Ruime staalwoning met asymmetrische dakvorm

kolommen en liggers

Een massief ogend volume in vlakke betonpanelen wordt geflankeerd door een gesloten aanbouw in weervast staal. De roestbruine patine van de staalplaten loopt door over de wachtgevel langs de perceelsgrens, zodat het alsnog een vrijstaande woning lijkt. Het gebruik van het duurzame weervast staal wordt bovendien herhaald in de verdere tuinaanleg. De asymmetrische dakvorm van het hoofdvolume beperkt de nokhoogte en bepaalt de omvang van de binnenruimte onder de verzinkte binnendozen. De ruime staalskeletwoning wordt opgebouwd rondom de dubbelhoge centrale vide. De ritmische opeenvolging van stalen kolommen en liggers is zichtbaar vanuit alle binnenruimtes, verbonden door stalen trapconstructies en een uitkragende passerelle op de eerste verdieping. De aanbouw is vanuit het groot raam langs de vide enkel zichtbaar als intensief groendak. De zoldertrap met wafelplaat treden hangt in de open ruimte, als enscenering van de circulatie in de woning.

avec toit asymétrique

Maison spacieuse en acier

Succession rythmée de colonnes et de poutres en acier

Un volume au caractère massif en panneaux de béton est flanqué d'une extension fermée en acier auto-patinable ('corten'). La patine brun de ce bardage se prolonge sur le mur mitoyen le long de la limite du terrain, de sorte à évoquer une maison individuelle. L'utilisation de l'acier corten est également répétée dans le reste de l'aménagement paysager. La forme asymétrique du toit du volume principal limite la hauteur du faîtage et définit la taille de l'espace intérieur sous les plateaux galvanisées pour peau intérieures. La spacieuse maison à ossature métallique est construite autour du vide central à double hauteur. La séguence rythmique des colonnes et des poutres en acier est visible depuis tous les espaces intérieurs, reliés par des escaliers en acier et une passerelle en porte-à-faux au premier étage. L'extension n'est visible depuis la grande fenêtre le long du vide que sous la forme d'un toit vert intensif. L'escalier du grenier aux marches en tôle d'acier à relief est suspendu dans l'espace ouvert, mettant en scène la circulation dans la maison.

Ritmische opeenvolging van stalen

I'm with Alice, Gent (BE) Studiebureau (stabiliteit)_Bureau d'études (stabilité) Bessems Staalarchitectuur (Johan Bessems) Foto's Photos Ingediend door:_Introduit par: **Bessems Staalarchitectuur** Ingediend in de categorie:_Introduit dans la catégorie: catA

Privé

Plaats_Localisation

Architect Architecte

Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

Bessems Staalarchitectuur, Oudenaarde (BE)



