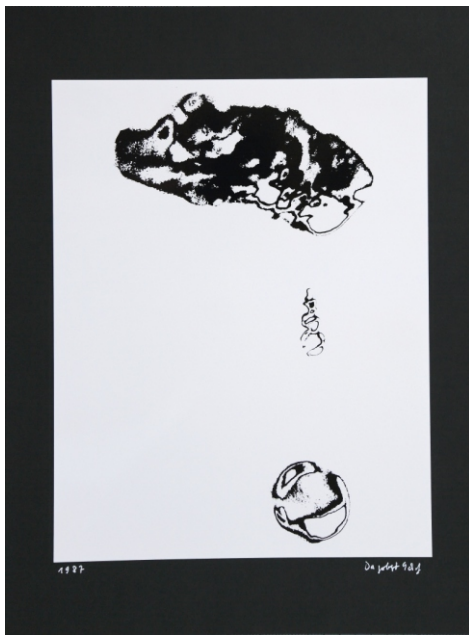


1987



1987

Verschiedenes 1981-1997



1987



1987



1987



1987



1987



1987

Verschiedenes 1981-1997



1987



1987



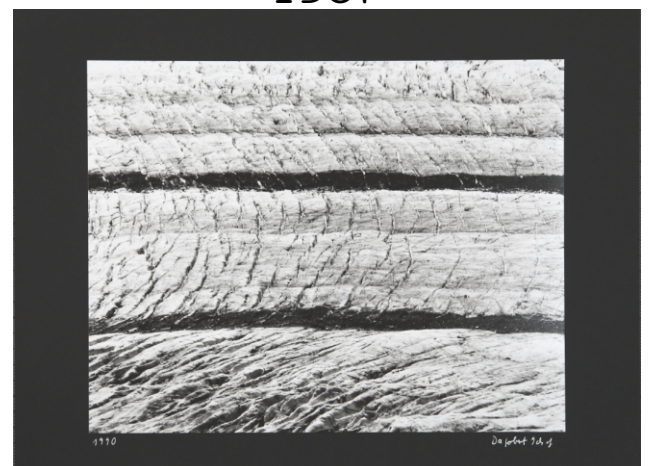
1987



1987



1988



1990

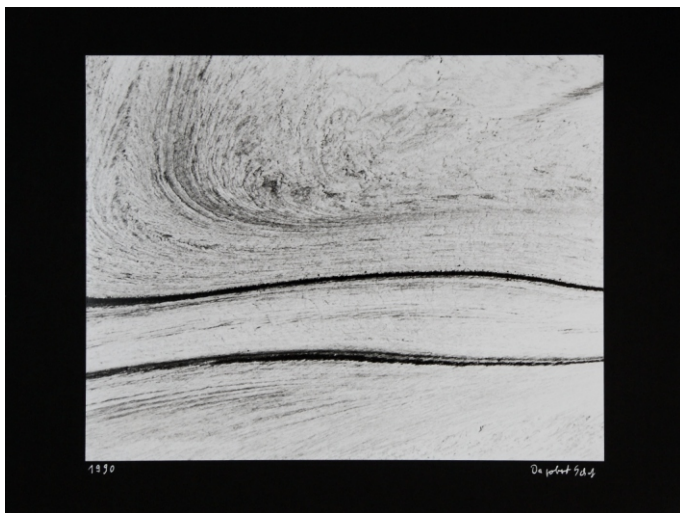
Verschiedenes 1981-1997



1990



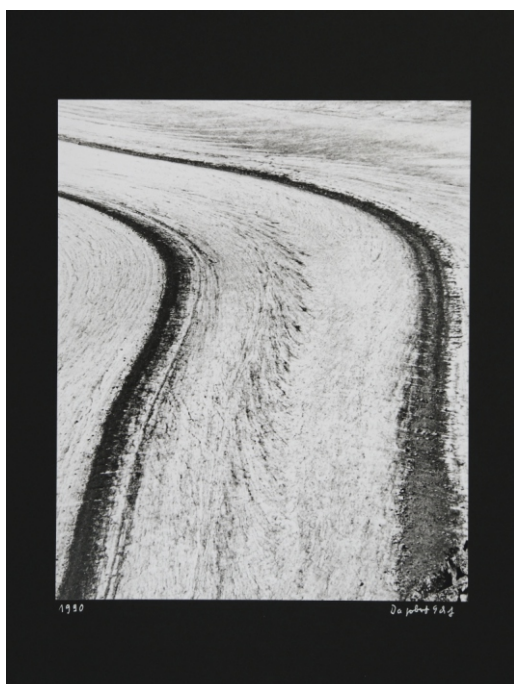
1990



1990



1990

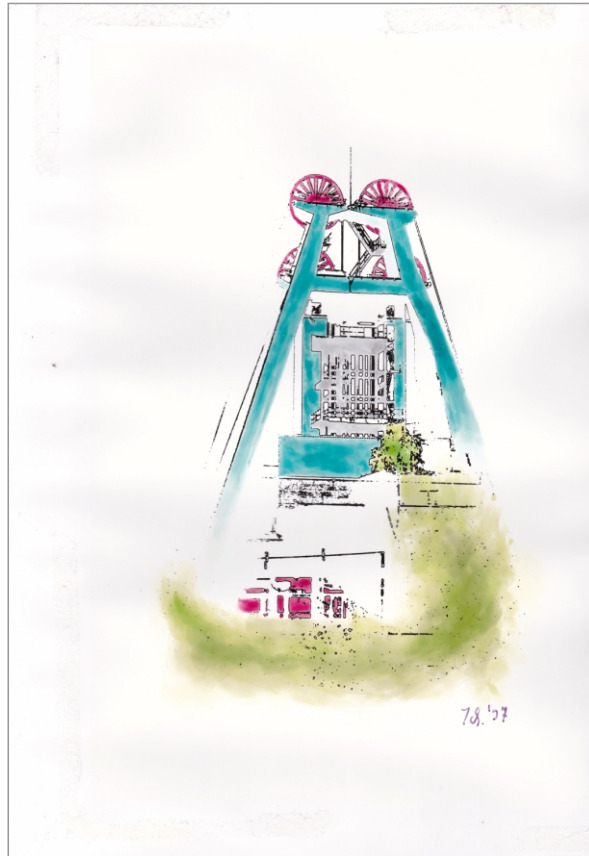


1990

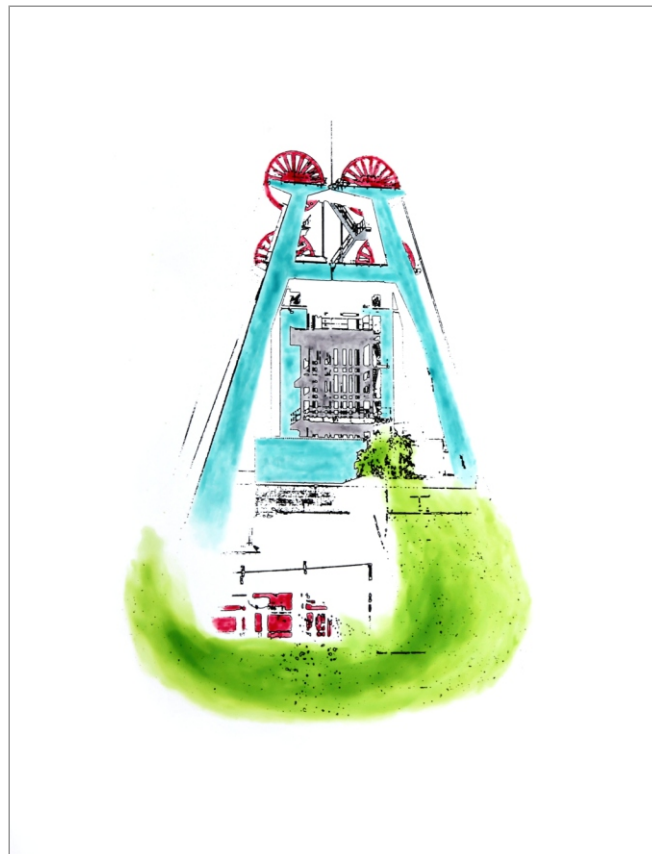


1995, hand-koloriert 2025

Verschiedenes 1981-1997



Zerstörtes Originalbild von 1997

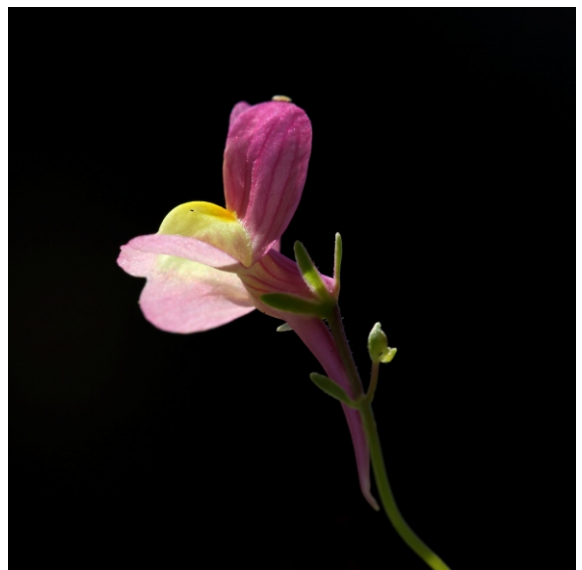


Originalabzug von 1997, hand-koloriert 2025

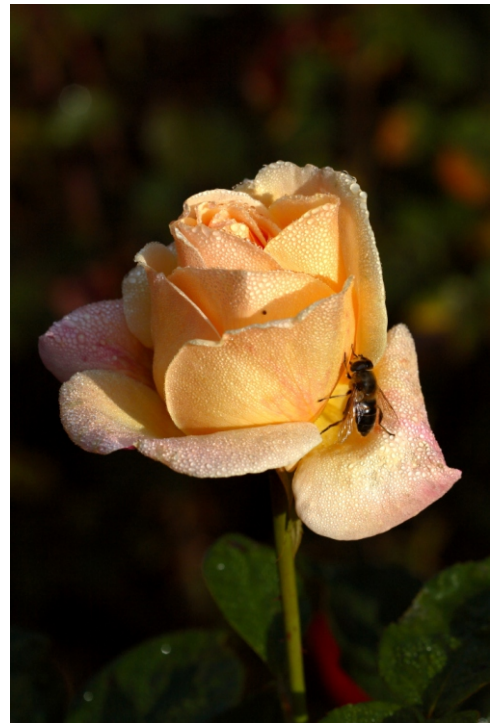
© by Fotos von Dagobert Scharf

Digital

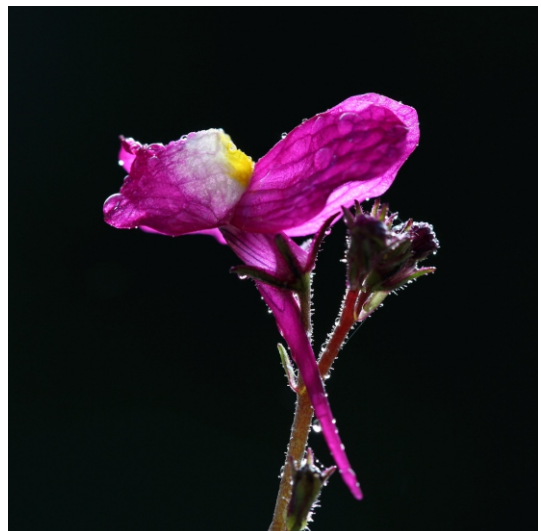
Blumen, durchgehend



Blumen, durchgehend



Blumen, durchgehend



Blumen, durchgehend



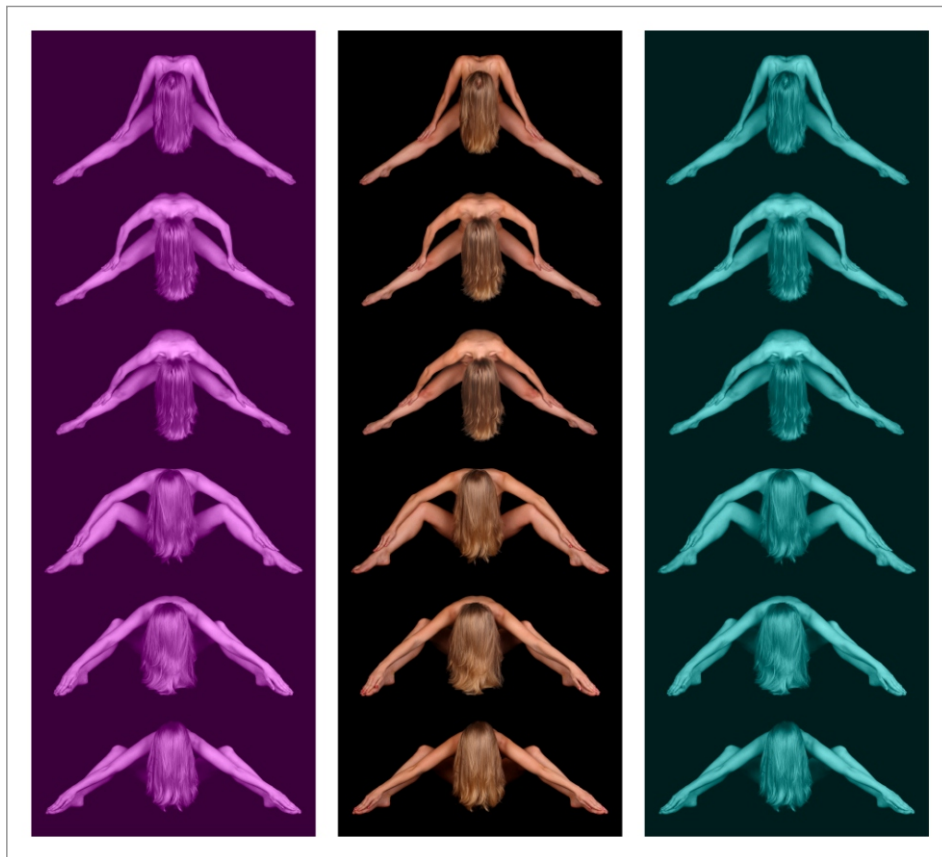
Blumen, durchgehend



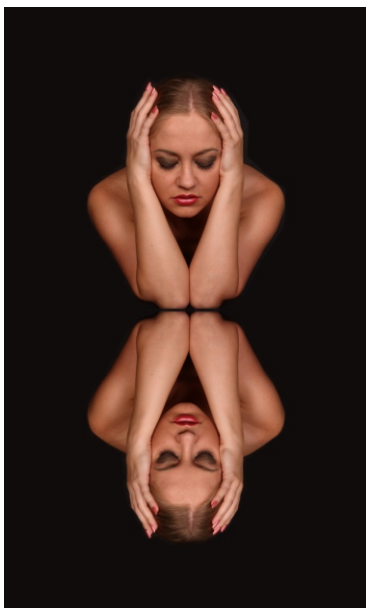
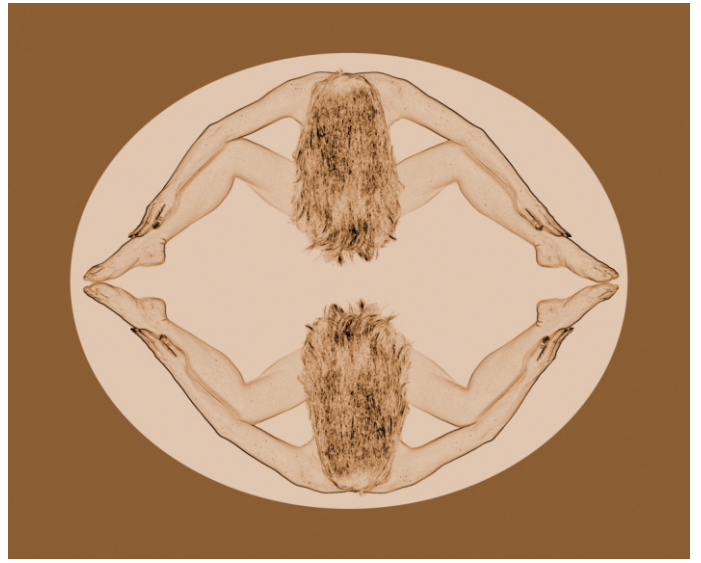
Blumen, durchgehend



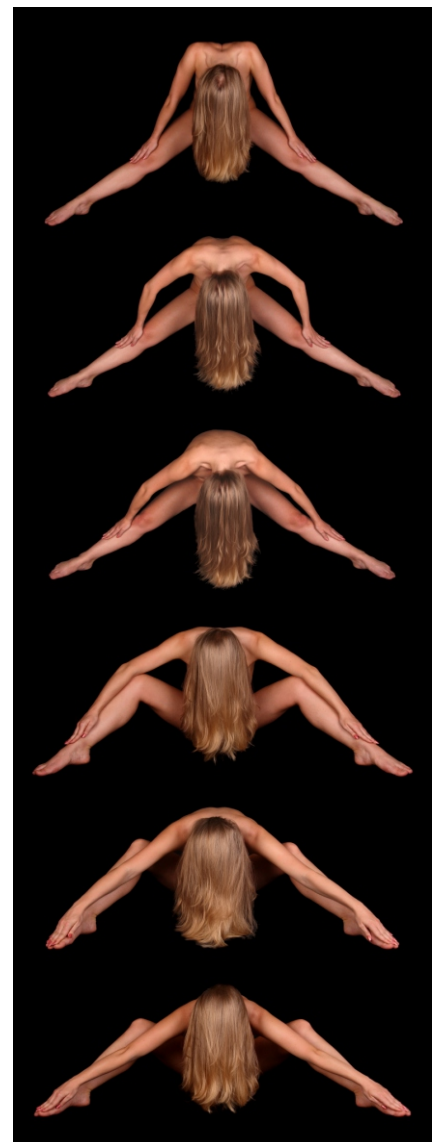
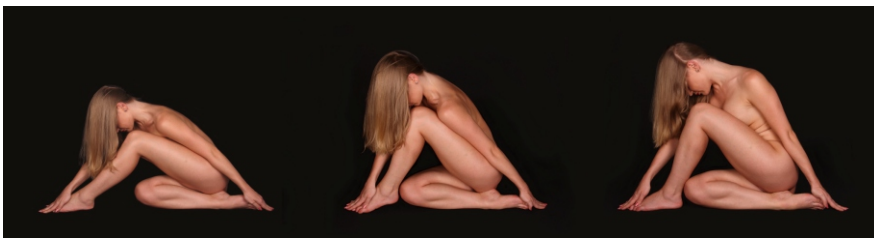
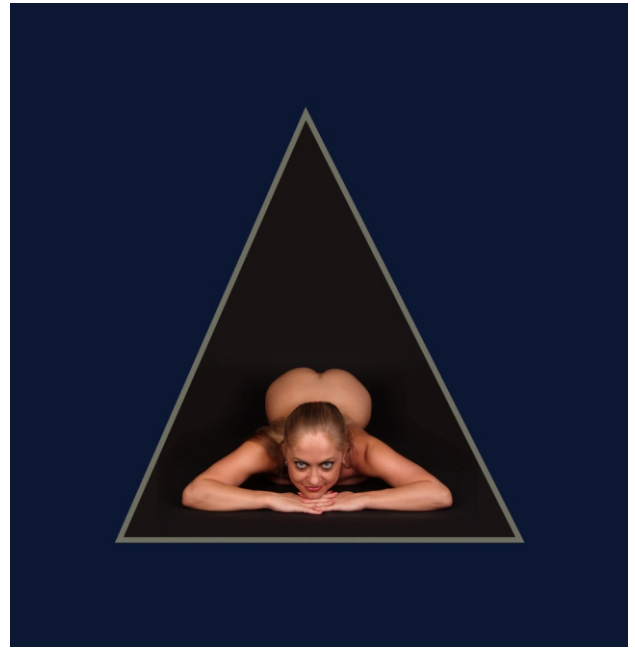
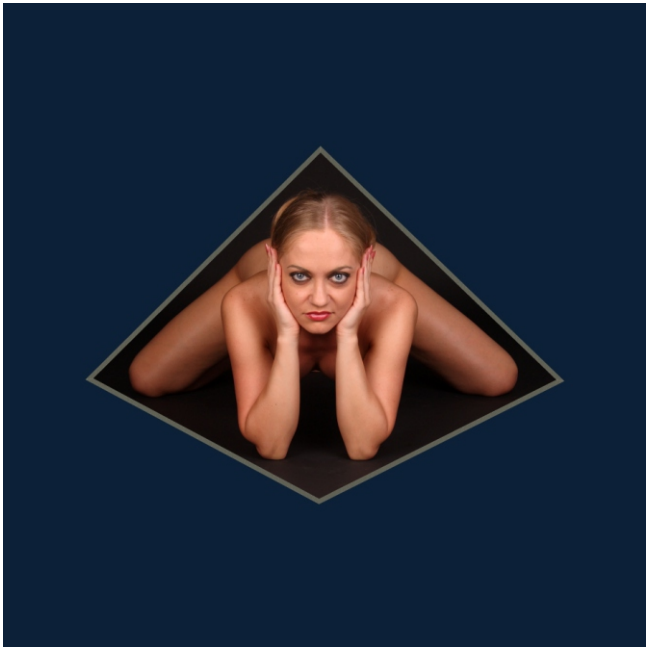
Körpersymmetrien by Rusalka 2008



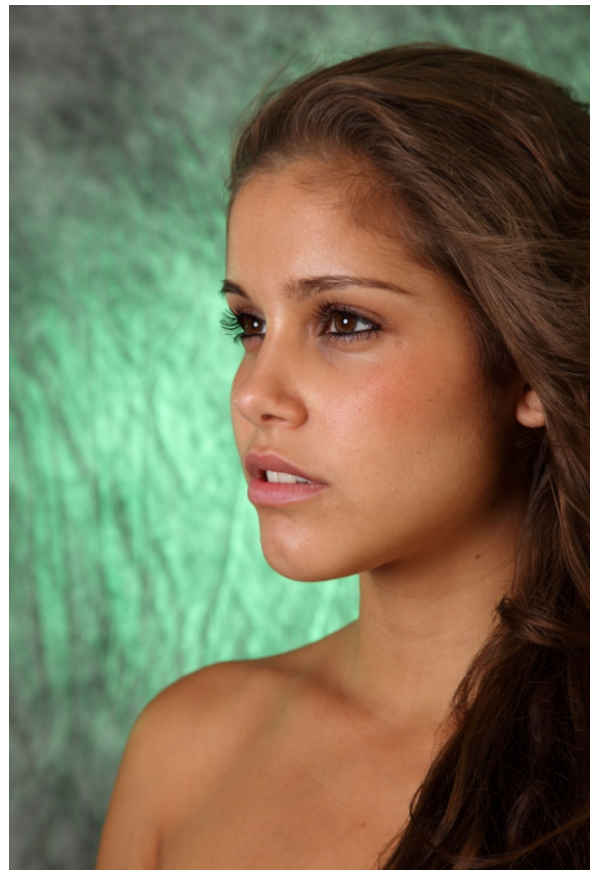
Körpersymmetrien by Rusalka 2008



Körpersymmetrien by Rusalka 2008



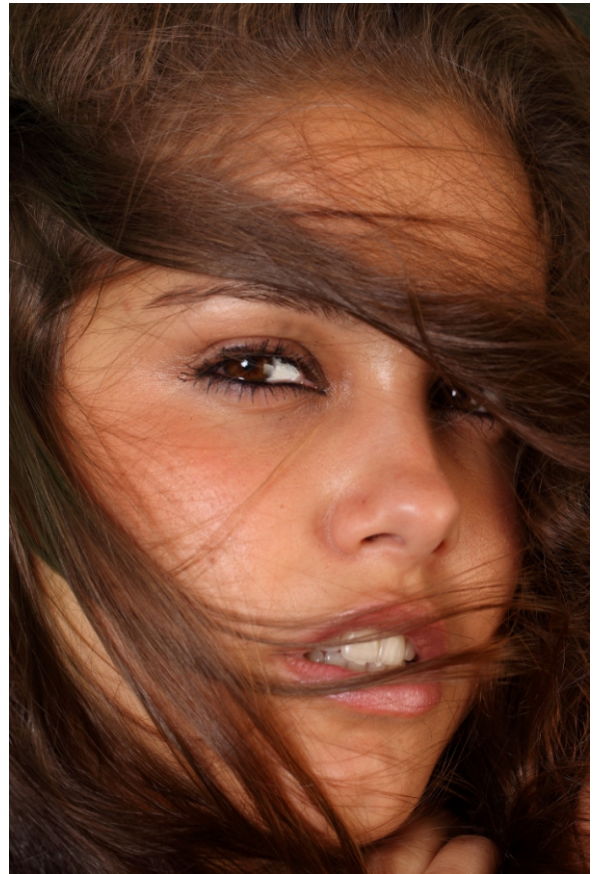
Frauenportraits 2008-2016



Frauenportraits 2008-2016



Frauenportraits 2008-2016



Frauenportraits 2008-2016



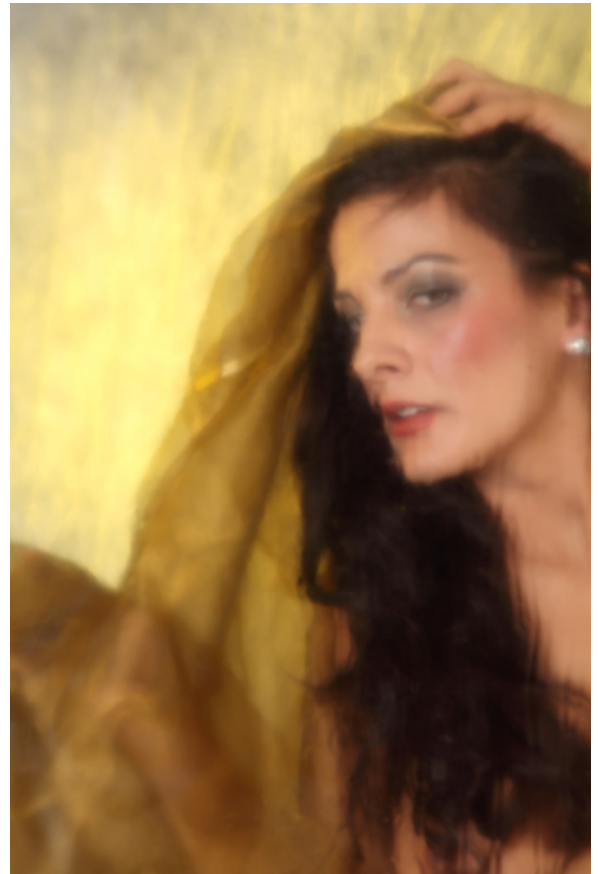
Hinter Schleiern 2012-2013



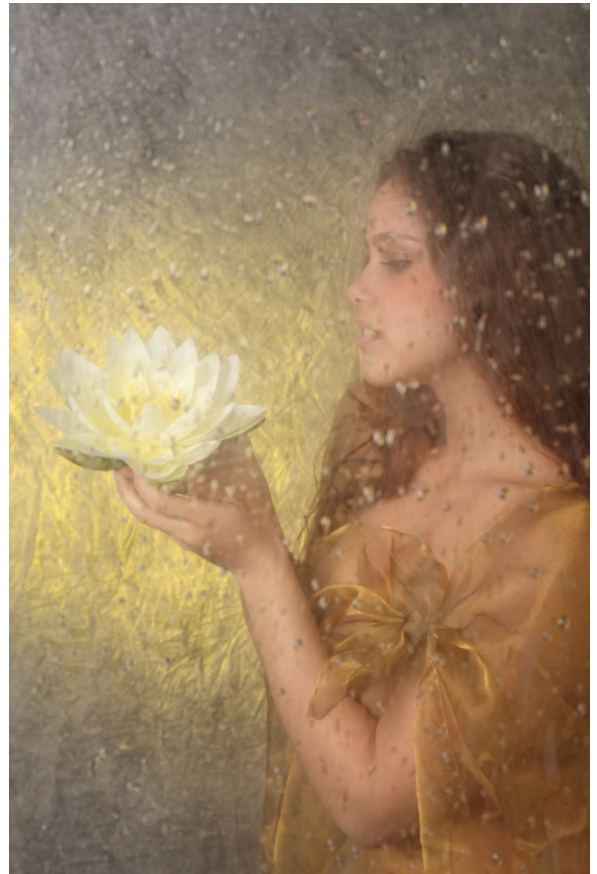
Hinter Schleiern 2012-2013



Hinter Glas 2014



Hinter Glas 2014



Hinter Glas 2014



Hinter Glas 2014



Im Spiegel gesehen 2015-2016



Im Spiegel gesehen 2015-2016



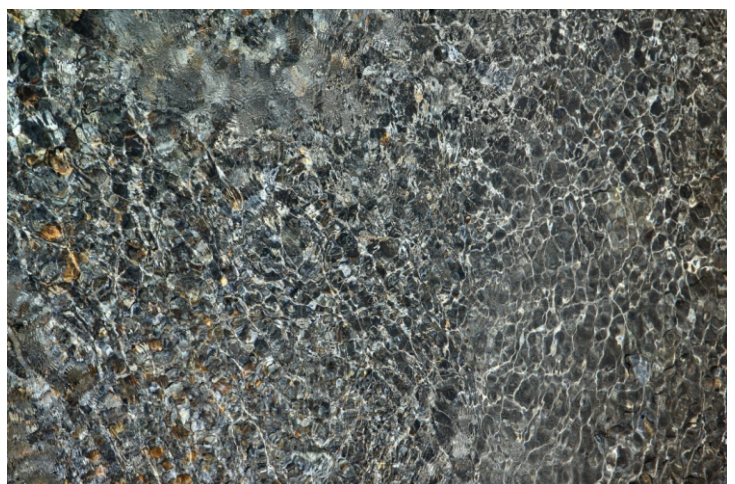
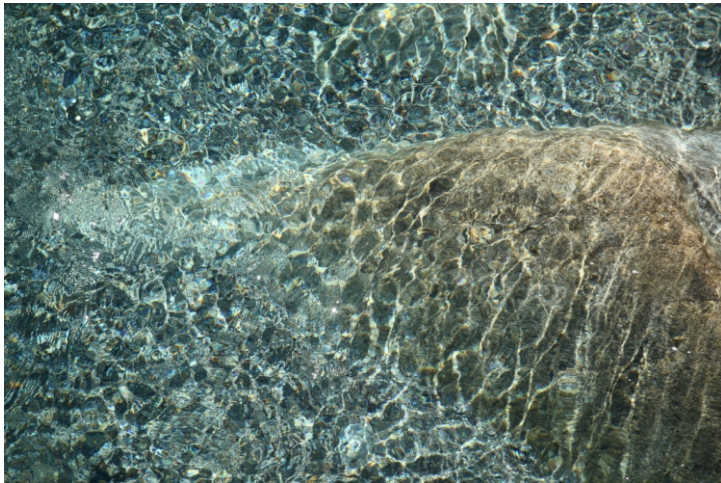
Im Spiegel gesehen 2015-2016



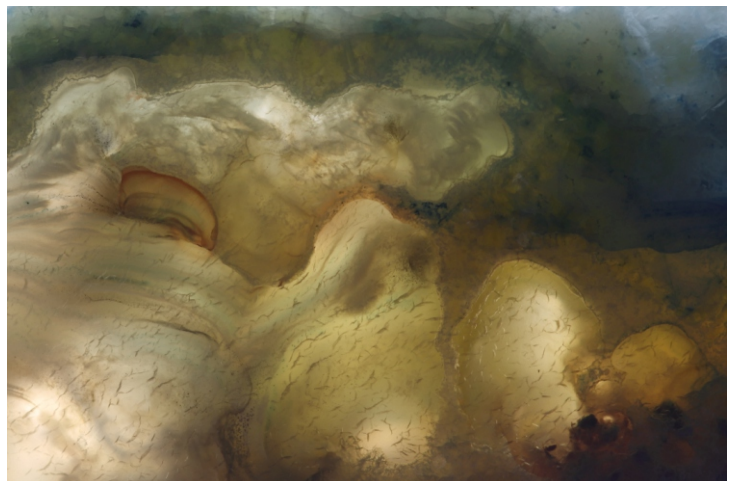
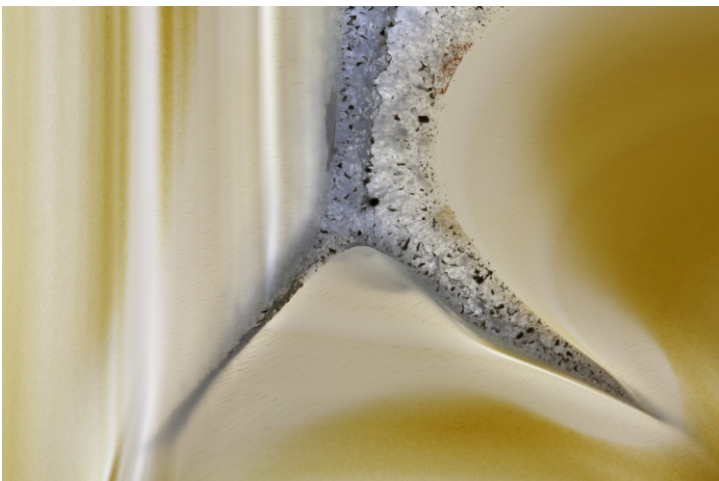
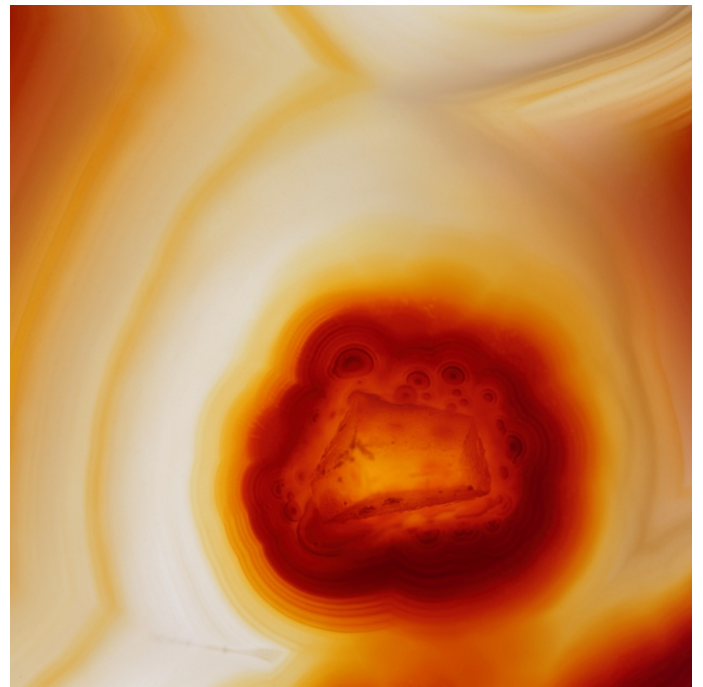
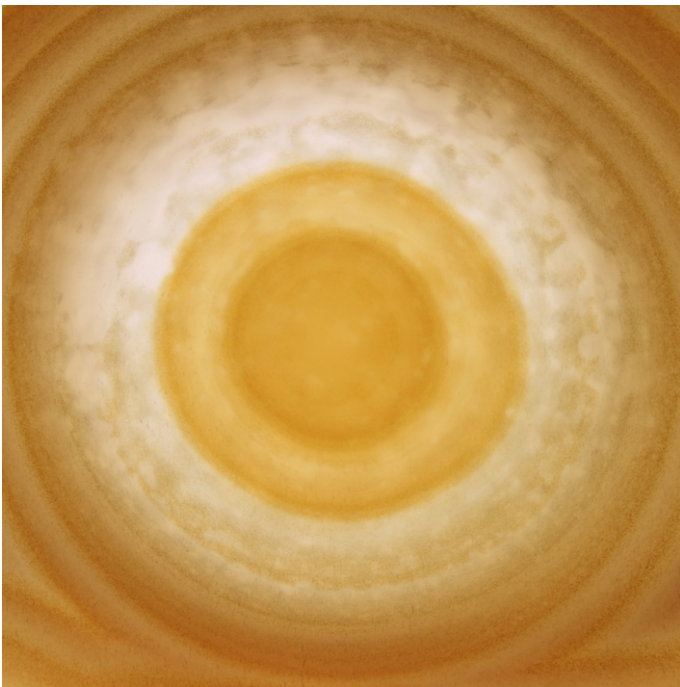
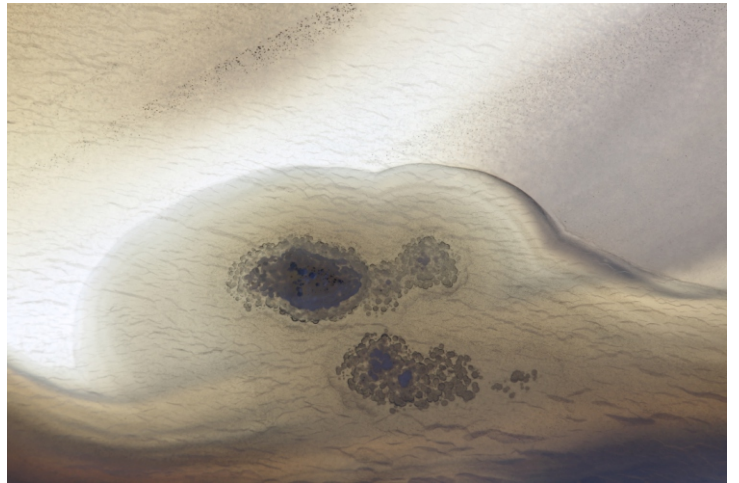
Die Schönheit der Verzasca 2013



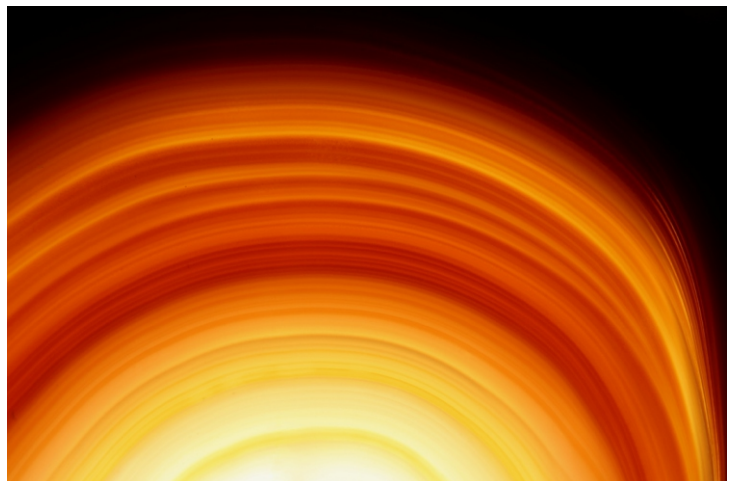
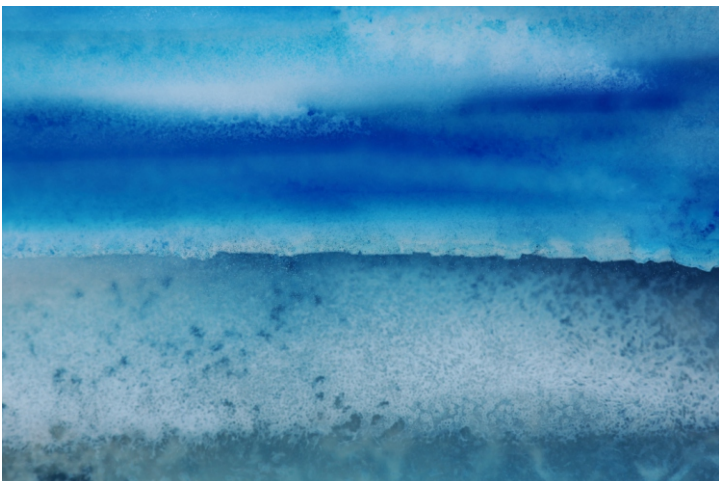
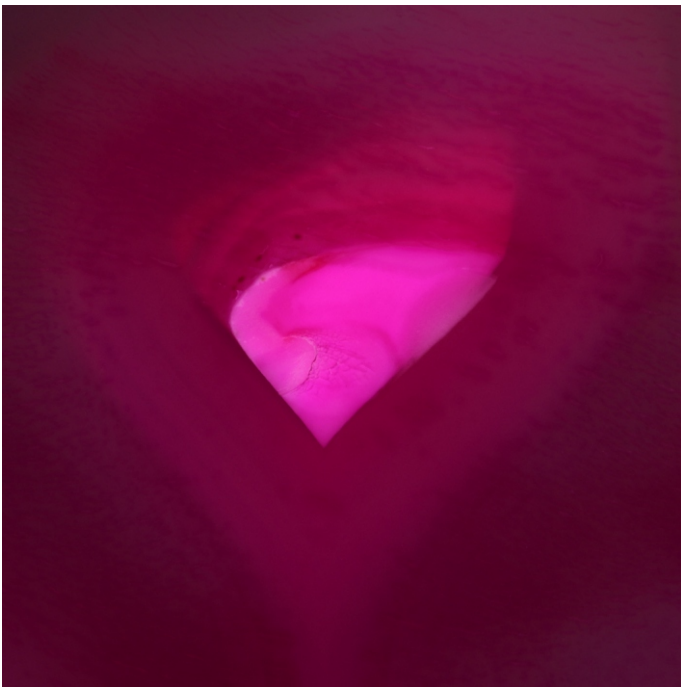
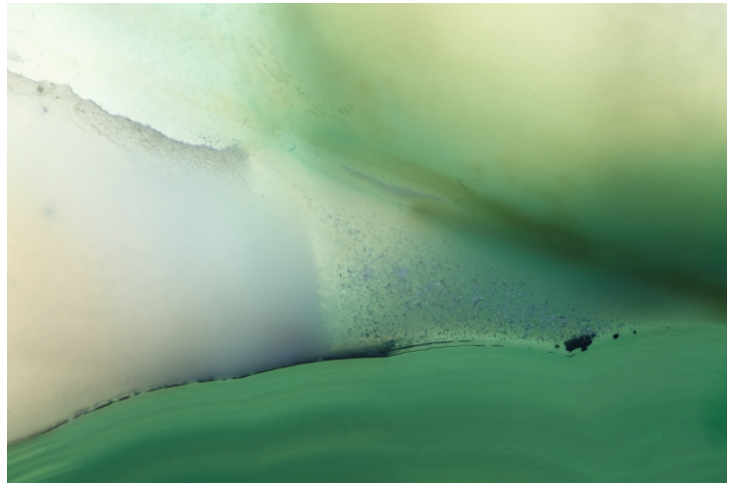
Die Schönheit der Verzasca 2013



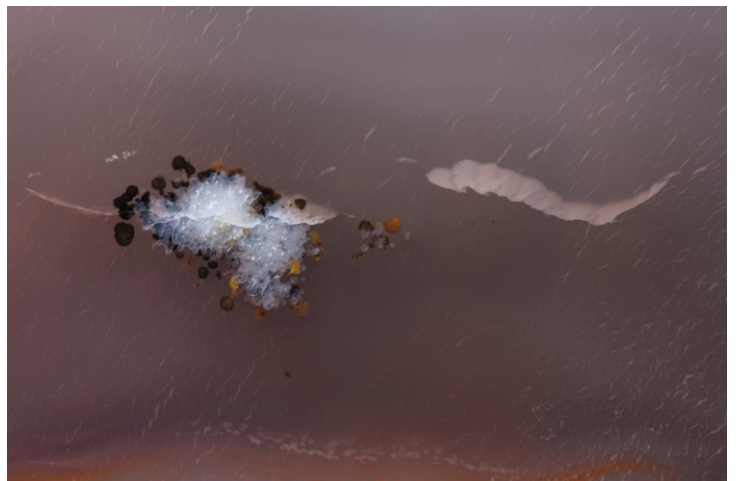
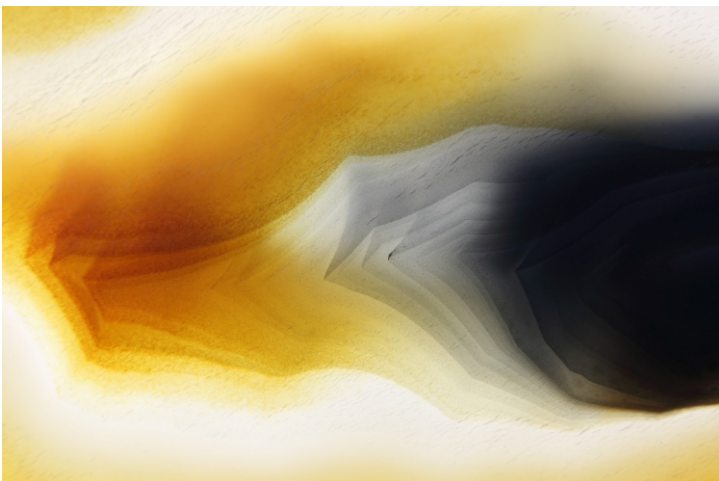
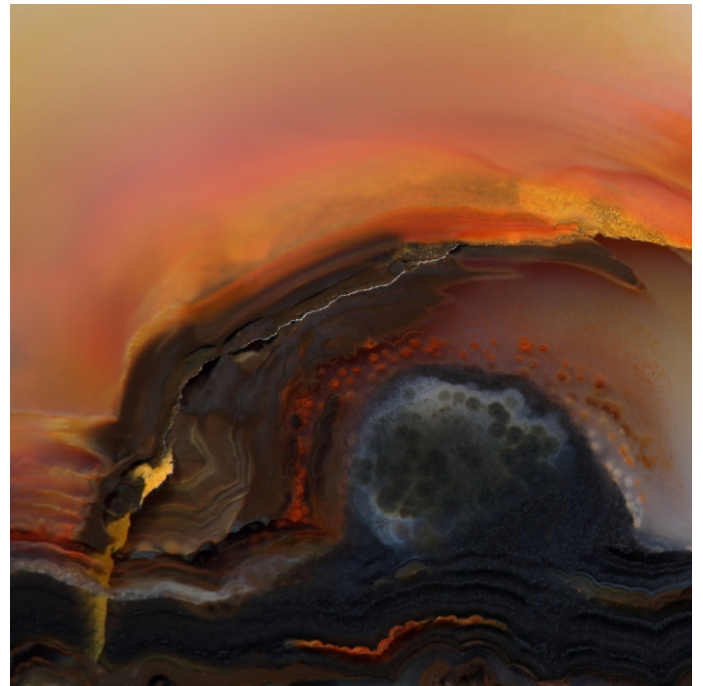
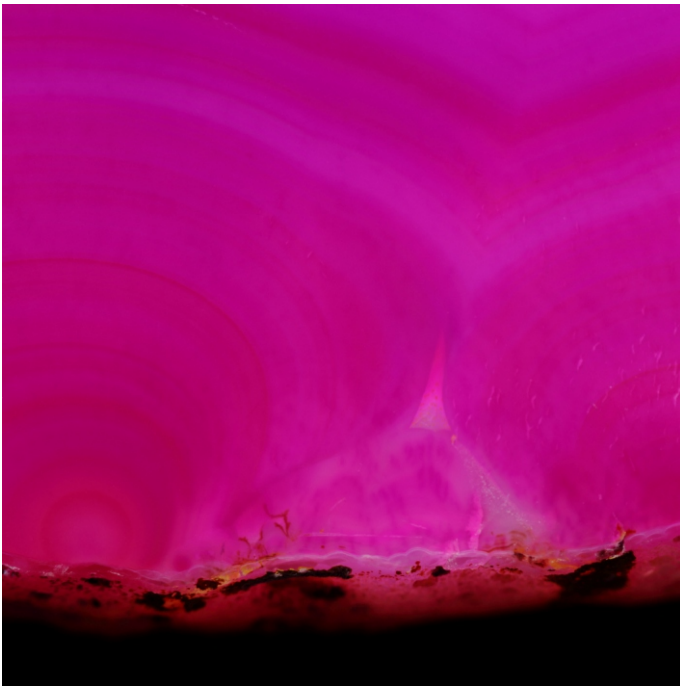
Achate seit 2016



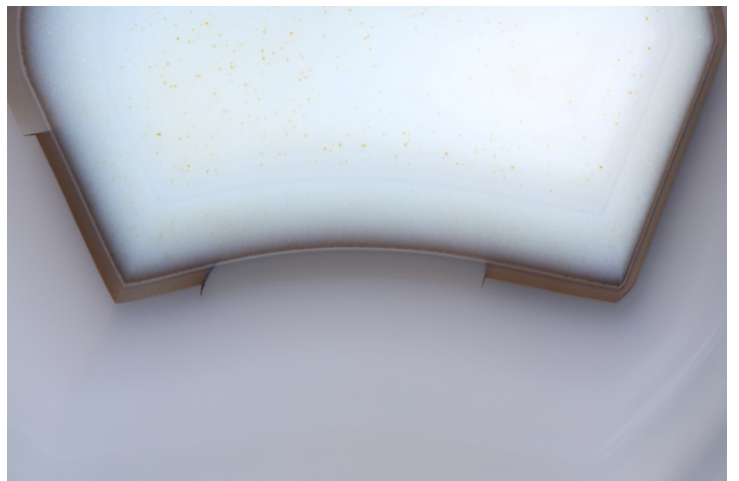
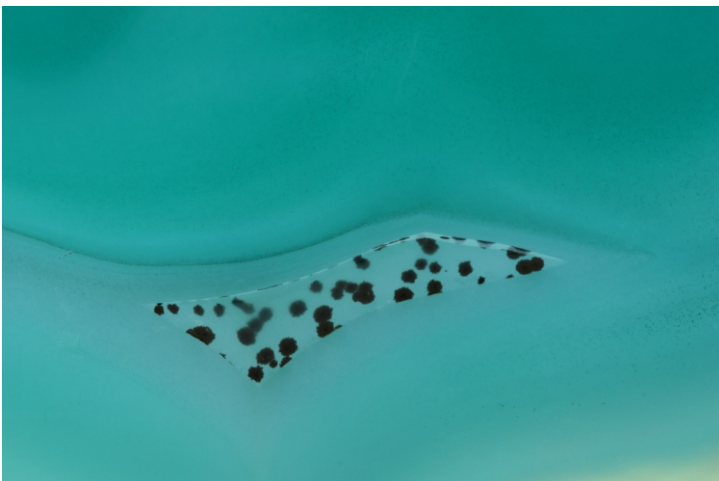
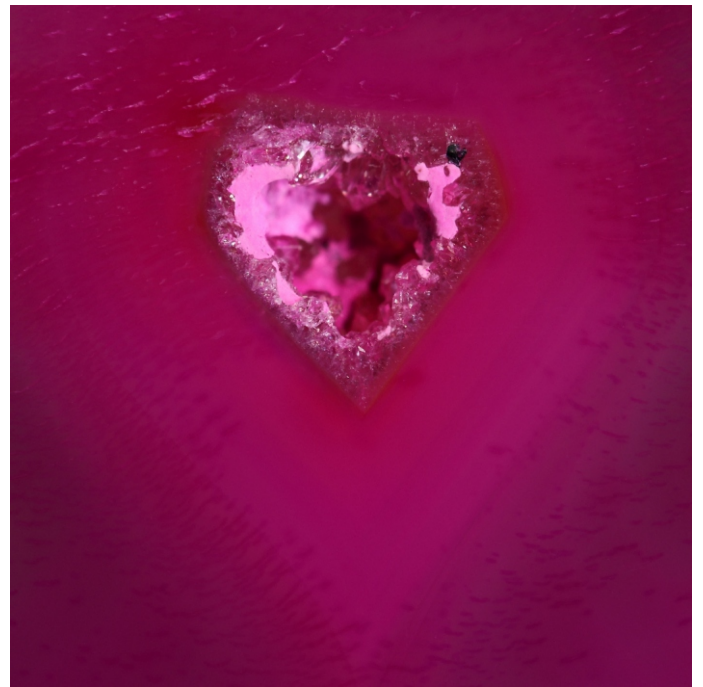
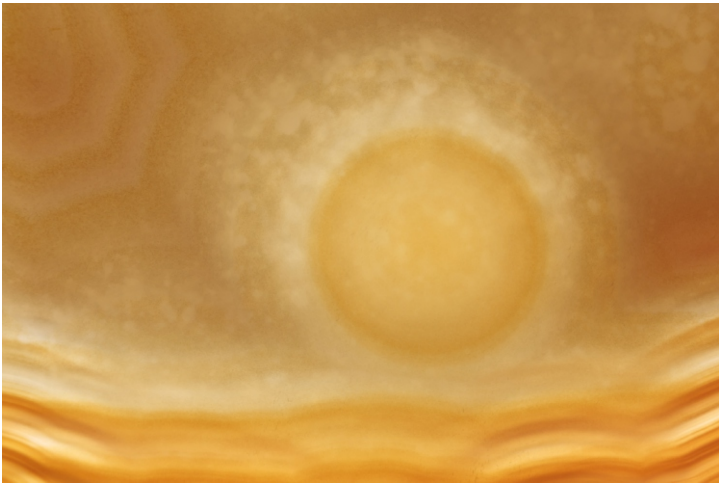
Achate seit 2016



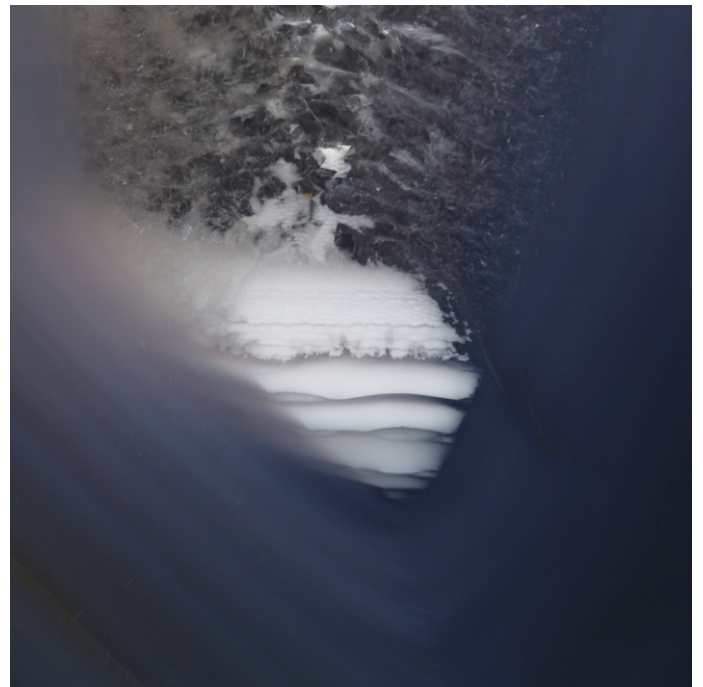
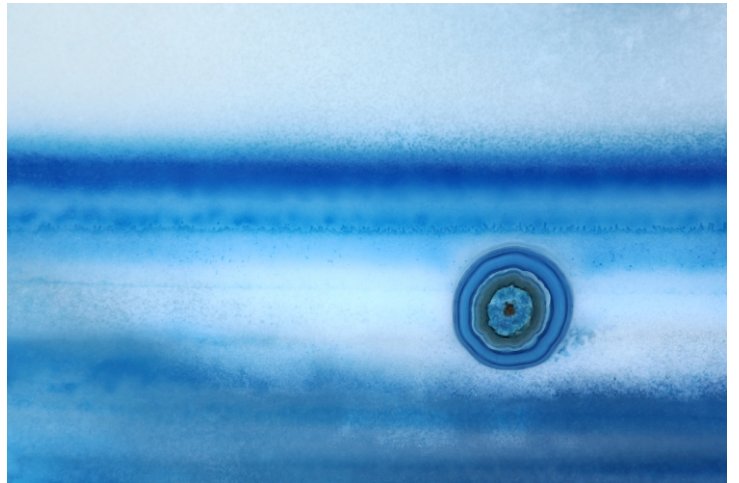
Achate seit 2016



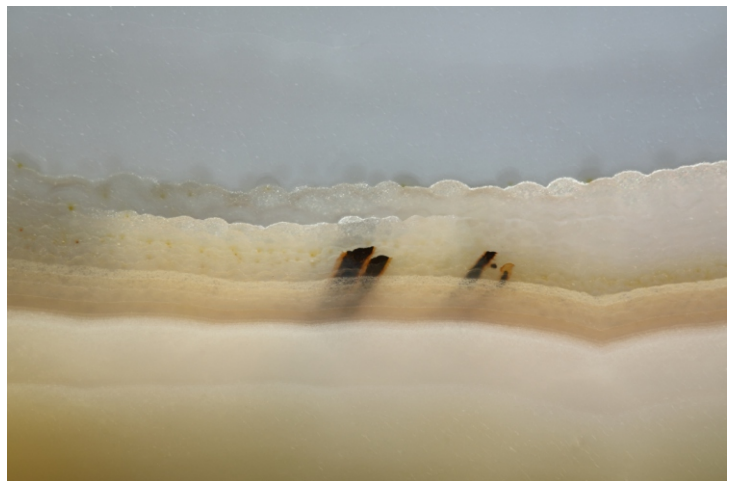
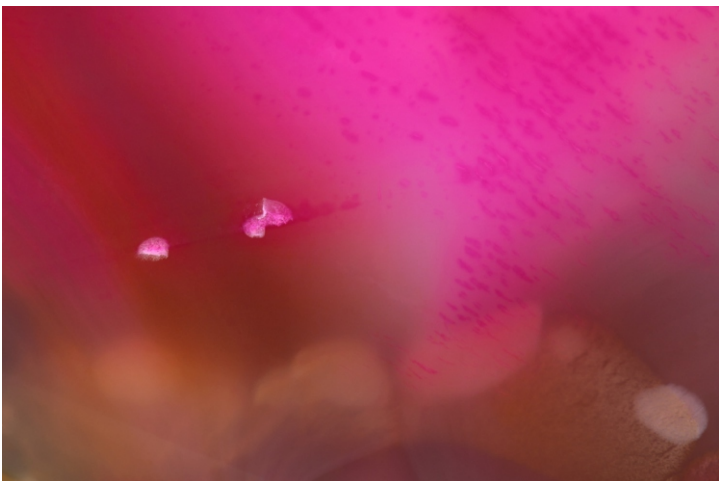
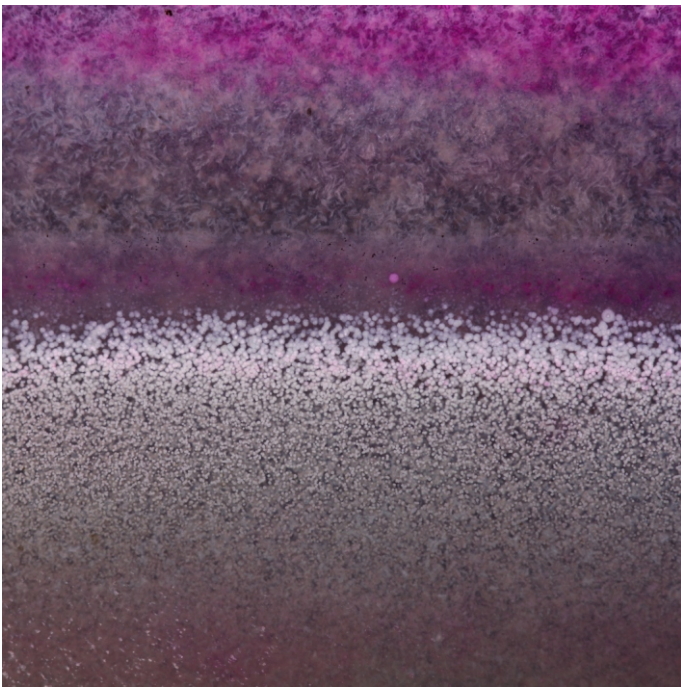
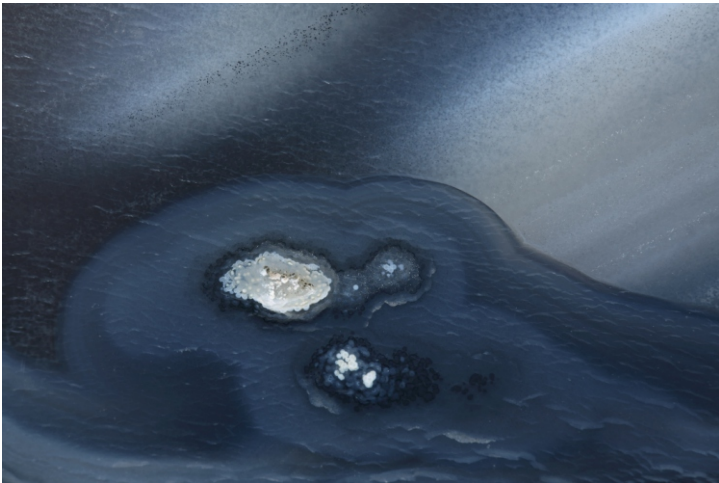
Achate seit 2016



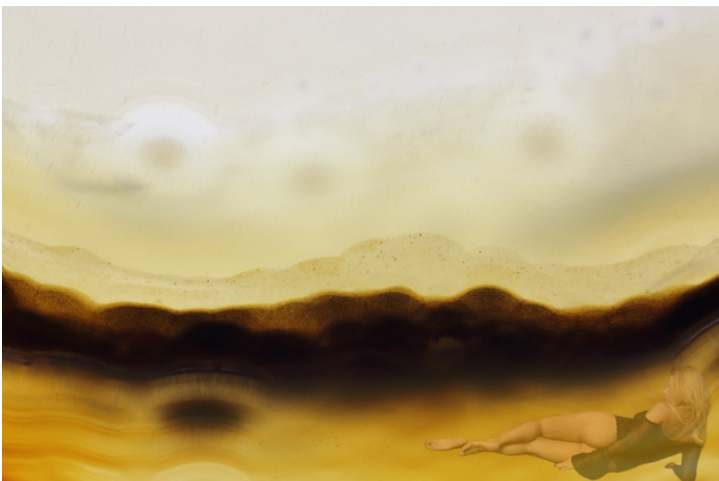
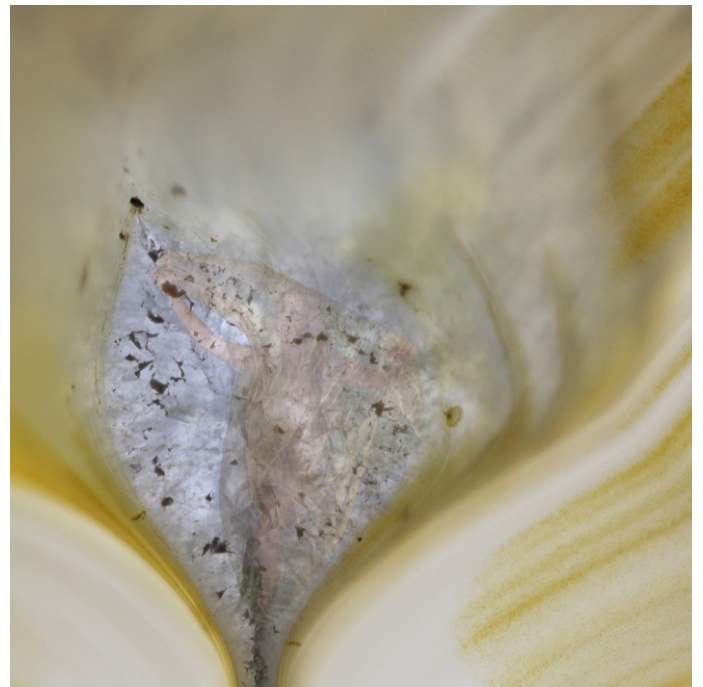
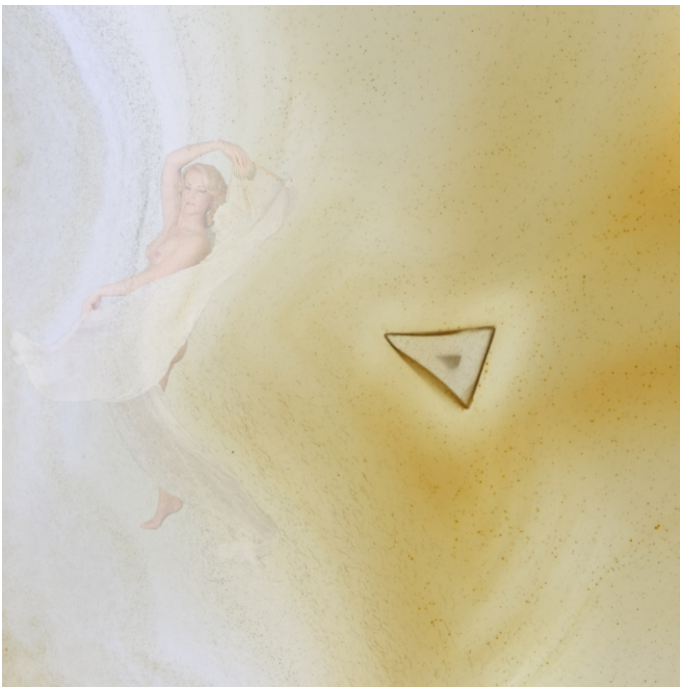
Achate seit 2016



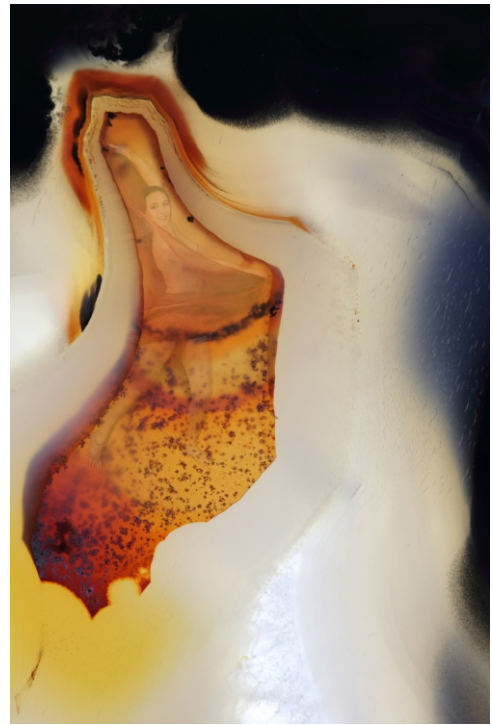
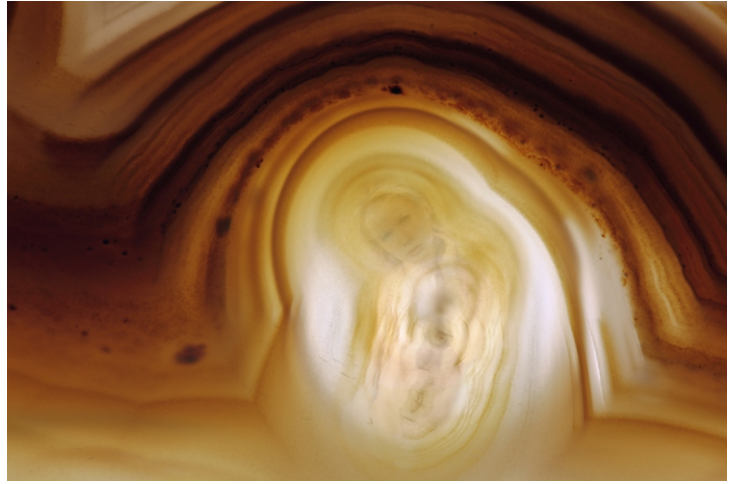
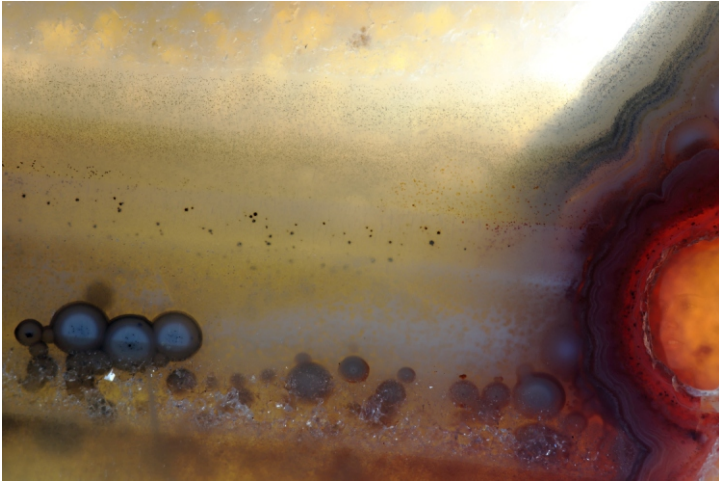
Achate seit 2016



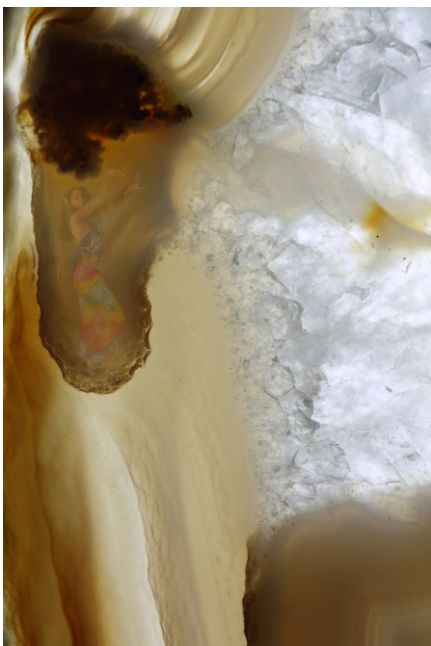
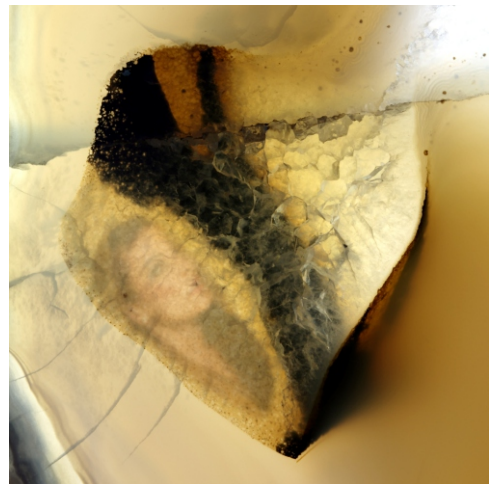
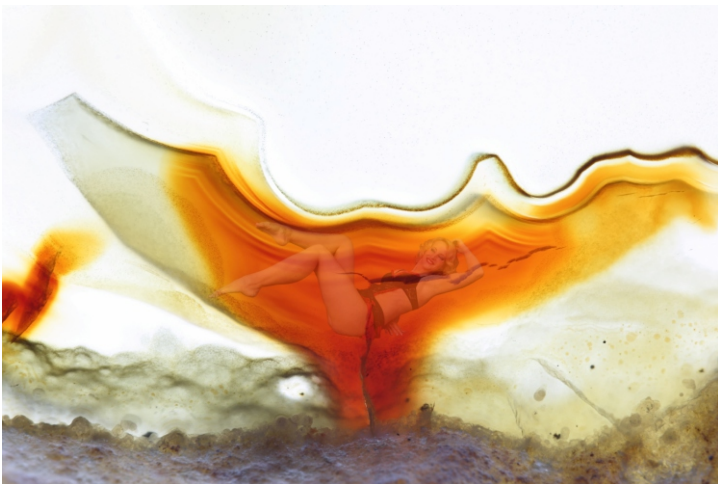
Der Mensch als Bestandteil der Natur, ab 2017



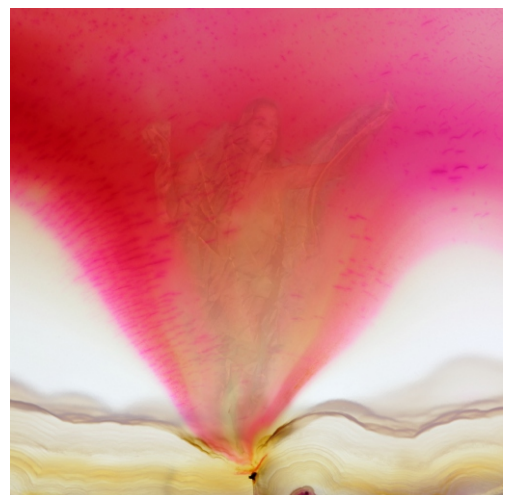
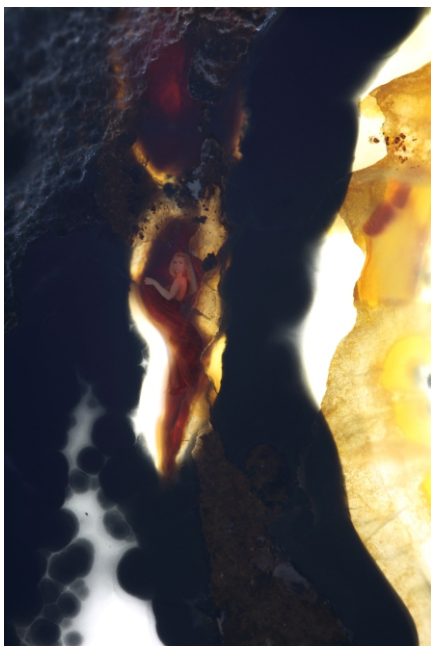
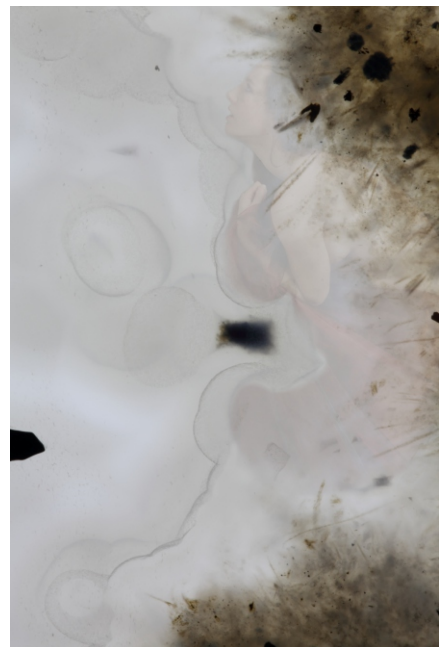
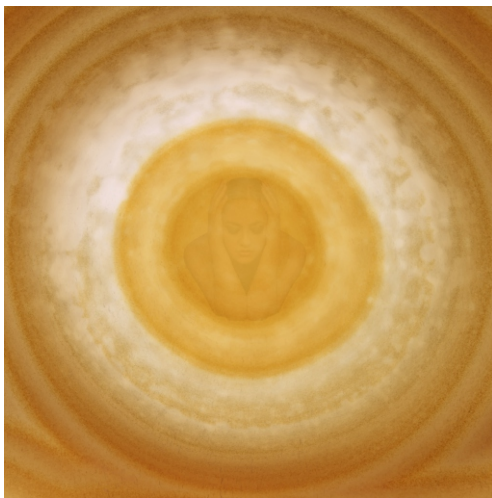
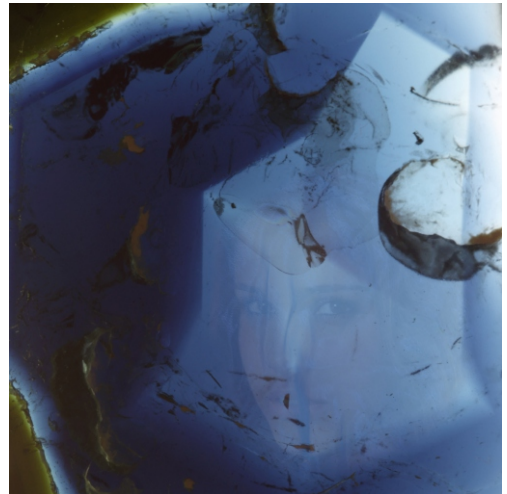
Der Mensch als Bestandteil der Natur, ab 2017



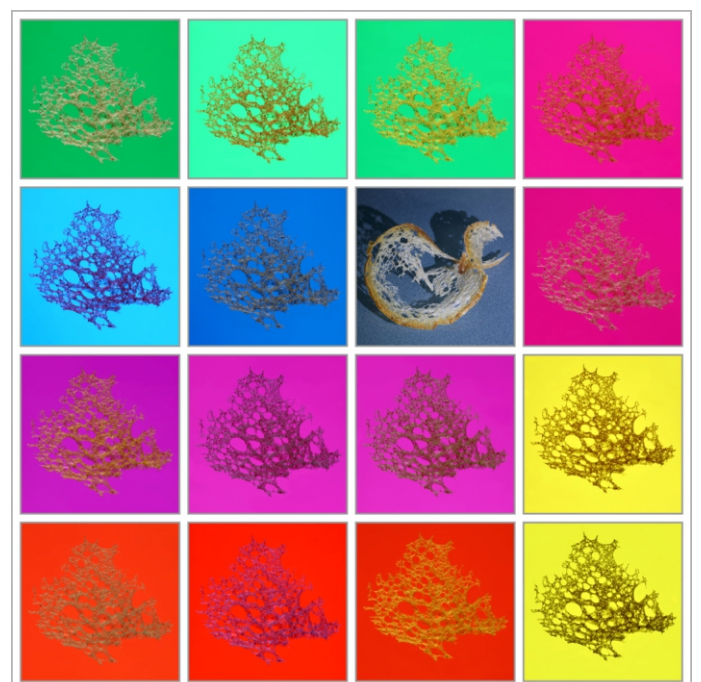
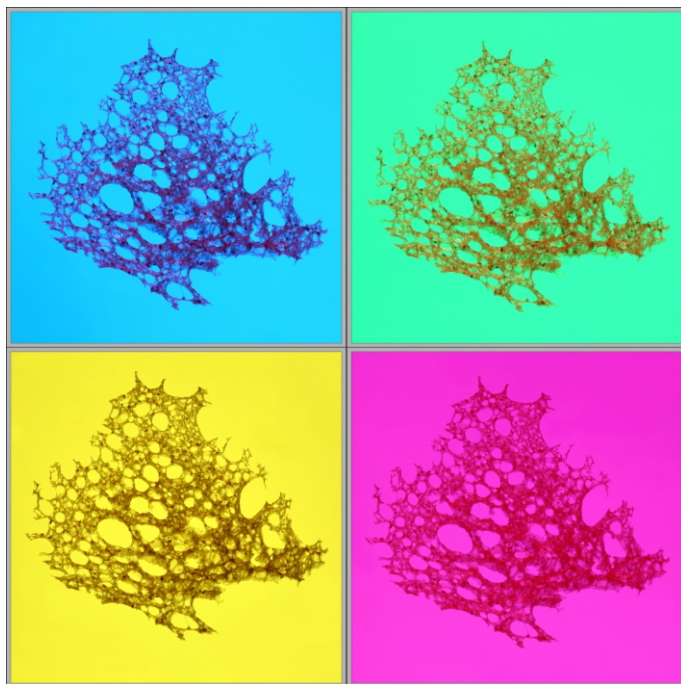
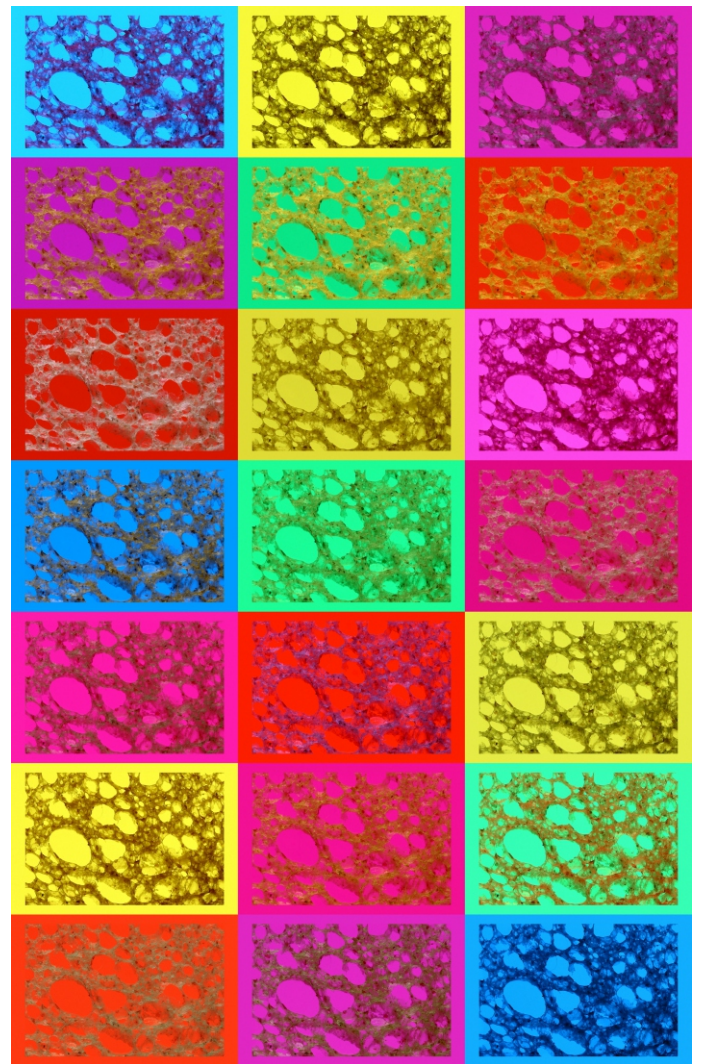
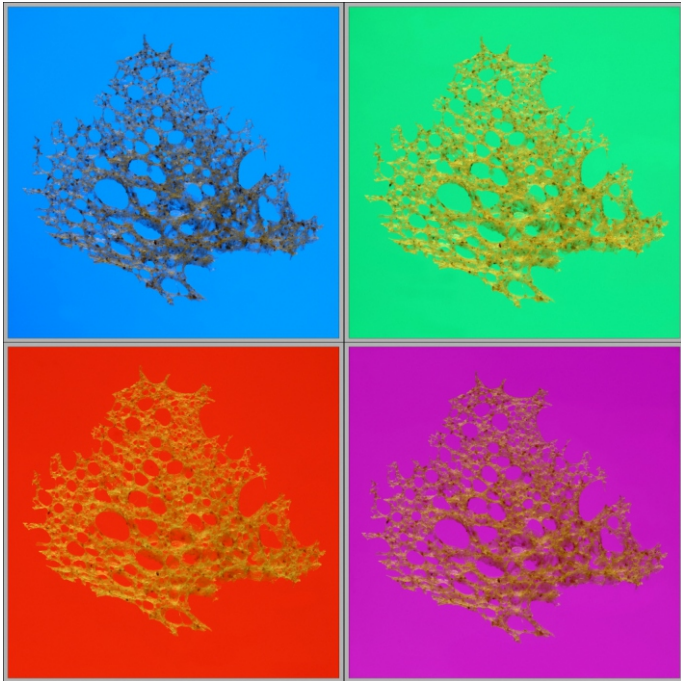
Der Mensch als Bestandteil der Natur, ab 2017



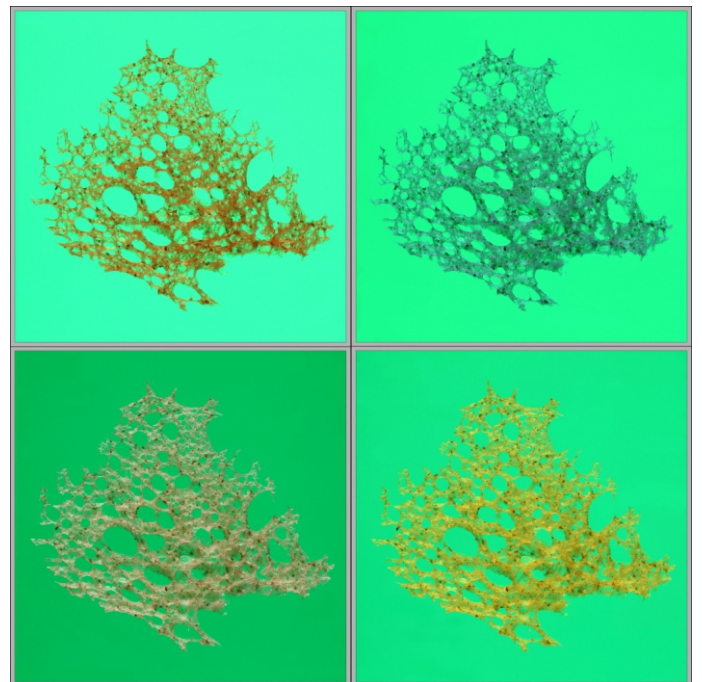
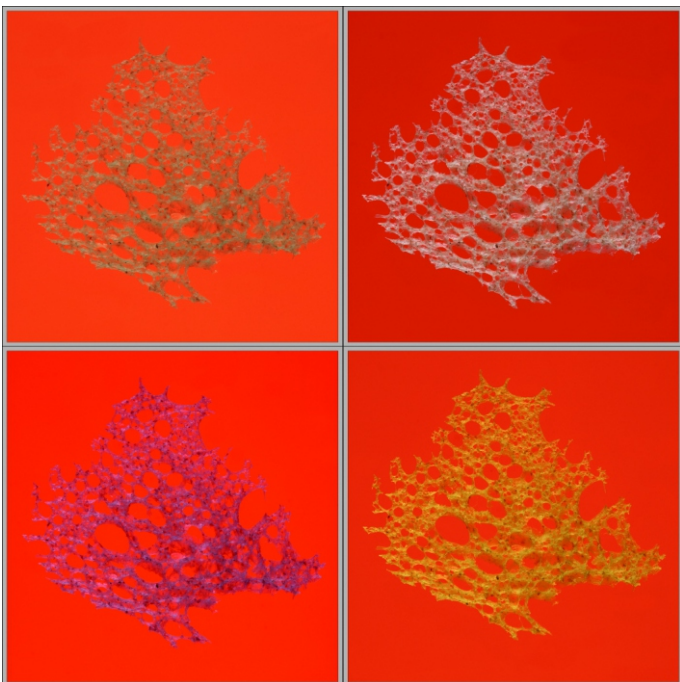
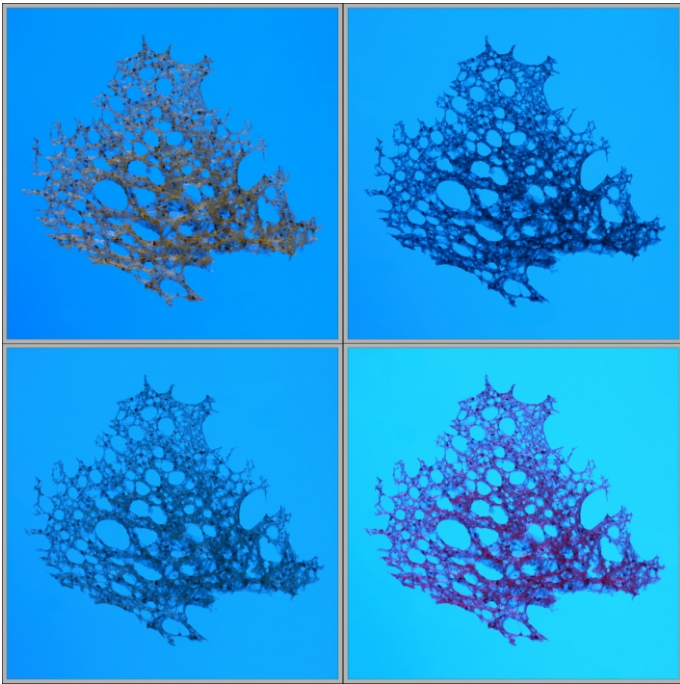
Der Mensch als Bestandteil der Natur, ab 2017



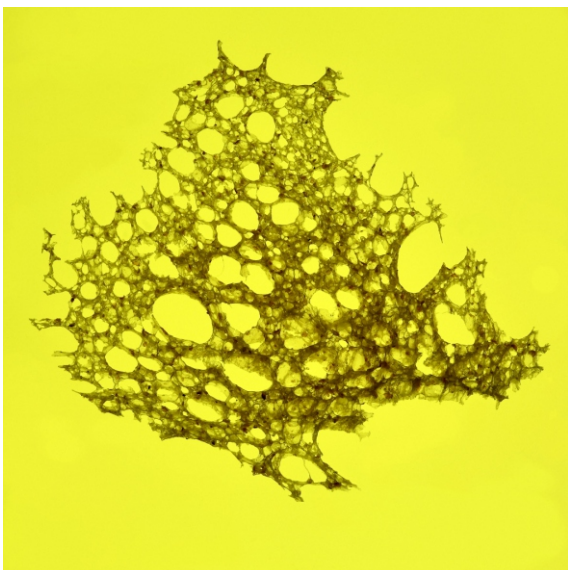
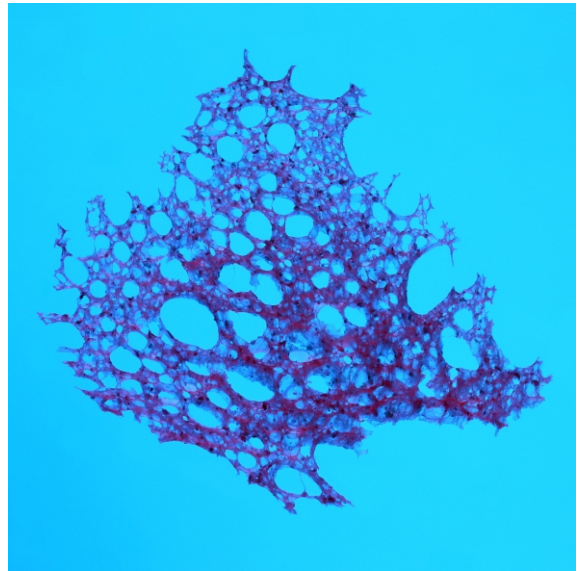
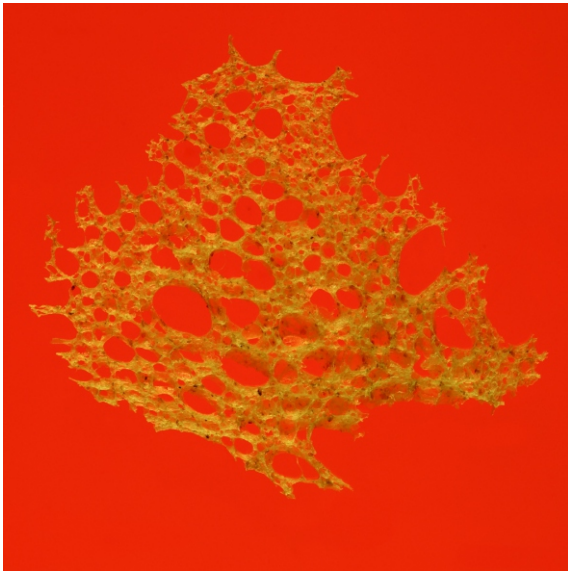
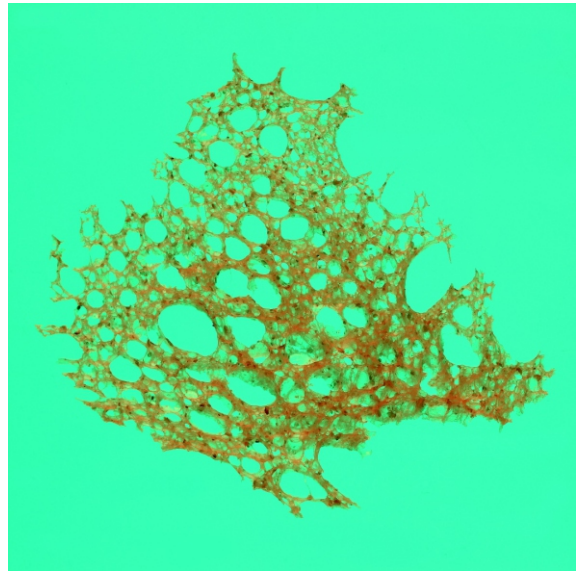
Die filigrane Schönheit von Brot 2019



Die filigrane Schönheit von Brot 2019



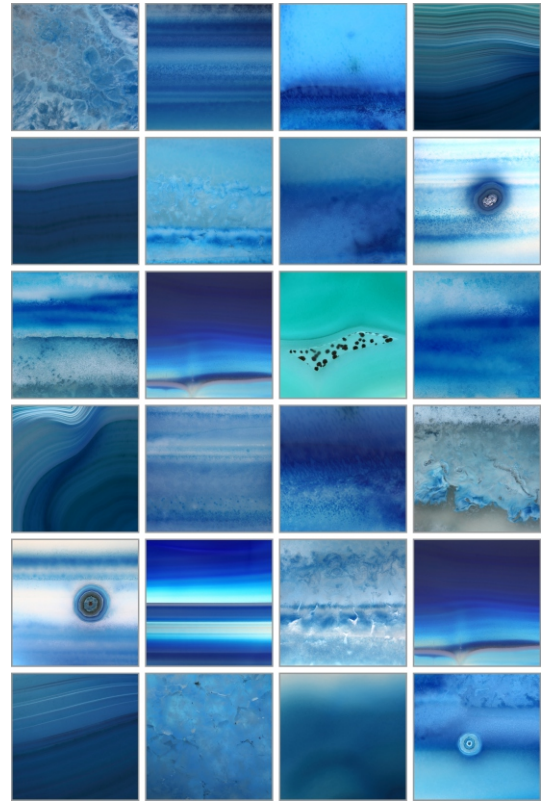
Die filigrane Schönheit von Brot 2019



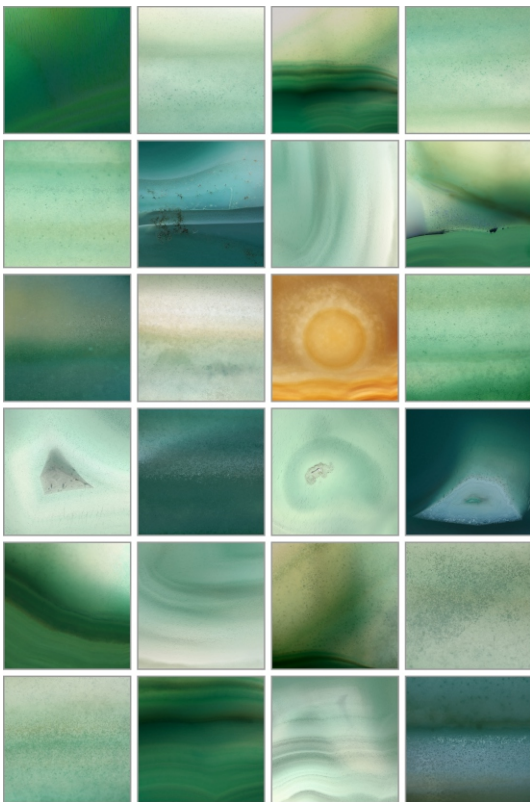
Achat-Kacheln 2021



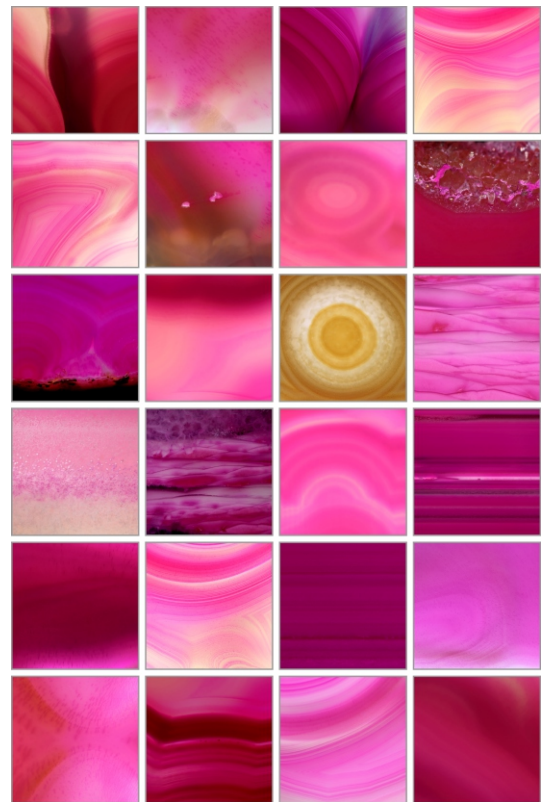
Beige-braun = Erde, plus ein Herz, das die Verbundenheit von Erde und Mensch zeigt



Blau = Wasser, plus ein Fisch-ähnlicher Einschluss für das Leben im Wasser

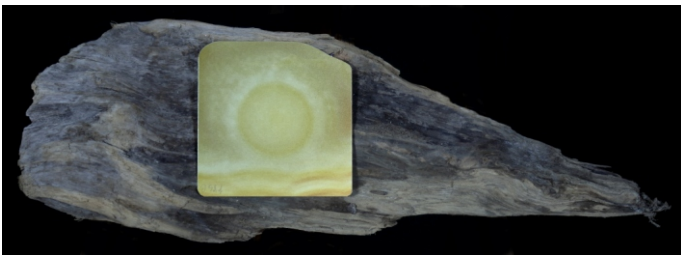


Grün = Vegetation, plus Sonne, die dafür notwendig ist



Rot = Liebe, plus Sonne, die die Liebe erblühen lässt

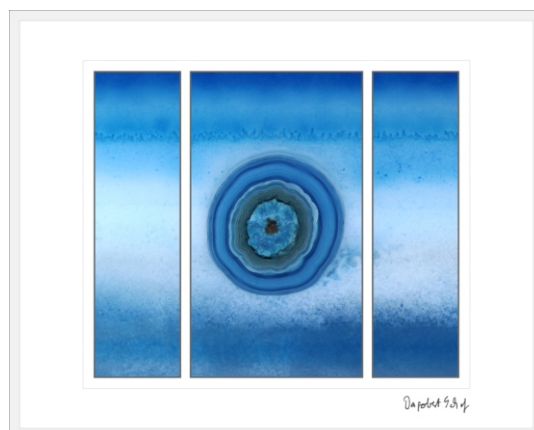
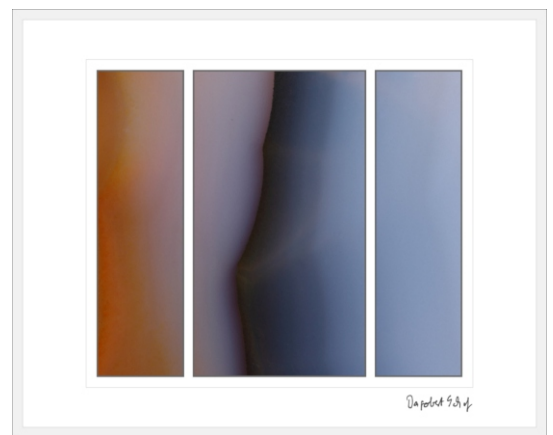
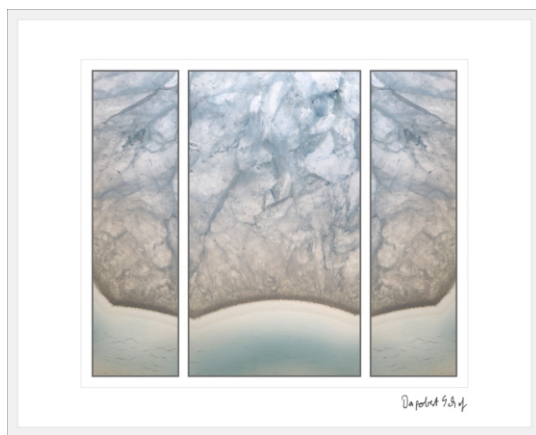
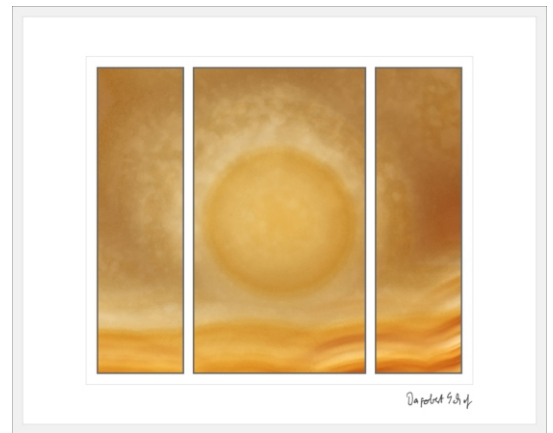
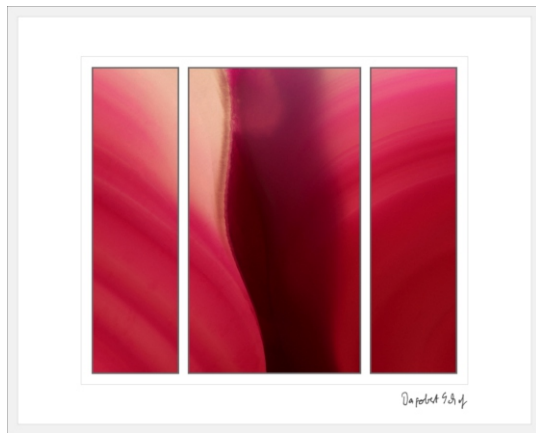
Achat-Kacheln, integriert in Schwemmholz, 2021



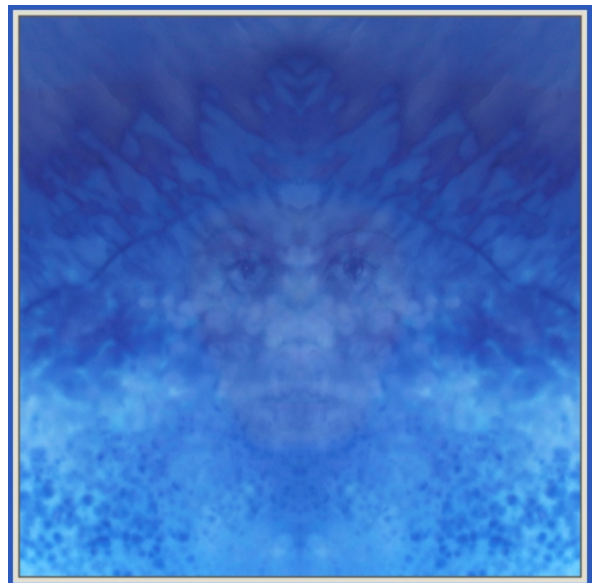
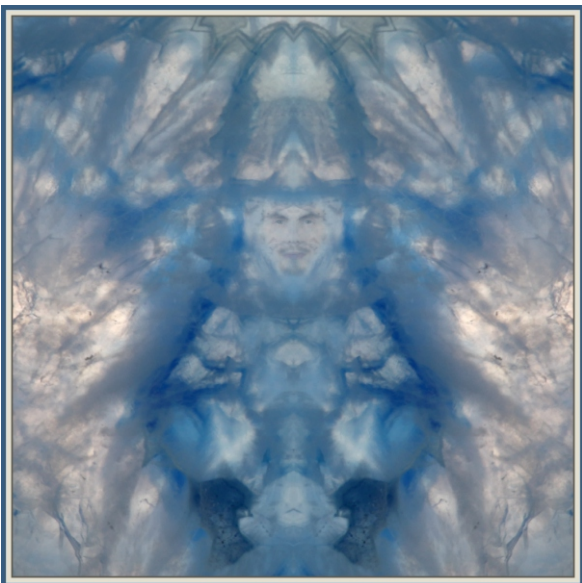
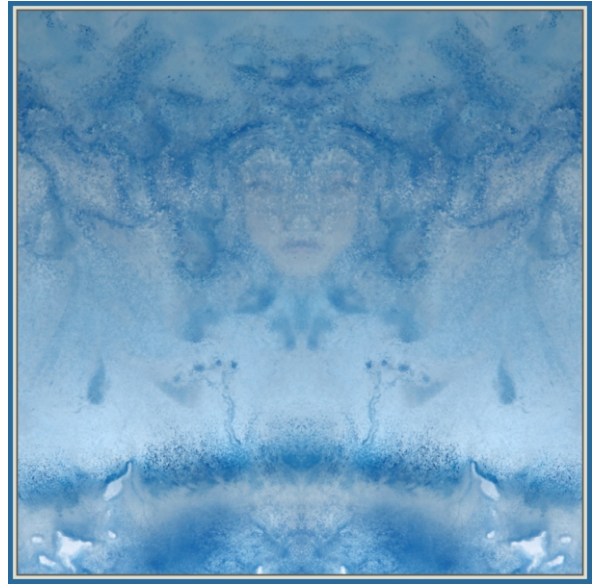
Achat-Duos 2022



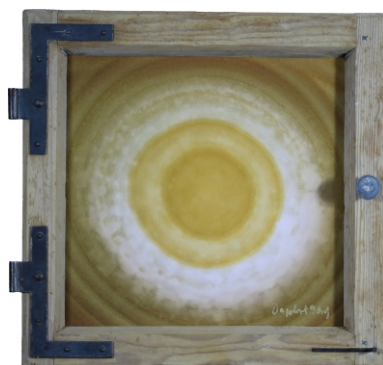
Achat-Triptychen 2022/24



Mystische Gesichter 2023



Achatbilder in alten Fenster- und Spiegelrahmen, ab 2023



Curriculum Vitae Dagobert Scharf



- Geboren am 31.05.1952 in Dortmund (D)
- Wohnhaft in CH-4934 Madiswil (seit 1988 in CH)

- 1975 Kauf der ersten Spiegelreflex-Kamera: Minolta SRT 100
- 1982 Eigene Dunkelkammer-Ausrüstung
- 1991 4 Tierportraits (analoge Fotokunst) in der "LABOR-Fotoschule" von Michael Nischke, erschienen im Verlag PHOTOGRAPHIE AG in Schaffhausen
- 2005/06 Einzel-Ausstellung in der Schalterhalle der BEKB | BCBE (Berner Kantonalbank) in Langenthal (CH) (Rosen, Aletsch-Gletscher, Photo Art)
- 2005 Bis 2010: Vermarktung meiner Blumenbilder von der Agentur Juniors in Ruhpolding (D)
- 2005 Bis 2008: Vermarktung meiner Blumenbilder von der Agentur grünbild in Adelberg (D)
- 2006 Neuer Schwerpunkt Personen-Fotografie neben der Blumen- und Natur-Fotografie
- 2008 Eigenes Studio
- 2008 Master bei der Lumobox (FUJIFILM Schweiz), Verkauf von 2 Bildern als Drucke
- 2009 Ausstellung „Kontraste Photo 2009“ zusammen mit 7 weiteren Fotografen: „Portrait bis Akt“ in Reinach (CH)
- 2010 50 Rosenfotos, jedes 3 m hoch, als Haupt-Dekoration vom Uni-Ball in Innsbruck (A)
- 2010 Ausstellung „Kontraste Photo 2010“ zusammen mit 8 weiteren Fotografen: „People-Fotografie im Alltag“ in Reinach (CH)
- 2011 Offizieller Fotograf und aufführungsbegleitende Fotoausstellung beim Musical „Heute Abend: Lola Blau“ in Basel (CH)
- 2012 Ausstellung mit 5 weiteren Künstlern in der Galerie vom Schloss Sondershausen (D)
- 2013 Einzel-Ausstellung in der Galleria deepArte in Lugano (CH)
- 2014 Ausstellung mit 5 weiteren Künstlern in Nauheim (D) im Rahmen des Kultursommers Südhessen
- 2014 Ausstellung auf der Kunstmesse „Power of EARTH“ in Solothurn (CH)
- 2014 Erster Preis beim Empa Photography Award 2014, dotiert mit CHF 875.-, mit Ausstellungen in Dübendorf (CH), St. Gallen (CH) und bei der swissnex in Boston (USA)
- 2015 Offizieller Fotograf beim 1. Internationalen Liedfestival am Zürichsee (CH)
- 2015 Ausstellung mit 1 weiteren Künstler bei ART & LAW by CALCÒ in Zürich (CH)
- 2017 Offizieller Fotograf beim 2. Internationalen Liedfestival am Zürichsee (CH)
- 2017 Ausstellung mit 11 weiteren Künstlern in Sondershausen (D)
- 2017 Start vom weiteren Schwerpunkt «Mineralien»; dabei auch Einbeziehung von Personenbildern
- 2018 photo18 Zürich (CH): «Der Mensch als Bestandteil der Natur, in ihr eingeschlossen»
- 2019 Einzelausstellung in der Salmen Lounge Bar in Laufen (CH): «Der Mensch als Bestandteil der Natur, in ihr eingeschlossen»
- 2019 Einzelausstellung im Showroom/Fabrikladen der Porzellanfabrik Langenthal in Langenthal (CH): «Porzellan trifft Kunst - Die Natur, unser grösster Kunstschafter»
- 2020 photoSCHWEIZ (CH): «Die filigrane Schönheit von Brot»
- 2020 Fotoserie #UnserOberaargau, gepostet vom BZ Langenthaler Tagblatt auf Instagram
- 2020/21 Verkauf von 15 grossformatigen Bildern im Aluminium-Untereloxaldruck an das Spital Region Oberaargau in CH-4900 Langenthal für die neu renovierten Patientenzimmer
- 2021 Langenthaler Künstlermärit

- 2021 photoSCHWEIZ (CH): «Achate - im Licht besehen»
- 2022 ARTBOXY Künstlerförderung
- 2022 photoSCHWEIZ (CH): «Projekt Kachelbilder»
- 2022 Parkhotel**** Langenthal (CH): Kachelbilder (Achate und Brot), Verzasca
- 2022 Werkschau Bern (CH): Kachelbilder (Achate und Brot), Achat-Triptychen
- 2023 Sondershausen (D): handkolorierte analoge Fotokunst: Tierportraits, Windmühlen
- 2023 Langenthaler Künstlermärit
- 2024 Einzelausstellung im Wintergarten vom Restaurant Kreuz in Lotzwil (CH): Kachelbilder (Achate, filigrane Schönheit von Brot, Blumen), «Die filigrane Schönheit von Brot» und Achat-Schwemmholz-Skulpturen
- 2024 Einzelausstellung in der HaarMonie in Lotzwil (CH): Achatbilder im Doppelpack, Herzen im Doppelpack, Kachelbild; alles limitierte Auflagen
- 2024 Einzelausstellung in der HaarMonie in Lotzwil (CH): Achat-Triptychen
- 2024 Juli/August: Einzelausstellung in der HaarMonie in Lotzwil (CH): «Die filigrane Schönheit von Brot»
- 2024 September/Oktober: Einzelausstellung in der HaarMonie in Lotzwil (CH): Achate im Licht besehen: Achatscheiben im Durch- und Auflicht
- 2024 Oktober/November: Einzelausstellung in allen 4 Räumen vom Ortsmuseum Lotzwil (CH)
- 2024 November/Dezember: Einzelausstellung in der HaarMonie in Lotzwil (CH): Mystische Gesichter, gefunden in Achatscheiben
- 2024 Dezember: Endjahres-Ausstellung der Oberaargauer KünstlerInnen in der Kunsthalle Langenthal (CH): «Die filigrane Schönheit von Brot»
- 2025 3 Bilder auf screens der SWISSARTEXPO im HB Zürich

Link zu den Medienberichten:

www.fotos-dagobert-scharf.com/zeitungsartikel

Ausstellungsmöglichkeiten vom Fotokünstler Dagobert Scharf



Fotos von Dagobert Scharf
Lerchenweg 2, CH-4934 Madiswil
ds@dagobert-scharf.com
www.fotos-dagobert-scharf.com

**[www.fotos-dagobert-scharf.com/
ausstellungsmoeglichkeiten](http://www.fotos-dagobert-scharf.com/ausstellungsmoeglichkeiten)**