



Saison

2025 – 2026

L'information  ne concerne **QUE** le Club des Fauteuils roulants

• La Revue

- Mardi 7 octobre 2025, à 14h30
- Jeudi 6 novembre 2025, à 14h30
- Mardi 11 novembre 2025, à 14h30
- Jeudi 13 novembre 2025 à 14h30



Casino-Théâtre Rue de Carouge 42 – 1205 Genève

- **Compagnie** : NEPSA, New Events Production SA
- **Mise en scène** : Claude-Inga Barbey, Laurent Deshusses et Ylan Assefy Waterdrinker
- **Avec** : Claude-Inga Barbey, Laurent Deshusses et autres distributions à définir
- Depuis plus de 130 ans, la Revue Genevoise, inscrite au patrimoine de l'UNESCO, s'impose comme un rendez-vous de fin d'année incontournable de la scène locale genevoise. À travers un spectacle alliant humour, satire et excellence artistique, la Revue s'attache à offrir au public une comédie musicale sur les faits marquants de l'année à Genève, en Suisse et à l'international. Mêlant chants, danses et sketches, elle met en lumière l'actualité pour émerveiller petits et grands.
- **Dates choisies** : Par vos quantités, vous indiquez vos préférences. Elles seront au mieux satisfaites, toutefois les commandes sont fermes et des modifications de dates sont réservées.

Durée 2h20 env. (avec entracte)

Places à CHF 10.00



6

- **Tout le plaisir est pour nous**

Salle centrale de la Madeleine

Jeudi 16 octobre 2025, à 14h30

- Rue de la Madeleine 10 – 1204 Genève

- Compagnie : La Confiture & Les Exilés

- **Mise en scène : Steve Riccard**

- **Avec** : Véronique Mattana, Anthony Mettler, Gaspard Boesch, distribution en cours, sept rôles sur le plateau.

Une nouvelle adaptation, modernisée et dynamisée par Sébastien Castro, tout en restant fidèle à l'esprit de la comédie de boulevard

- Un éditeur parisien, vit en parfaite harmonie avec sa délicieuse épouse dans un magnifique appartement. Cette belle tranquillité est vivement ébranlée lorsqu'à la suite de coïncidences malencontreuses, trois couples illégitimes décident de vivre dans cet appartement, sans concertation, leur première nuit de passion. Malheureusement, l'arrivée inopinée d'une célèbre auteure, très puritaine à la recherche d'un éditeur, n'arrangera pas les choses et autant dire que de nombreux chassés-croisés susciteront un joyeux charivari et des rires en abondance.

- **Durée 1h30 (sans entracte)**

Places à CHF 10.00

Comédie



4

• Frou-Frou les Bains

Théâtre de l'Espérance

- Rue de la Chapelle 8 - 1207 Genève
- **Dimanche 16 novembre 2025 à 16h00**
- **Dimanche 23 novembre 2025 à 16h00**



- **De Patrick Haudecœur**
- **Mise en scène : Christian Wille et Bernard Delpiano**
- Une station thermale sans eau, des clients loufoques, un directeur irascible et un groom amoureux et gaffeur, Frou-Frou les Bains, c'est du théâtre où la comédie devient musicale. Plus qu'une cure thermale, c'est une cure de bonne humeur que vous expérimenterez avec quiproquos, situations absurdes, chansons sans queue ni tête et imbroglis délirants....
- Après « Thé à la menthe ou t'es citron » et Silence on tourne » quel bonheur de retrouver Patrick Haudecœur dans son plus grand succès : plus de 1000 représentations et d'innombrables reprises ; ça chante, ça danse, ça s'emballe, et le spectateur, lui, rit aux éclats devant ces imprévus qui s'enchaînent avec une précision millimétrée.
- **Dates choisies : Par vos quantités, vous indiquez vos préférences. Elles seront au mieux satisfaites, toutefois les commandes sont fermes et des modifications de dates sont réservées.**



2

1h40 environ sans entracte.

Places à CHF 10.00

• Pour le meilleur & pour le pire

Théâtre de l'Espérance

- Rue de la Chapelle 8 - 1207 Genève
- Dimanche 1 février 2026, à **16h00**
- Dimanche 8 février 2026, à **16h00**



- **Pièce de Jean Franco et Guillaume Mélanie**
- **Mise en scène Chantal Girard et Marianne Huber**

- Une comédie jubilatoire qui narre les déboires de la préparation d'un mariage virant à un réjouissant cauchemar. Cette comédie pleine de rebondissements, au rythme effréné et à l'humour décapant déclenche rires et fous rires au fil de dialogues mouillés à l'acide, de situations cocasses et de personnages attachants.
- Jeanne est une organisatrice de mariage, assistée par Serge, dévoué, naïf et maladroit. Elle va devoir affronter un nombre invraisemblable de difficultés qu'elle tente de résoudre à grands coups de couteau, de saucière et de révolver. Les cadavres s'accumulent, les ennuis aussi... Mais le mariage doit avoir lieu pour le meilleur et pour le pire.
- **Dates choisies : Par vos quantités, vous indiquez vos préférences. Elles seront au mieux satisfaites, toutefois les commandes sont fermes et des modifications de dates sont réservées.**



2

1h40 environ sans entracte

Places à CHF 10.00

• **Le cabaret de mes parents**

Les Salons

Jeudi 5 février 2026, à 14h30

- Rue Jean-François Bartholoni 6
1204 Genève

- Compagnie : Compagnie Confiture

- Mise en scène : Philippe Cohen

- Avec : Majbritt Byskov-Bridges, Claudia Lachat, Marie-Stéphane Fidanza, Thomas Laubacher, Gilles Rosset, Philippe Cohen, Kim Selamet, Gaëlle Poirier...

- Après les succès des spectacles « Le Cabaret Médical », et « Le Cabaret Protestant » Philippe Cohen poursuit sa route avec ses complices dans un historique, mêlant références réelles et références imaginaires dans la généalogie de l'histoire du caf-conce, du music-hall, du Kabaret... Depuis l'époque de la guerre du feu en passant par la chevalerie, l'amour courtois, le romantisme, le comique-troupier et jusqu'au music-hall contemporain peuplé d'étoiles et de visions d'avenir.... Une série de sketches et chansons pour une soirée de rêveries, d'amour et d'humour...

- Avec à l'accordéon et au bandonéon, Gaëlle Poirier dans ses variations lumineuses et au piano et arrangements musicaux Gilles Rosset et ses claviers magiques...

Comédie musicale



 4 Durée 1h30 (sans entracte) Places à CHF 10.00



- Vendredi 20 février 2026, à 14h30
Théâtre du Loup
Chemin de la Gravière 10 – 1227 Les Acacias
- **Compagnie** : Compagnie du Théâtre du Loup
- **Mise en scène** : Jérôme Richer
- **Avec** : Léon Boesch, Lou Golaz, Jean-Louis Johannides, Lola Riccaboni, Mariama Sylla et Vincent Bertholet, Philippe Annoni (distribution en cours)
-
- Tout début janvier 2022, dans la campagne genevoise, plusieurs véhicules de chantier de la multinationale suisse *Holcim* sont incendiés dans une gravière lui appartenant. Plus d'une année plus tard, un jeune homme est arrêté par la police en sortant de chez lui. Il est soupçonné d'être un des auteurs de cet incendie criminel. Placé en détention provisoire, une forte mobilisation populaire contribue à ce qu'il soit libéré après avoir passé plus de trois mois enfermés.
- *Laisse béton (merci Renaud)* s'inspire de ces événements pour tisser une épopée d'aujourd'hui où on croise un jeune homme révolté, des activistes du climat, une mère éplorée, une multinationale du béton, des anonymes... On y parle du monde. On y parle de nous. De là où nous vivons. De Genève. De la colline du Mormont. De cathédrales en béton. On y parle aussi d'argent. De beaucoup d'argent. De dégradation du vivant. De perte. De bonheur aussi. De retisser des liens entre les vivants.

Durée 1h40 **sans entracte**

Places à CHF 10.00



4

- **REVUE ET NON CORRIGEE 2026**

Revue politique & sociétale

- Samedi 21 février 2026 à 14h30
- Samedi 28 février 2026 à 14h30

Théâtre des Vieux Grenadiers

- Rue de Carouge 92 – 1205 Genève

- **Compagnie** : Revue et non corrigée !, ACSOG

- **Compagnie** : *Association pour la création de Spectacles Originaux Genevois (ACSOG)*

-
- **Mise en scène** : Philippe Herdewyn et Dominique Poupaert

- **Avec** : Susana Placido, Séraphine Burdet, Pascal Ernst, Philippe Herdewyn et Dominique Poupaert

-
- La vie sociétale genevoise passée à la moulinette sous forme de sketches et de chansons. 9^e édition aux Vieux-Grenadiers.

- **Dates choisies** : Par vos quantités, vous indiquez vos préférences. Elles seront au mieux satisfaites, toutefois les commandes sont fermes et des modifications de dates sont réservées.

Durée 1h35 avec entracte

Places à CHF 10.00



- **A Table**

Salle centrale de la Madeleine

Lundi 16 mars 2026, à 14h30

- Rue de la Madeleine 10 – 1204 Genève

Compagnie : La Comédie Lyrique Romande

Mise en scène : Raphaëlle Farman

Avec : Raphaëlle Farman, Jacques Gay et la troupe de la Comédie Lyrique Romande

- Léon, maître d'hôtel du restaurant LUCULLIS attend la visite d'un client mystère du guide Michelin en espérant obtenir enfin l'étoile tant convoitée. Il demande à son équipe de mettre les petits plats dans les grands mais le manque de personnel l'oblige à confier le service à des stagiaires inexpérimentés. Heureusement un robot dernière génération vient compléter la brigade pour satisfaire les clients. Ceux-ci viennent de divers horizons et l'on peut croiser un jeune couple, un médecin militaire, ou encore deux jeunes femmes qui ont gagné un repas dans un jeu-concours. Hélas pour Léon, tout ne va pas exactement se dérouler comme prévu...

Cette comédie musicale gastronomique est prétexte à des numéros hilarants portés par une équipe de chanteurs-comédiens qui s'en donnent à cœur-joie sur les plus grands tubes de variété, d'opéra, de jazz ou de standards internationaux

Comédie musicale



8

Durée 1h55 sans entracte

Places à CHF 10.00

• Un stylo dans la tête

Théâtre de l'Espérance

- Rue de la Chapelle 8 - 1207 Genève
- Dimanche 26 avril 2026, à **16h00**
- Dimanche 3 mai 2026, à **16h00**



Pièce de Jean Dell, mise en scène de **Furio Longhi et Marianne Huber**

Victor Aubrac est un auteur de théâtre à succès. Pour sa prochaine pièce, il s'est inspiré de la vie de ses amis : un homosexuel, deux sœurs névrosées et l'ex de sa femme. L'annonce de cette pièce devait être une fête, ce sera un règlement de comptes drôle et impitoyable.

- Peut-on rire de ses amis sans risquer de les perdre ? Nos traits de caractère nous appartiennent-ils ? Quelles sont les limites à ne pas franchir ? Voilà de quoi animer les discussions et faire de cette comédie drôle, tendre et touchante, une soirée de rires garantie. Créée à Paris au théâtre Montmartre Galabru, interprétée par le merveilleux Francis Perrin, cette pièce nous parle d'amitié et de tous ces petits travers que l'on cherche tant à cacher.
- **Dates choisies : Par vos quantités, vous indiquez vos préférences. Elles seront au mieux satisfaites, toutefois les commandes sont fermes et des modifications de dates sont réservées.**



1h45 environ sans entracte

Places à CHF 10.00

• Réunion de copropriétaires et bienveillance

Comédie musicale

Salle centrale de la Madeleine

Mardi 19 mai 2026, à 14h30

- Rue de la Madeleine 10 – 1204 Genève



Compagnie : La Comédie Lyrique Romande

Mise en scène : Jacques Gay

Avec : Jacques Gay, Raphaëlle Farman et la troupe de la Comédie Lyrique Romande

La plaquette de présentation du constructeur était pourtant alléchante.

« Le nouvel immeuble éco-responsable, citoyen et engagé sera la vitrine d'un nouvel art de vivre où la mixité sociale et le vivre ensemble seront rois. L'humain sera au coeur de la démarche de chaque copropriétaire ».

C'était vite oublier que des copropriétaires sont justement des humains.

Avec leur bassesse, leur mépris de classe, leur grandeur, leur noblesse, leur jalousie, leur tendresse etc. De l'inauguration à la première réunion de copropriétaires, venez observer ces êtres étranges (avec lesquels nous aurions, paraît-il, quelques ressemblances...).

Après Le dîner de cocus, la nouvelle comédie musicale déjantée et hilarante de Jacques Gay.



8

Durée 1h40 (sans entracte)

Places à CHF 10.00

- **Propositions Concerts**
du dimanche pour la saison
- **2025 - 2026**

-
- Tous les concerts ont lieu au

- **Victoria Hall**



- Il y a la possibilité d'obtenir **8** places "fauteuis roulant" priorité au club des fauteuis roulants

- Rue Général Dufour 14 – 1204
Genève



- **Concert du dimanche No 1**

Dimanche 5 octobre 2025 à 17h00

- **United String**
- Jessie Montgomery, *Strum*
- Jasmin Kent Rodgman, *Send Back the Echo*
- Gareth Farr (arr. Azkul), *Mondo Rondo*
- Evelyne Glennie, (arr. I-han Fu), *A Littel Prayer*
- L. van Beethoven (arr. Azkul), *String Quartet in F Minor*
« *serioso* » *Op. 95*

- **Concert du dimanche No 2**

Dimanche 9 novembre 2025 à 17h00

- **« *Requiem* »**
- Chouchane Siranossian, violon
Rachel Redmond, soprano
Francis Jacob, orgue
Stephan Macleod, basse et direction
Aleksandra Lewandowska, Hannah Ely et Pilar Alva Martin, sopranos
William Knight, Samuel Boden, Andrew Tortise, Thomas Hobbs et Olivier Coiffet, ténors
Frederik Sjollema et Jimmy Holliday, basses
- Tomás Luis de Victoria: *Officium Defunctorum*
Gabriel Fauré: *Requiem*

- **Concert du dimanche No 3**
- **Dimanche 14 décembre 2025 à 17h00**
- **« Douce nuit »**
- **Fanfare du Losange & Johanna Baget**
- **Chanson française et ensemble de cuivre**
- **Ambiance doudou – Noël**
- Chanson française revisitée
- Ambiance chaleureuse et douce pour ce concert qui constitue volontiers un premier pas vers les fêtes de fin d'année. Au rythme enjoué et enveloppant de chansons françaises et de musiques de Noël traditionnelles arrangées par Till Lingenberg pour une Fanfare du Losange accompagnée par la voix chaleureuse de Johanna Baget et, le temps d'une *Douce nuit*, par les élèves des classes de cuivres des écoles de musique de Genève, c'est la grisaille et le froid du mois de décembre qui sont combattus. A cette occasion, le Victoria Hall, construit pour une harmonie et donc hôte naturel de cette fanfare composée d' alumni de la Haute Ecole de musique, se parera en effet de belles lumières. La promesse d'un voyage dans une contrée calme et accueillante !

- Concert du dimanche No 4
- **Dimanche 18 janvier 2026 à 17h00**
- **Orchestre du Collège HEAD**
- **« L'OSR face à la relève »**
- **Hans Zimmer : Da Vinci Code, Chevalier de Sangreal**
- **Sandrine Rudaz : Mona Lisa, création mondiale,**
commande de l'Orchestre du Collège de Genève
- **Modest Moussorgski : Tableau d'une exposition**
(bachelor Illustration de la HEAD)
- Une jeune compositrice —Sandrine Rudaz –, un jeune orchestre – celui du collège de Genève – et de jeunes artistes en formation – ceux de la HEAD : l'Orchestre de la Suisse romande s'entoure de la relève pour proposer un programme attractif. C'est en effet dans l'univers des musiques de film que ces artistes ont choisi de nous emmener, misant sur les compositions à grand succès d'Hans Zimmer et le talent de Sandrine Rudaz, Suisse exilée aux Etats-Unis qui s'impose de plus en plus dans l'industrie cinématographique. Avant de laisser la place aux célèbres tableaux musicaux de Moussorgski et aux illustrations des jeunes de la HEAD qu'ils leur ont inspirées. Il est à parier qu'au croisement de plusieurs populations sur le plateau répondra un enthousiasmant croisement des publics.

- Concert du dimanche No 5
- Dimanche 15 février 2026 à 17h00
- OCG & Contrechamps
 - «Chœur en fusion»
- Simon Aeschlimann
 - Composition et guitare électrique Aurélien Chappuis
 - Direction musicale et auteur (Epilepsie)
- Le projet, dirigé par Aurélien Chappuis depuis 2022, est ouvert à toute personne, avec ou sans situation de handicap et sans expérience de chant.

- Concert du dimanche No 6
-
- Dimanche 22 mars 2026 à 17h00
- Ponticello
- Œuvres de Gyorgi Kurtág (100 ans), Dinu Lipatti, Brahms, Liszt, Bartók, musiques traditionnelles hongroises. Lectures de fragments de Kafka, Kertész, Lipatti.
- Julie Depardieu, récitante
- Marina Viotti, mezzo-soprano et DA
- Maud Bessard, soprano
- Pilar Alva Martin, soprano

- Concert du dimanche No 7

- Dimanche 26 avril 2026 à 17h00

- HEM Chœur et orchestre

- Orchestre de l'Odyssée Frank Martin

« CORO »

- Luciano Berio “CORO” d'après Pablo Neruda et chants populaires

- Composée entre 1974 et 1976 pour une formation insolite de 40 chanteurs et 40 instrumentistes.

- Concert du dimanche No 8

- Dimanche 10 mai 2026 à 17h00

- Option Batida

- « Am Ang Klung Klang »

- 4 heures de plongée sonic
gamelan - amplifié

*F. Alexandra Bellon, Anne Briset, Jeanne Larrouturou,
David Poissonnier*



Assister aux répétitions de l'OSR

Cartes OSR

2025 - 2026



Rappel

Sur présentation d'une carte d'identité accompagnée de la carte de membre de votre club ou association, vous pouvez bénéficier de places à CHF 10.-- ou 12.-- auprès des billetteries des théâtres ci-dessous. Réservation préalable indispensable.

1 place par personne

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| AM STRAM GRAM | Tél : 022 735 79 24 |
| MARIONNETTES DE GENEVE | Tél : 022 418 47 70 |
| LA COMEDIE | Tél : 022 320 50 01 |
| L'ORANGERIE Théâtre d'été | Tél : 022 700 93 63 |
| THEATRE DE POCHE | Tél : 022 310 37 59 |
| THEATRE du GRUTLI | Tél : 022 888 44 88 |
| THEATRE de CAROUGE | Tél : 022 343 43 43 |
| THEATRE du LOUP | Tél : 022 301 31 00 |
| THEATRE ST GERVAIS | Tél : 022 908 20 00 |

Grand Théâtre de Genève Offre : Le Filon

À l'opéra au prix d'un billet de cinéma, Le Filon, c'est un billet à CHF 17.00 **au deuxième balcon** sur tous les spectacles, opéras, ballets, récitals et concerts. C'est 100 places pour chaque représentation et c'est pour tout le monde. C'est surtout une très bonne raison pour découvrir l'opéra et le ballet cette année.

Pour connaître les programmes de la saison, consultez et vous référez à la presse locale

**Les billets sont réservés
exclusivement
aux séniors**



