

NO PAUSA



un espectáculo de

**DANIEL
DOÑA**

COMPañÍA DE DANZA ESPAÑOLA

DIRECCIÓN & COREOGRAFÍA: Daniel Doña **BAILARINES SOLISTAS:** María Alonso, Cristina Gómez, Cristian Martín & Daniel Doña

MÚSICOS: Francisco Vinuesa (Guitarra) & David Vázquez (Cante) **DISEÑO DE ILUMINACIÓN & TÉCNICO:** Olga García

COREÓGRAFO INVITADO: Marco Flores **MÚSICA ORIGINAL:** Héctor González & Francisco Vinuesa

DISEÑO DEL ESPACIO SONORO: Héctor González **DISEÑO DE VESTUARIO:** Emilia Król y Natkimba **FOTOGRAFÍA:** Celia de Coca **DISEÑO GRÁFICO:** Fernando Calleja

TÉCNICO DE SONIDO: Kike Cabañas **MAQUINISTA & ESCENÓGRAFO:** Oscar Alonso (Rusti)

PRODUCCIÓN: Daniel Doña **DISTRIBUCIÓN & MANAGEMENT:** Peineta Producciones **PRODUCCIÓN EJECUTIVA:** Ana Carrasco

NO PAUSA

un espectáculo de

DANIEL
DOÑA

COMPañÍA DE DANZA ESPAÑOLA



SINÓPSIS

"Para mí hay cierta sensación en lo nuevo y lo desconocido que me resulta fascinante, me declaro un buscador y es esta curiosidad el motor que me mantiene siempre en movimiento".

Daniel Doña

NO PAUSA es un trabajo coreográfico basado en un ensayo físico llamado "Móvil perpetuo", una hipotética máquina capaz de continuar funcionando eternamente después de un impulso inicial, sin necesidad de energía adicional externa.

En el campo de la ciencia se le considera un objeto utópico, pero en mi actual universo creativo lleno de desgastes y casi sin estímulos externos, mi móvil perpetuo es la curiosidad, una fuente de energía inagotable que se presenta como el único camino posible para continuar en movimiento.

DIRECCIÓN & COREOGRAFÍA

Daniel Doña

BAILARINES SOLISTAS

María Alonso Cristina Gómez Cristian Martín Daniel Doña

MÚSICOS

Francisco Vinuesa (Guitarra)

David Vázquez (Cante)

DISEÑO DE ILUMINACIÓN & TÉCNICO

Olga García

TÉCNICO DE SONIDO

Kike Cabañas

COREÓGRAFO INVITADO (Zambra y Zorongo)

Marco Flores

DISEÑO DEL ESPACIO SONORO

Héctor González

MÚSICA ORIGINAL

Héctor González y Francisco Vinuesa

DISEÑO DE VESTUARIO

Emilia Król y Natkimba

MAQUINISTA Y ESCENÓGRAFO

Oscar Alonso (Rusti)

PRODUCCIÓN

Daniel Doña

DISTRIBUCIÓN Y MANAGEMENT

Peineta Producciones

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Ana Carrasco



FICHA ARTÍSTICA

DANIEL DOÑA



Granada, 1977

Titulado por el Conservatorio Superior de Danza de Madrid en la especialidad de coreografía y técnicas de interpretación de la Danza Española. Como intérprete y creador, se mueve Daniel Doña entre una Danza Española renovadora, el flamenco y la Danza contemporánea, esquivando límites disciplinarios.

Ha formado parte del Ballet Nacional de España y destaca como bailarín solista de las compañías más importantes del país: Antonio Márquez, Rafaela Carrasco, Teresa Nieto en Compañía, Rojas y Rodríguez entre otros. Desde el año 2002 es habitual encontrarlo en escenarios y carteleras como bailarín y coreógrafo, compartiendo trabajos junto a Olga Pericet, Manuel Liñán, Marco Flores, Rafaela Carrasco y Teresa Nieto: (ESS3 Movimiento, 2003), (Cámara Negra 2004), (Chanta la mui 2006), (Del amor y otras cosas 2007), (Complot 2008), (En sus 13 2009), (Recital 2010), (REW 2011), (Polos Opuestos 2011 y 2012).

Ha sido coreógrafo invitado en las compañías de Miguel Ángel Berna, Ibérica de Danza, Rafael Amargo, Ballet Nacional de Cuba, Rojas y Rodríguez, Rafaela Carrasco, Teresa Nieto y también para los talleres coreográficos del Conservatorio Profesional de Danza de Madrid, Mariemma (La picanta, puesto 80 en 2010) y Conservatorio Profesional de Danza de Granada, Reina Sofía (Polos Opuestos 2011) dentro del marco del FEX, extensión del Festival de Música y Danza de Granada.

Como intérprete desarrolla su carrera en escenarios como la Ópera de París, Teatro clásico de Mérida, Palau de la Música de Barcelona, Ópera House de Sidney, Teatro Mella de la Habana y Palacio de Congresos de Madrid entre otros.

Como director y coreógrafo sus trabajos han sido programados en Festivales como Dansa Valencia, Festival de Jerez, Festival de Otoño de Madrid, Festival internacional Madrid en Danza, Dansat2007, Festival Tanzaus (Dusseldorf-Alemania), Festival Iberoamericano de Bogotá, Bienal de Flamenco de Sevilla, Festival Internacional de Canarias Masdanza, Festival Lekuz Leku entre otros.

Al frente de su propia agrupación desde 2004 Daniel Doña Compañía de Danza Española, desde sus comienzos, trata de dinamizar y captar nuevos públicos con espectáculos que combinan la tradición y las nuevas tendencias de la Danza Española: (Estación Seca 2004), (Haz conmigo lo que quieras 2008), (A pie 2013), (A pie de calle 2014), (No pausa 2014).



PREMIOS

Su labor como intérprete y coreógrafo es reconocida con numerosos premios:

- Segundo premio de Coreografía en el X Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid con la coreografía “Tango para un Loco” (2001)
- Premio al Bailarín Sobresaliente en el XI Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid con la coreografía “A cinco” (2002)
- Premio Hugo Boss a los Jóvenes Valores de las Artes Escénicas (2003)
- Premio MAX de las Artes Escénicas a la mejor coreografía por De Cabeza (2009)
- Primer Premio de Coreografía de SOLO dentro del XVIII Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid Teatros del Canal, con la coreografía “Intermitente” (2009)
- Finalista Premios Max de las Artes Escénicas como mejor intérprete masculino de Danza por el espectáculo En sus 13 (2010)
- Finalista en los Premios Max de las Artes Escénicas a la mejor coreografía junto a Manuel Liñán con el espectáculo “REW” de la Compañía Proyecto GR (2013)
- Consigue cuatro candidaturas a los premios Max de las Artes Escénicas como mejor espectáculo, mejor coreografía, mejor intérprete masculino de Danza y mejor composición musical por el espectáculo “A PIE” de Daniel Doña Compañía de Danza Española (2014)



CONTACTO

CONTRATACIÓN

Peineta Producciones

MANAGEMENT

Ana Carrasco

anacarrasco@peinetaproducciones.com

+ (34) 687 04 82 56

