



daniel doña compañía de danza presenta

hábitat

idea original / coreografía

daniel doña

dirección escénica

jordi vilaseca

PREMIO

"EL OJO CRITICO de RNE 2016 en la modalidad de DANZA"

En palabras del jurado este premio es otorgado a Daniel Doña:

"Por su continua evolución de estilos, por abrir nuevos caminos a la Danza y desarrollar una voz propia de autor, bebiendo de la Danza Española proyectándose a la Contemporánea como se demuestra en su último trabajo HÁBITAT"

DANIEL DOÑA COMPAÑÍA DE DANZA







Necesito construir mi propio HÁBITAT, el lugar donde dejar mis huellas, rastros, señales, vestigios. Crear un entorno que plantee nuevas formas de convivencia, un cruce de lenguajes entre diferentes expresiones artísticas que respondan a los criterios de la diversidad, singularidad y pluralidad. Un paisaje donde proponer nuevas estructuras, poner orden a mi danza e investigar sobre los límites de mi discurso coreográfico.

Daniel Doña





Idea original y coreografía
DANIEL DOÑA

Dirección escénica
JORDI VILASECA

Intérpretes
CRISTIAN MARTÍN
ALFREDO VALERO
DAVID VÁZQUEZ
DANIEL DOÑA

Diseño de iluminación
OLGA GARCÍA (A. a. i)

Composición musical original
HÉCTOR GONZÁLEZ
ALFREDO VALERO
DAVID VÁZQUEZ

Diseño de vestuario / Tratamiento textil
YAIZA PINILLOS

Talleres de sastrería
GABRIEL BESA
FERNANDO GARCÍA "The Concrete"
SVITLANA GROMIK
ALBA FERNÁNDEZ

Diseño y realización de escenografía
DAVINIA FILLOL

Diseño del espacio sonoro
HÉCTOR GONZÁLEZ

Diseño gráfico y fotografía
MARCOSGPUNTO

Grabación y realización de vídeo
BEATRIX MEXI MOLNÁR

Técnico de sonido
KIKE CABAÑAS

Maquinista y regidor
PABLO MORENO DE JÓDAR

Zapatería
GALLARDO

Producción
DANIEL DOÑA

Producción ejecutiva
EVA MARCELO

Distribución
CELIA ZARAGOZA







DANIEL DOÑA COMPAÑÍA DE DANZA

Se presenta al bailarín y coreógrafo granadino como uno de los máximos exponentes de la danza española actual aunando en sus trabajos la esencia artística de diversos lenguajes, moviéndose entre una danza española renovadora, el flamenco y la danza más contemporánea, esquivando límites disciplinarios. Premio HEBE de Honor 2016 y Premio MAX de las Artes Escénicas 2009, al frente de su propia agrupación desde 2004.

Daniel Doña Compañía de Danza, se ha convertido en uno de los referentes más renovadores de la escena nacional con espectáculos que combinan la tradición con las nuevas tendencias de la investigación flamenca. Sus trabajos han sido programados en festivales como: Dansa Valencia, Festival de Otoño de Madrid, Mercat de les Flors, Festival Iberoamericano de Bogotá, Festival Internacional Madrid en Danza, Tanzaus nrw (Düsseldorf), Flamenco Festival USA, Festival de Jerez, Bienal de Flamenco de Sevilla, Festival Flamenco Birmingham UK, Mes de Danza de Sevilla entre otros.





"Daniel Doña es punta de lanza de una generación de creadores con voz propia, forjada a través de la comunicación del flamenco y otras disciplinas artísticas, incluso la danza contemporánea. Es un bailarín y coreógrafo que ha forjado una personalidad distinta a través de su claridad en el movimiento, una técnica segura, la sobriedad, la musicalidad, la calidad y las buenas ideas resueltas con sobrada solvencia. Con la columna vertebral en el flamenco, sus coreografías exploran terrenos distintos, siempre con equilibrio, siempre con conocimiento, con decisión, sin complejos ni miedos a lo desconocido"

Julio Bravo ABC / Cultura - Teatros



daniel doña compañía de danza presenta

hábitat

DISTRIBUCIÓN

Celia Zaragoza

+ 34 635 966 819

contratacion@danieldona.es