

Curriculum Vitae Dagobert Scharf

- Geboren am 31.05.1952 in Dortmund (D)
- Wohnhaft in CH-4934 Madiswil (seit 1988 in CH)



- 1975 Kauf der ersten Spiegelreflex-Kamera: Minolta SRT 100
- 1981 Eigene Dunkelkammer
- 1991 4 Tierportraits (analoge Fotokunst) in der "LABOR-Fotoschule" von Michael Nischke, erschienen im Verlag PHOTOGRAPHIE AG in Schaffhausen
- 2005/06 Einzel-Ausstellung in der Schalterhalle der BEKB | BCBE (Berner Kantonalbank) in Langenthal (CH) (Rosen, Aletsch-Gletscher, Photo Art)
- 2005 Bis 2010: Vermarktung meiner Blumenbilder von der Agentur Juniors in Ruhpolding (D)
- 2005 Bis 2008: Vermarktung meiner Blumenbilder von der Agentur grünbild in Adelberg (D)
- 2006 Neuer Schwerpunkt Personen-Fotografie neben der Blumen- und Natur-Fotografie
- 2008 Eigenes Studio
- 2008 Master bei der Lumobox (FUJIFILM Schweiz), Verkauf von 2 Bildern als Drucke
- 2009 Ausstellung „Kontraste Photo 2009“ zusammen mit 7 weiteren Fotografen: „Portrait bis Akt“ in Reinach (CH)
- 2010 50 Rosenfotos, jedes 3 m hoch, als Haupt-Dekoration vom Uni-Ball in Innsbruck (A)
- 2010 Ausstellung „Kontraste Photo 2010“ zusammen mit 8 weiteren Fotografen: „People-Fotografie im Alltag“ in Reinach (CH)
- 2011 Offizieller Fotograf und aufführungsbegleitende Fotoausstellung beim Musical „Heute Abend: Lola Blau“ in Basel (CH)
- 2012 Ausstellung mit 5 weiteren Künstlern in der Galerie vom Schloss Sondershausen (D)
- 2013 Einzel-Ausstellung in der Galleria deepArte in Lugano (CH)
- 2014 Ausstellung mit 5 weiteren Künstlern in Nauheim (D) im Rahmen des Kultursommers Südhessen
- 2014 Ausstellung auf der Kunstmesse „Power of EARTH“ in Solothurn (CH)
- 2014 Erster Preis beim Empa Photography Award 2014, dotiert mit CHF 875.-, mit Ausstellungen in Dübendorf (CH), St. Gallen (CH) und bei der swissnex in Boston (USA)
- 2015 Offizieller Fotograf beim 1. Internationalen Liedfestival am Zürichsee (CH)
- 2015 Ausstellung mit 1 weiteren Künstler bei ART & LAW by CALCÒ in Zürich (CH)
- 2017 Offizieller Fotograf beim 2. Internationalen Liedfestival am Zürichsee (CH)
- 2017 Ausstellung mit 11 weiteren Künstlern in Sondershausen (D)
- 2017 Start vom weiteren Schwerpunkt «Mineralien»; dabei auch Einbeziehung von Personenbildern
- 2018 photo18 Zürich (CH): «Der Mensch als Bestandteil der Natur, in ihr eingeschlossen»
- 2019 Einzelausstellung in der Salmen Lounge Bar in Laufen (CH): «Der Mensch als Bestandteil der Natur, in ihr eingeschlossen»
- 2019 Einzelausstellung im Showroom/Fabrikladen der Porzellanfabrik Langenthal in Langenthal (CH): «Porzellan trifft Kunst - Die Natur, unser grösster Kunstschaffender»
- 2020 photoSCHWEIZ (CH): «Die filigrane Schönheit von Brot»
- 2020 Fotoserie #UnserOberaargau, gepostet vom BZ Langenthaler Tagblatt auf Instagram
- 2020/21 Verkauf von 15 grossformatigen Bildern im Aluminium-Untereloxaldruck an das Spital Region Oberaargau in CH-4900 Langenthal für die neu renovierten Patientenzimmer
- 2021 Langenthaler Künstlermärit

- 2021 photoSCHWEIZ (CH): «Achate - im Licht besehen»
- 2022 ARTBOXY Künstlerförderung
- 2022 photoSCHWEIZ (CH): «Projekt Kachelbilder»
- 2022 Parkhotel**** Langenthal (CH): Kachelbilder (Achate und Brot), Verzasca
- 2022 Werkschau Bern (CH): Kachelbilder (Achate und Brot), Achat-Triptychen
- 2023 Sondershausen (D): handkolorierte analoge Fotokunst: Tierportraits, Windmühlen
- 2023 Langenthaler Künstlermärit
- 2024 Einzelausstellung im Wintergarten vom Restaurant Kreuz in Lotzwil (CH): Kachelbilder (Achate, filigrane Schönheit von Brot, Blumen), «Die filigrane Schönheit von Brot» und Achat-Schwemmholz-Skulpturen
- 2024 Einzelausstellung in der HaarMonie in Lotzwil (CH): Achatbilder im Doppelpack, Herzen im Doppelpack, Kachelbild; alles limitierte Auflagen
- 2024 Einzelausstellung in der HaarMonie in Lotzwil (CH): Achat-Triptychen
- 2024 Juli/August: Einzelausstellung in der HaarMonie in Lotzwil (CH): «Die filigrane Schönheit von Brot»
- 2024 September/Oktober: Einzelausstellung in der HaarMonie in Lotzwil (CH): Achate im Licht besehen: Achatscheiben im Durch- und Auflicht
- 2024 Oktober/November: Einzelausstellung in allen 4 Räumen vom Ortsmuseum Lotzwil (CH)
- 2024 November/Dezember: Einzelausstellung in der HaarMonie in Lotzwil (CH): Mystische Gesichter, gefunden in Achatscheiben
- 2024 Dezember: Endjahres-Ausstellung der Oberaargauer KünstlerInnen in der Kunsthalle Langenthal (CH): «Die filigrane Schönheit von Brot»
- 2025 3 Bilder auf screens der SWISSARTEXPO im HB Zürich

Medienberichte mit Dagobert Scharf als Schwerpunkt:

- 2005 Berner Zeitung, Langenthaler Tagblatt, Neue Oberaargauer Zeitung
- 2007 SV-Zeitung
- 2009 Neue Oberaargauer Zeitung
- 2010 Berner Zeitung, Neue Oberaargauer Zeitung
- 2012 Langenthaler Tagblatt, Neue Oberaargauer Zeitung, SV-Zeitung
- 2013 Berner Zeitung
- 2014 mehrfach SV-Zeitung, dabei auch Titelblatt
- 2017 Thüringer Allgemeine über die Ausstellung in Sondershausen, mehrfach SV-Zeitung, Unter-Emmentaler, Oberaargauer
- 2018 Berner Zeitung / Langenthaler Tagblatt, Linksmähder, SV-Zeitung
- 2019 WochenBlatt Laufental, BZ Langenthaler Tagblatt, Linksmähder, Oberaargauer, Top Story bei fotointern.ch, SV-Zeitung
- 2020 Rundfunkbericht bei neo1 (BE/LU), Linksmähder, Magazin flash der Berner Kantonalbank
- 2021 Unter-Emmentaler, Berner Nachrichten, Linksmähder, SV-Zeitung
- 2022 Unter-Emmentaler
- 2023 arttv.ch, SV-Zeitung, digitalPHOTO
- 2024 2x Myoberaargau, 2x Lotzbu Löi, 2x SV-Zeitung