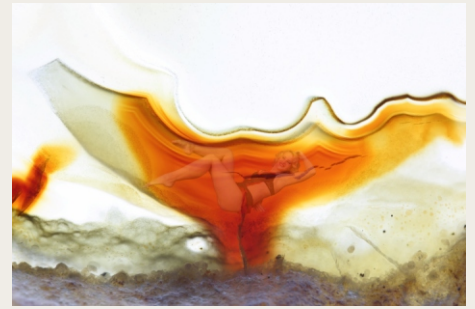
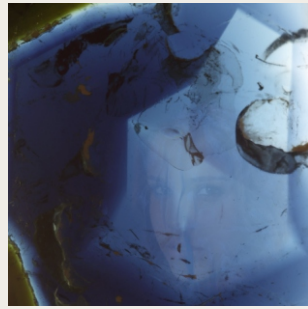
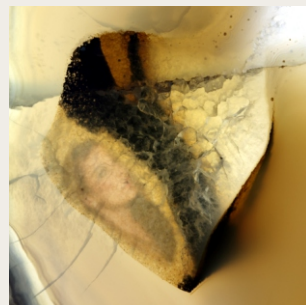
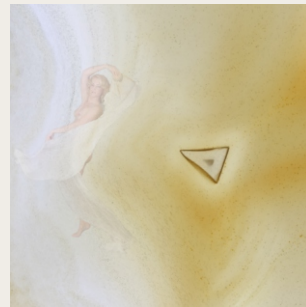
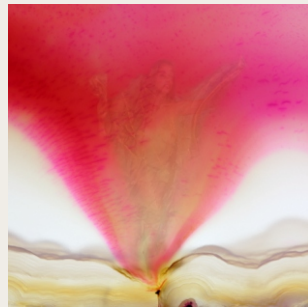


# Fotos von Dagobert Scharf



**Der Mensch als Bestandteil der Natur,  
in ihr eingeschlossen**



**Lerchenweg 2, CH-4934 Madiswil**

**ds@dagobert-scharf.com**

**+41 62 965 01 59; +41 79 469 31 34**

**www.fotos-dagobert-scharf.com**

# Der Mensch als Bestandteil der Natur, in ihr eingeschlossen

**1. Serie:** Bilder von Makro-Aufnahmen von Mineralien, die auf einem Leuchttisch gemacht wurden, sollen die Schönheit der Natur zeigen, die v.a. auch zu sehen ist, wenn man sie sich im Detail anschaut. Bei einigen dieser Mineralbilder ist es so, dass man eher an abstrakte Kunst denkt, vielleicht vom Menschen geschaffen. Aber auch die Natur ist in der Lage, solche Kunstwerke zu schaffen.

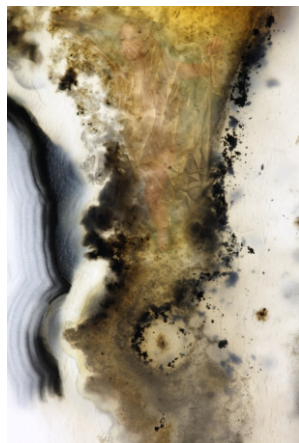
Der Mensch ist Bestandteil der Natur, er ist in ihr eingeschlossen, sie umgibt ihn. Deshalb habe ich in diese Makros Menschen-Bilder eingefügt. Sie sollen zeigen, dass alles eine Einheit ist, die Natur und der Mensch, Kunst von der Natur geschaffen, aber auch vom Menschen. Alles zusammen ist ein Mass für die schönen Dinge, die uns unsere Welt bietet. **Seiten 2-5**

Der Erfolg führte zu einer **2. Serie**. Meine Bildserie «Die Schönheit der Verzasca» wurde oft mit Bildern von Monet verglichen. Da ist wieder der Zusammenhang, reale Natur oder vom Menschen gemalt. Auch in einige dieser Bilder habe ich Menschen-Bilder eingefügt, die sich harmonisch in die Natur integrieren. **Seite 6**

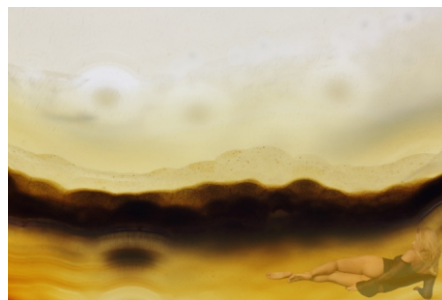
In einer **3. Serie** habe ich Menschen in normale Naturbilder eingefügt, aber wiederum nicht als zentraler Bestandteil, sondern als harmonischer Teil der Natur. **Seite 7**



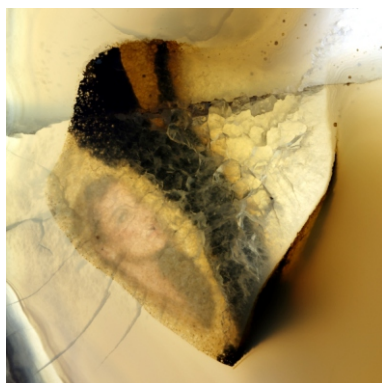
1



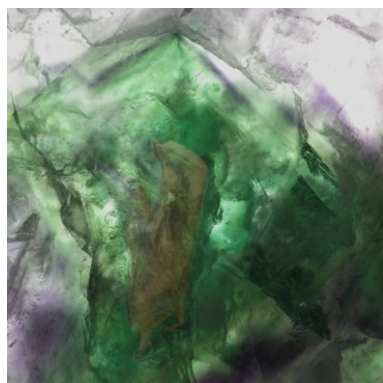
2



3



4



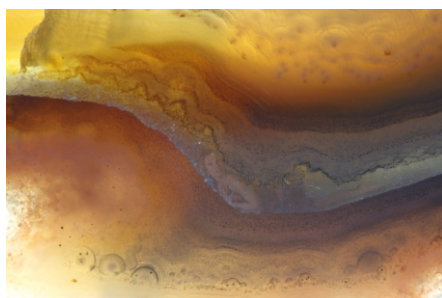
5



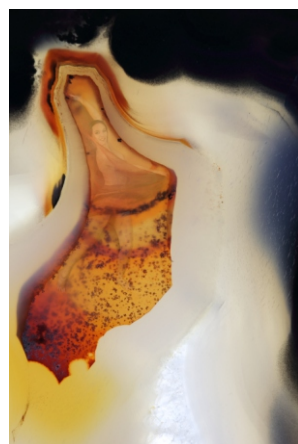
6



7



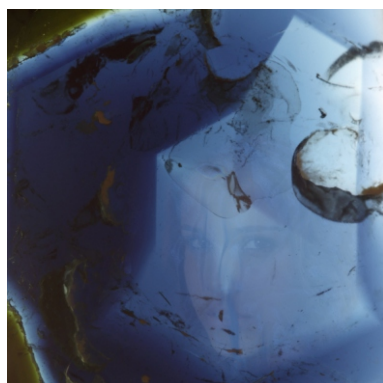
8



9



10



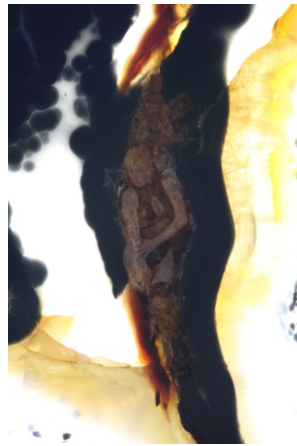
11



12



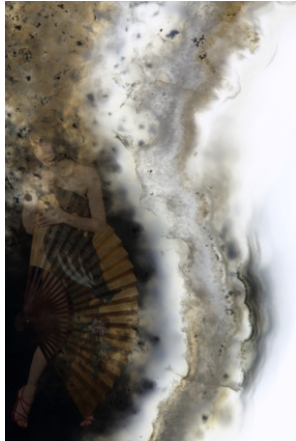
13



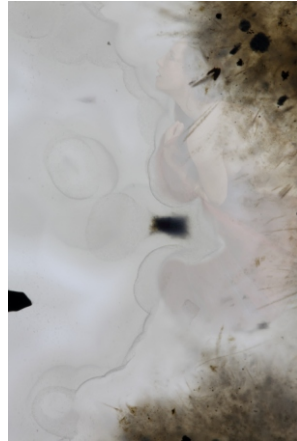
14



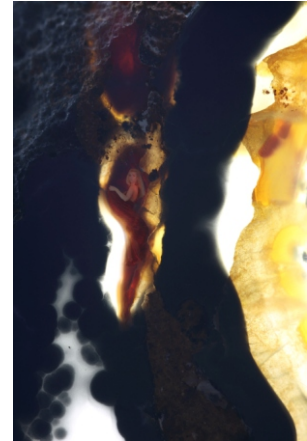
15



16



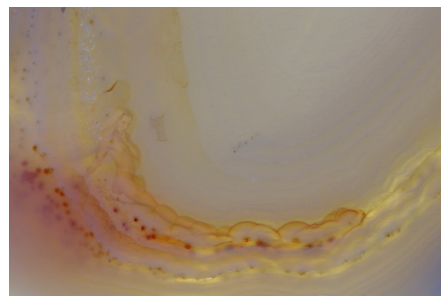
17



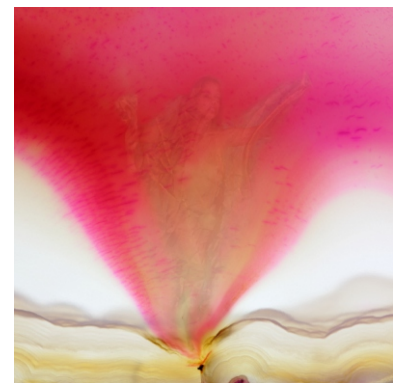
18



19



20



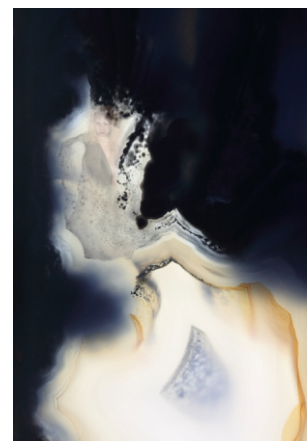
21



22



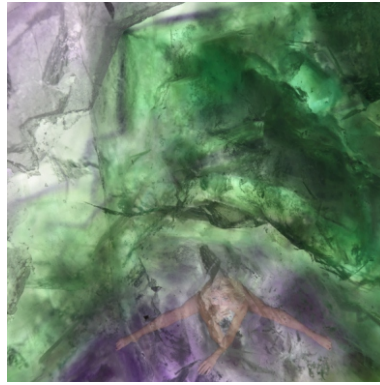
23



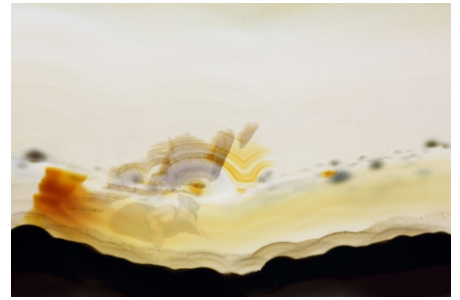
24



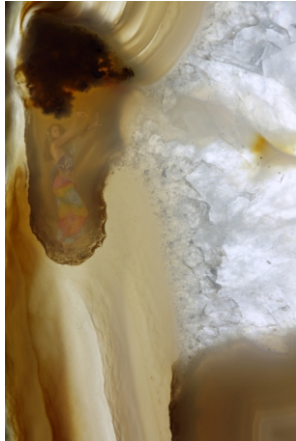
25



26



27



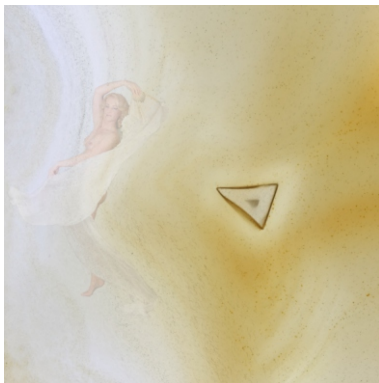
28



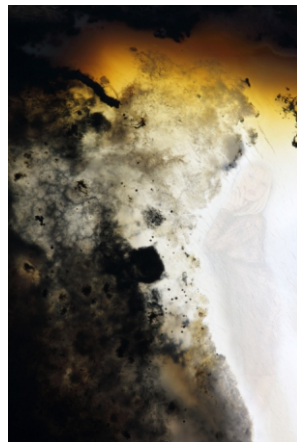
29



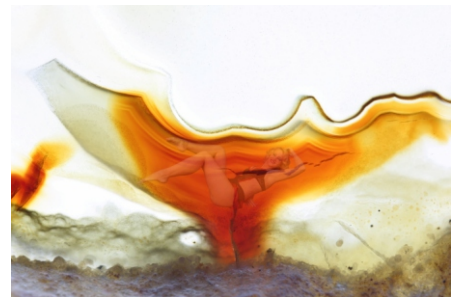
30



31



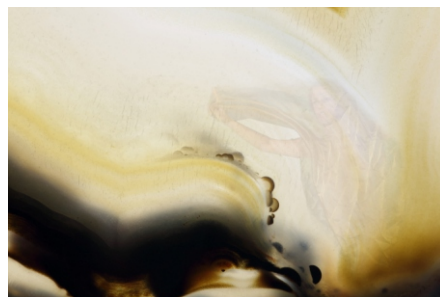
32



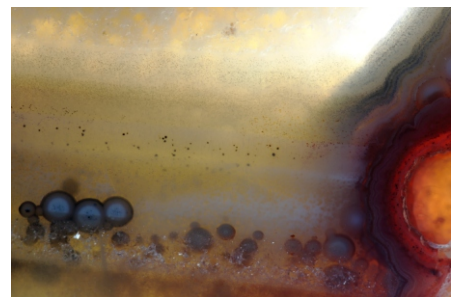
33



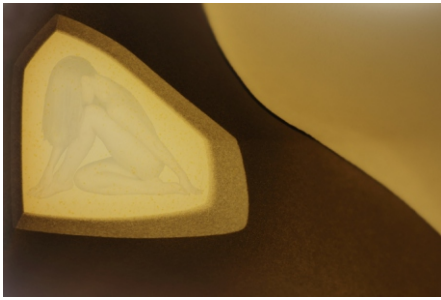
34



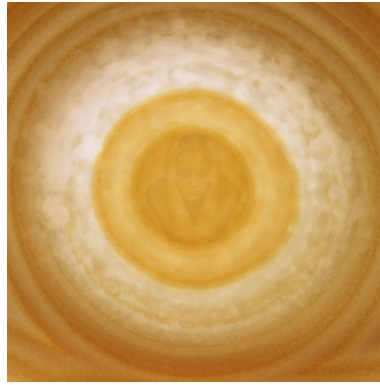
35



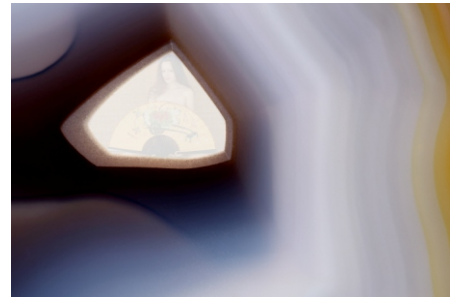
36



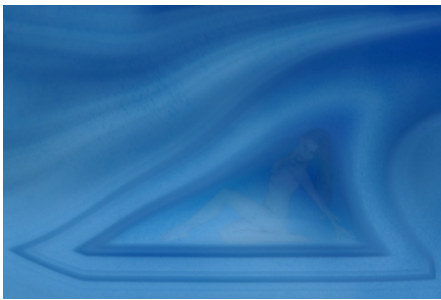
57



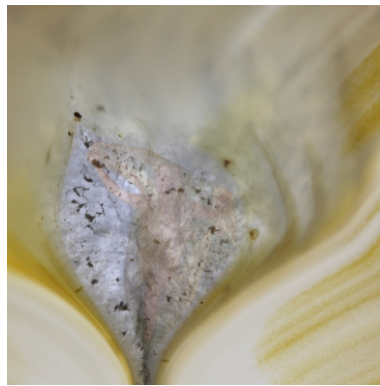
58



59



60



61



62



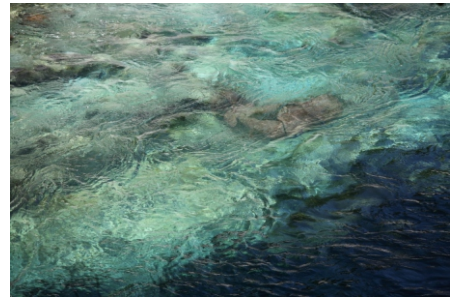
63



37



38



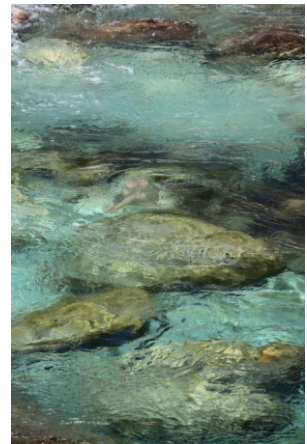
39



40



41



42



43



44



45



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55



56