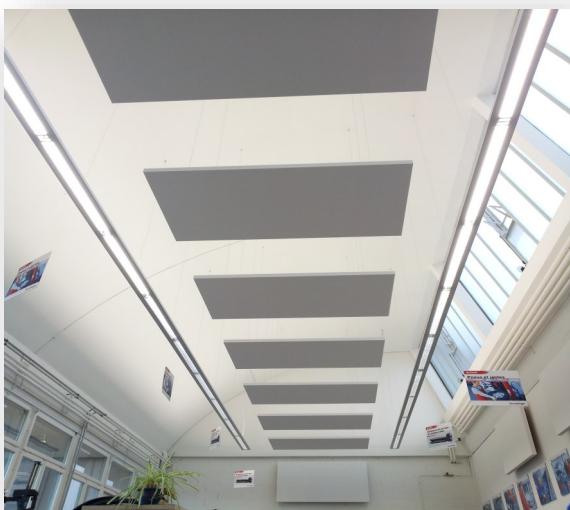




Panneaux acoustiques forme rectangulaires ACL/V



Panneaux acoustiques en forme 2D

Ovale



Vague



Haricot



Goutte



feuille



Panneaux acoustiques en forme 2D

Quadrorondo



Aalto



Galette



Handspinner



Menhir



Trèfle à 4



Panneaux acoustiques en 3D

Mezzaluna Standard



Mezzaluna Soft



Mezzaluna Grande



Elipse dos creux



Elipse dos plat



Rugby



Panneaux acoustiques en 3D

Cylindre



Delta



Corner Line



Muséo



Antireverb



Paroi de séparation acoustique



Panneaux acoustiques avec impression numérique



Panneaux acoustiques avec impression numérique

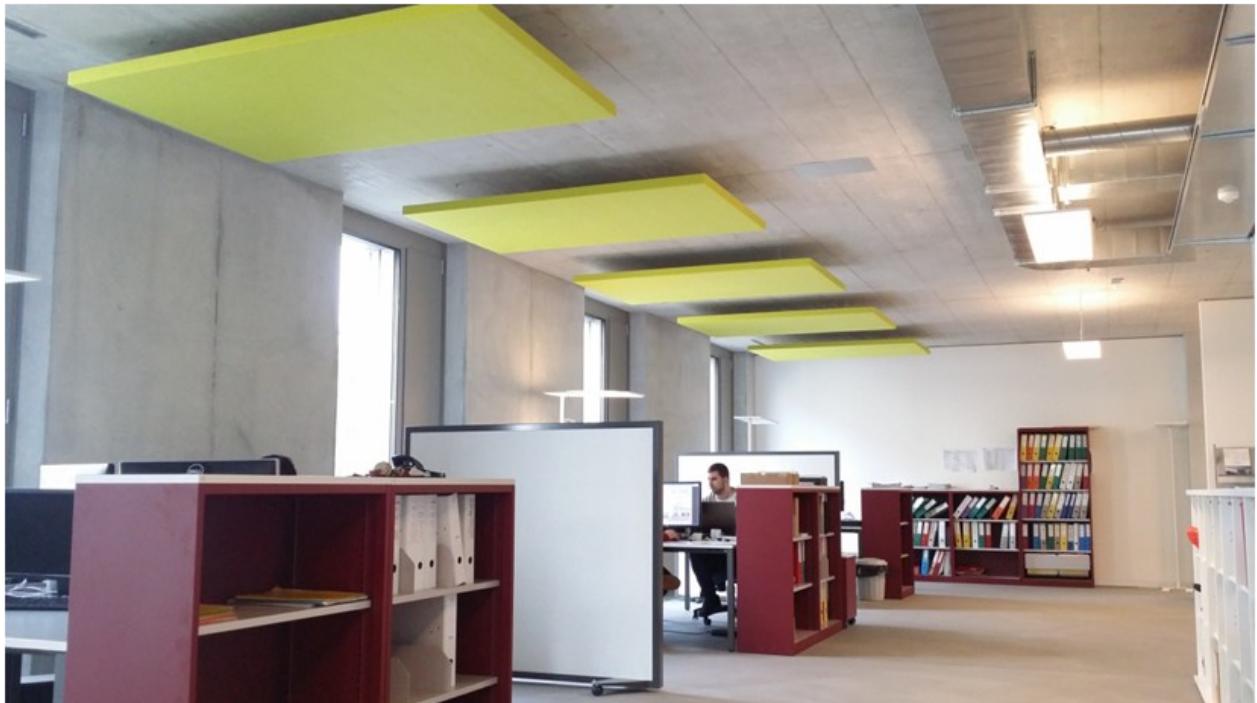


Nos différentes applications

- Bureaux - salles de conférence - zones d'accueil
- Cantines solaires, d'entreprise, de foot
- Caves voûtées
- Crèches - garderies
- Ecoles - salles de classe - couloirs d'école
- Garages automobile
- Halls de gare
- Homes médicalisés - hôpitaux
- Piscines
- Habitations privées
- Restaurants
- Salles de gymnastique
- Salles de musique - discothèques
- Usines - Industrie
- Etc...

BUREAUX - SALLES DE CONFERENCE

Produit utilisé : ACL/V



Produit utilisé : ACL/V



BUREAUX - SALLES DE CONFERENCE

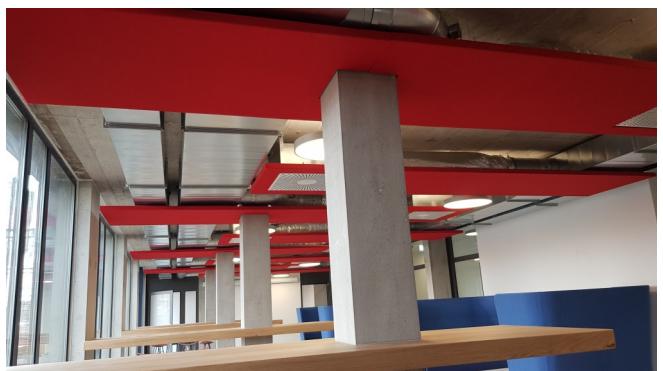
Produit utilisé : ACL/V



Produit utilisé : ACL/V



Produit utilisé : ACL/V



Produit utilisé : ACL/V



Produit utilisé : Galettes



CAVES VOÛTEES

Produit utilisé : ACL/V



Produits utilisés : Mezzaluna Ellipse dos creux et ACL/V



Produit utilisé : ACL/V



CRECHES - GARDERIES

Produit utilisé : Aalto



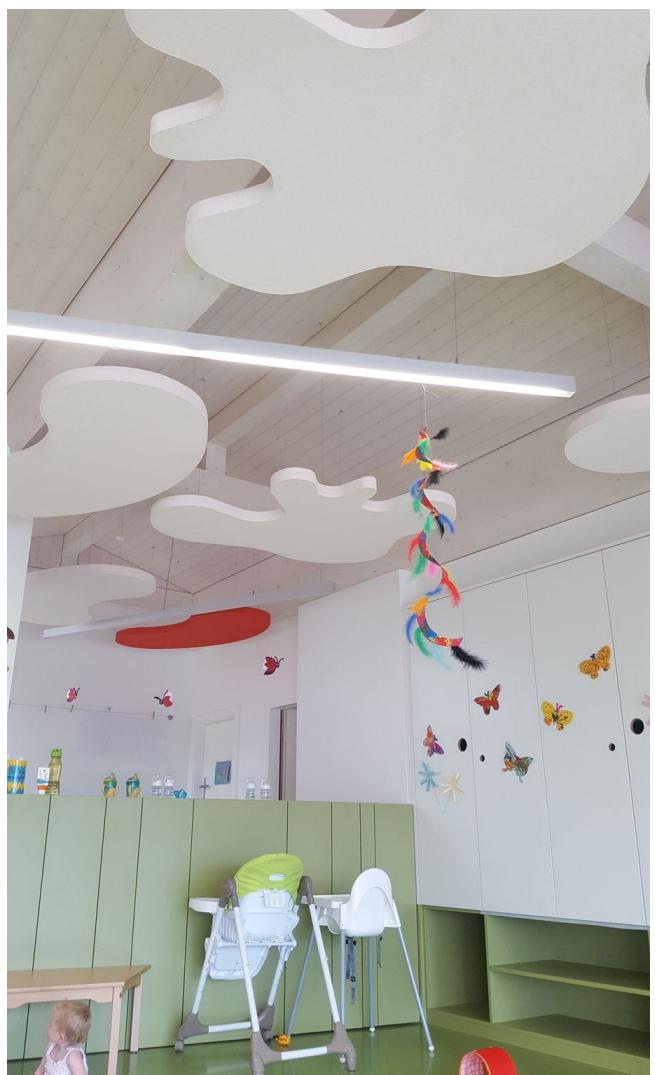
Produit utilisé : ACL/V



Produit utilisé : Trèfle à 4



Produits utilisés : Aalto et Haricot



Produit utilisé : Galette



ÉCOLES

Une mauvaise acoustique est un facteur de stress et influence négativement la capacité de concentration tant des élèves que du corps enseignant. Selon certaines études réalisées dans ce domaine, elle peut également être source de fatigue, maux de tête, perte de mémoire, absentéisme, agressivité et dépression.

La société ACOUVER propose une gamme de produits afin de résoudre les problèmes d'acoustique intérieure. En effet, grâce au degré absorbant élevé de la laine minérale compressée, les panneaux phoniques ont révélé des résultats stupéfiants. Ces éléments ont la particularité d'être suspendus au plafond ou au mur, laissant ainsi un espace vide entre le dos du panneau et son support, ce qui permet une absorption du bruit également par l'arrière, d'où le principe de la « **double absorption** ».

Disponibles en divers coloris et formes, les baffles acoustiques sauront répondre à vos besoins d'insonorisation tout en s'adaptant à la configuration de vos locaux.

Ci-dessous et au verso, quelques exemples de locaux scolaires ayant fait l'objet d'une correction acoustique avec nos produits.

Produit utilisé : ACL/V



ÉCOLES

Produit utilisé : ACL/V

Produit utilisé : ACL/V

Produit utilisé : Feuille

Produit utilisé : Aalto

Produit utilisé : Antireverb

Produit utilisé : Mezzaluna Standard


Il faut savoir que la résonance d'une salle de classe ne devrait pas dépasser 0,5 à 0,7 secondes de temps de réverbération, celle d'une salle de gymnastique 1,3 à 2,3 secondes. En fonction du test de réverbération que nous effectuons pour chaque local, nous sommes à même de déterminer le nombre exact de panneaux nécessaires afin d'obtenir la correction acoustique idéale. La pose des éléments est simple et ne prend qu'une demi-journée, voir une journée par salle de classe.

Homes médicalisés - Hopitaux - Cabinets dentaires

Home médicalisé - Galettes

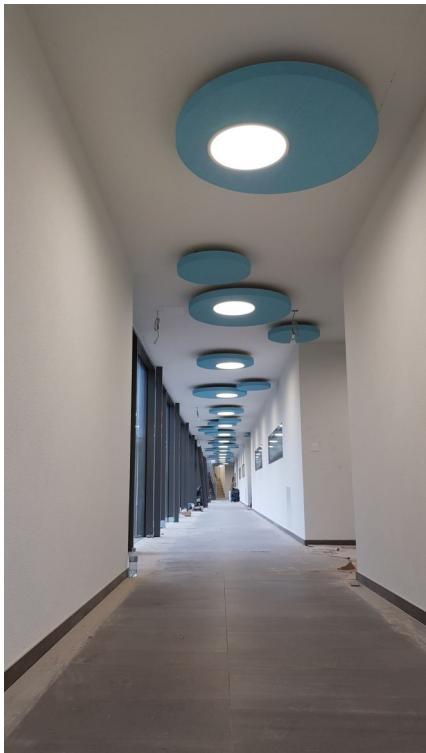


Urgence Hôpital Pourtales - Neuchâtel - ACL/V



Hômes médicalisés - Hopitaux - Cabinets dentaires

Hôme - Galette



Hôme - Galette



Couloir home médicalisé - ACL/V



Couloir cabinet dentaire - Galettes



PISCINES - SALLES DE GYMNASTIQUE

Produit utilisé : ACL/V



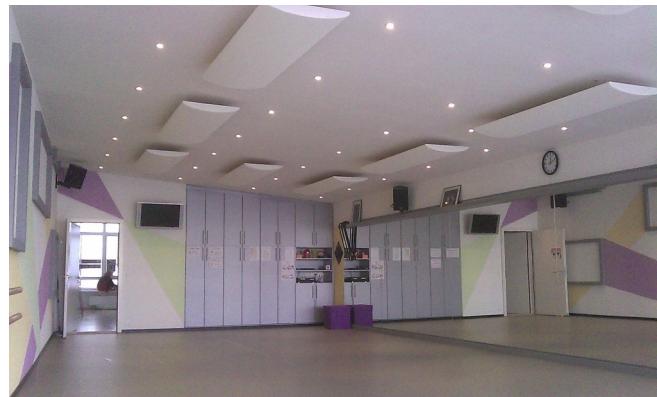
Produit utilisé : ACL/V



Produit utilisé : ACL/V



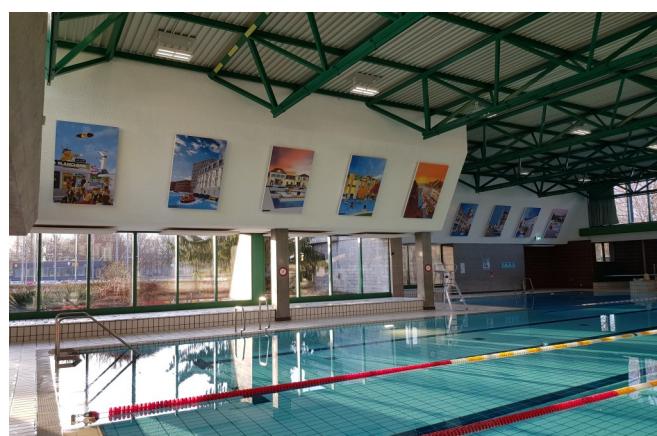
Produit utilisé : Mezzaluna Soft



Produit utilisé : ACL/V



Produit utilisé : ACL/V avec impression numérique



PISCINES - SALLES DE GYMNASTIQUE

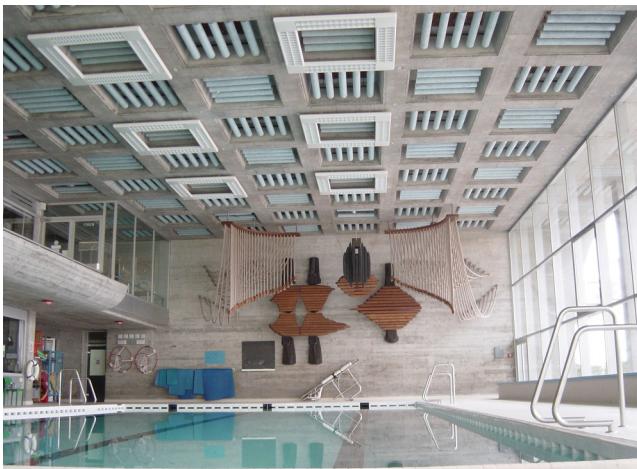
Produit utilisé : ACL/V



Produit utilisé : ACL/V



Produit utilisé : Cylindre



Produit utilisé : ACL/V



Produit utilisé : Vagues



Produit utilisé : ACL/V

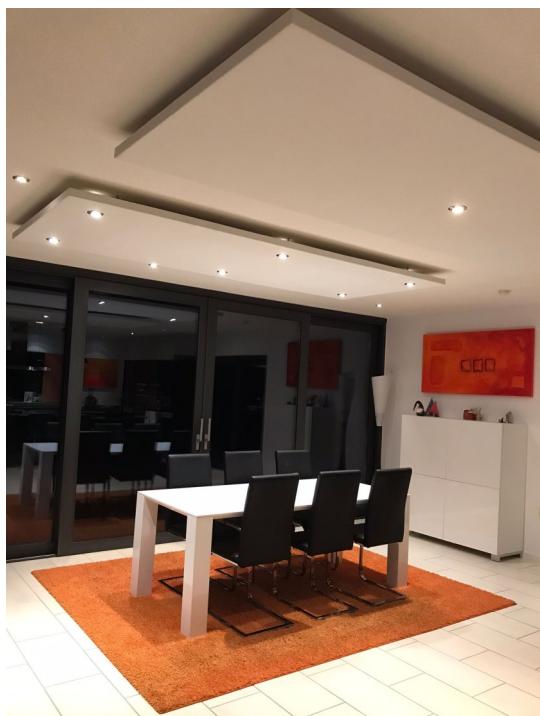


HABITAT

Produit utilisé : ACL/V



Produit utilisé : ACL/V avec spot



Produit utilisé : ACL/V avec luminaires



HABITAT

Produit utilisé : ACL/V



Produit utilisé : ACL/V



Produit utilisé : ACL/V



Produit utilisé : ACL/V



RESTAURANTS

Produit utilisé : Handspinner



Produit utilisé : Vague



Produit utilisé : Mezzaluna Soft



Produit utilisé : ACL/V



Produit utilisé : Oval



Produit utilisé : Mezzaluna Grande



RESTAURANTS

Produit utilisé : Ovale et oiseau



Produit utilisé : ACL/V



Produit utilisé : ACL/V



Produit utilisé : Galette



Produit utilisé : Goutte



INDUSTRIE

Grâce au degré absorbant élevé de la laine minérale compressée, les panneaux phoniques ont révélé des résultats stupéfiants. Ces éléments ont la particularité d'être suspendus au plafond ou au mur, laissant ainsi un espace vide entre le dos du panneau et son support, ce qui permet une absorption du bruit également par l'arrière, d'où le principe de la « **double absorption** ».

Données : réduction moyenne de 3 à 5 dB (jusqu'à 9 dB) et une résonance pour ainsi dire inexisteante. Il faut savoir que pour l'oreille humaine, une réduction de 3 à 5 dB équivaut à une division du bruit de moitié.

Disponibles en divers coloris et formes, les baffles acoustiques sauront répondre à vos besoins d'insonorisation tout en s'adaptant à la configuration de vos locaux.

Ci-dessous et au verso, quelques exemples de locaux industriels ayant fait l'objet d'une correction acoustique avec nos produits.

Produit utilisé : ACL/V



INDUSTRIE

Produit utilisé : Mezzaluna Standard



Produit utilisé : Mezzaluna Museo



Produit utilisé : Mezzaluna ACL/V 120/200 cm



Produit utilisé : ACLV



Produit utilisé : ACL/V



S'il n'est pas possible de percer dans le plafond, un câble sera tendu entre les rails métalliques et utilisé pour suspendre les panneaux absorbants. Les éléments pourront ainsi être déplacés par ex. pour l'installation d'une nouvelle machine.



Test des panneaux acoustique ACOUVER

Aeq [par élément]

Type de panneau	m2/pc	Distance de suspension	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
ACLV 60 x 200 cm	1.20	à 20 cm du plafond	0.37	1.18	1.57	1.45	1.16	1.25
ACLV 60 x 200 cm	1.20	entre 50 cm et plus du plafond	0.58	1.34	1.92	2.05	1.90	1.71
ACLV 90 x 200 cm	1.80	à 20 cm du plafond	0.61	1.78	2.17	2.20	1.75	1.83
ACLV 90 x 200 cm	1.80	entre 50 cm et plus du plafond	0.86	2.00	2.87	3.08	2.85	2.56

2D

Haricot	1.20	à 20 cm du plafond	0.37	1.18	1.57	1.45	1.16	1.25
Aalto	1.31	à 20 cm du plafond	0.40	1.29	1.72	1.59	1.26	1.36
Ovale	1.80	à 20 cm du plafond	0.56	1.77	2.36	2.18	1.74	1.87
Galette 147 cm	1.70	à 20 cm du plafond	0.52	1.68	2.23	2.06	1.64	1.76
Galette 117 cm	1.07	à 20 cm du plafond	0.33	1.06	1.40	1.30	1.03	1.11
Galette 97 cm	0.73	à 20 cm du plafond	0.23	0.72	0.96	0.88	0.70	0.76
Galette 87 cm	0.59	à 20 cm du plafond	0.18	0.58	0.77	0.71	0.57	0.61
Galette 77 cm	0.46	à 20 cm du plafond	0.14	0.45	0.60	0.56	0.44	0.48
Galette 57 cm	0.25	à 20 cm du plafond	0.08	0.25	0.33	0.30	0.24	0.26
Goutte 90 x 155 cm	0.80	à 20 cm du plafond	0.25	0.79	1.05	0.97	0.77	0.83
Goutte 70 x 120 cm	0.50	à 20 cm du plafond	0.15	0.49	0.66	0.61	0.48	0.52
Vague	1.82	à 20 cm du plafond	0.56	1.79	2.38	2.21	1.75	1.89
Quadrorondo	2.20	à 20 cm du plafond	0.68	2.17	2.88	2.67	2.12	2.28
Feuille	1.60	à 20 cm du plafond	0.49	1.58	2.10	1.94	1.54	1.66
Hand-spinner	0.96	à 20 cm du plafond	0.30	0.95	1.26	1.16	0.93	1.00
Menhir Obelix	1.50	à 20 cm du plafond	0.46	1.48	1.97	1.82	1.45	1.56
Trèfle à 4	1.87	à 20 cm du plafond	0.58	1.84	2.45	2.27	1.80	1.94

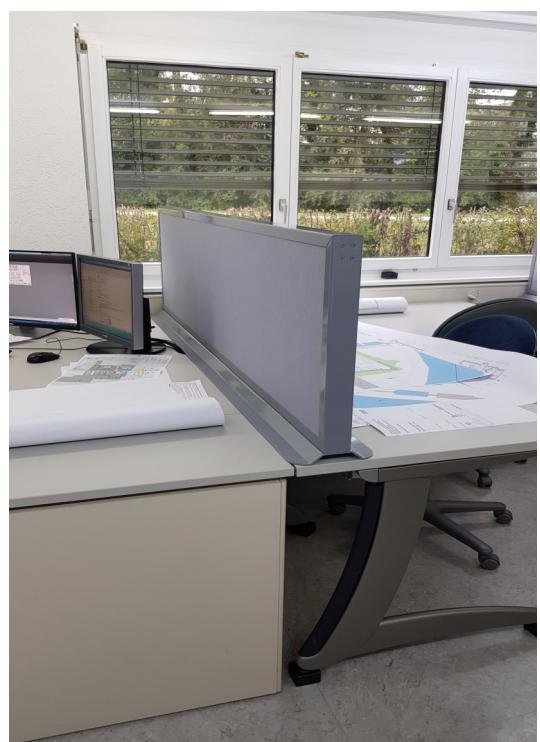
3D

Mezzaluna Standard	1.20	à 20 cm du plafond	0.56	1.51	1.83	1.78	1.41	1.46
Mezzaluna Soft	1.24	à 20 cm du plafond	0.46	0.93	1.79	1.70	1.44	1.31
Mezzaluna Grande	2.31	à 20 cm du plafond	0.78	2.28	2.79	2.83	2.25	2.35
Mezza Luna Ellipse dos creux	1.60	à 20 cm du plafond	0.57	1.60	2.17	2.18	1.66	1.70
Mezza Luna Ellipse dos plat	1.60	à 20 cm du plafond	0.81	2.06	2.57	2.38	1.98	1.92
Rugby	0.77	à 20 cm du plafond	0.28	0.83	1.11	1.04	0.82	0.84
Cylindre	0.24	à 20 cm du plafond	0.11	0.30	0.42	0.41	0.32	0.36
Delta	1.07	à 20 cm du plafond	0.56	1.13	1.26	1.25	1.07	1.06
Corner Line	0.80	à 20 cm du plafond	0.45	1.27	1.27	1.26	1.04	1.07
Museo hauteur 117 cm	2.36	à 20 cm du plafond	2.43	4.95	5.50	5.43	4.69	4.79
Mezzaluna Museo hauteur 55 cm	1.10	à 20 cm du plafond	1.13	2.30	2.55	2.52	2.18	2.23
Antireverb 36 x 12 x 198 cm	1.68	à 20 cm du plafond	0.57	1.05	1.43	1.38	1.33	1.22

- ACLV 120 x 200 cm 2.40 entre 50 cm et plus du plafond
- ACLV 120 x 200 cm 2.40 à 20 cm du plafond
- ACLV 120 x 200 cm 2.40 à 12 cm du mur



PAROIS DE SEPARATION ACOUSTIQUES



PAROIS DE SEPARATION ACOUSTIQUES



Couleur du cadre et du feutre à choix



PAROIS DE SEPARATION ACOUSTIQUES

Paroi de séparation acoustique mobile (roulette) ou pied fixe



sur roulettes

Dimension et poids

Dimensions	larg. 120 cm haut. 202 cm épaisseur 6,5 cm
Poids	35-40 kg
Dimensions spéciales	sur demande

Revêtements et couleurs

feutre acoustique de luxe directement teinté dans la masse (couleurs à choix selon palette ci-dessous)

http://www.acouver.ch/_upl/files/palette_de_couleurs.png
ou revêtement résistant aux huiles pour l'industrie (couleur gris-clair)

Cadre et pied thermolaqués couleur à choix selon carte RAL ou NCS

Composition du produit

Deux panneaux de 120 x 200 cm en laine de verre compressée d'ép. 30 mm (80 kg / m³) sont revêtus d'un feutre acoustique.

une tôle (non visible) ép. 1 mm ayant les mêmes dimensions que les panneaux est prise en sandwich entre les deux panneaux d'isolation pour augmenter l'isolation phonique entre les deux places de travail séparées par la paroi. La paroi est donc non seulement absorbante des deux côtés mais également isolante phoniquement contre les sons traversants.

cadre en aluminium thermolaqué, Pied fixe en aluminium renforcé (avec ou sans roulettes)



avec pied fixe

Tests acoustiques

Voir ci-dessous

Montage

Livrée montée (pied fixe ou sur roulettes)

Domaine d'application

- Industrie
- Bureaux et commerce
- Ecoles
- Halles de sport
- Bâtiments publics
- Culture, loc. de musique
- Habitations privées

PAROIS DE SEPARATION ACOUSTIQUES

Test acoustique de la paroi de séparation acoustique



Date / Visa :
Rw' : Indice d'affaiblissement acoustique apparent pondéré
FO-3.1-011 Ed. 2

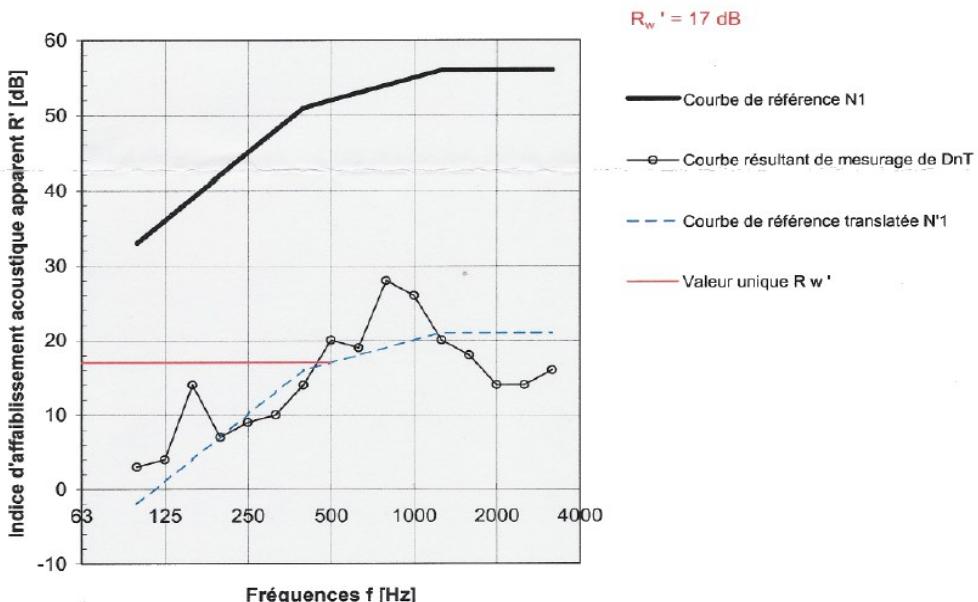
Mandat : **Acouver isol S.A.**
 Test effectué au Carmel

Paroi test

Fréquence	63	85	100	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	Hz
Niveau d'émission	L1			69.0	78.0	73.0	68.0	68.0	69.0	75.0	80.0	80.0	87.0	88.0	88.0	81.0	79.0	79.0	76.0	dB
Niveau de réception	L2			61.0	69.0	56.0	56.0	52.0	55.0	56.0	56.0	58.0	58.0	58.0	57.0	64.0	59.0	61.0	61.0	dB
Temps de réverbération	T			0.3	0.3	0.5	0.3	0.2	0.4	0.3	0.4	0.5	0.7	0.3	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	s
$10 \log(S/I \cdot 0.163 V)$				-5.1	-5.1	-2.9	-5.1	-6.9	-3.9	-5.1	-3.9	-2.9	-1.5	-5.1	-3.9	-3.9	-3.9	-3.9	-3.9	dB
Indice d'affaiblissement acoustique apparent	R'			3	4	14	7	9	10	14	20	19	28	26	20	18	14	14	16	dB
Valeur de référence	N1			33	36	39	42	45	48	51	52	53	54	55	56	56	56	56	56	dB
Courbe de référence translatée	N'1			-2	1	4	7	10	13	16	17	18	19	20	21	21	21	21	21	dB
Ecart entre R' et N'1				-5	-3	-10	0	1	3	2	-3	-1	-9	-6	1	3	7	7	5	dB

$T_6 = 0.50$ [s]

écart moyen 29 $/ 16 = 1.81 \rightarrow$ doit être le plus proche possible de 2 mais pas supérieur





Descriptif technique général des panneaux acoustiques Acouver pour l'intérieur



COMPOSITION DES PRODUITS

Nos panneaux acoustiques sont composés des matériaux suivants :

Laine de verre compressée 60-70 kg/m³
Recouvrement de la laine de verre sur la face visible, les 4 tranches et quelques cm dans le dos du panneau avec un treillis pour une application extérieure ou par un feutre acoustique pour une application intérieure. Pour les usines, nous appliquons un revêtement résistant aux huiles et qui est lavable Type Peflex-Tegum

PERFORMANCE ACOUSTIQUE

Les tests acoustiques de nos éléments, ont révélé d'excellents résultats. La raison est principalement due à un haut degré absorbant de la laine minérale compressée mais surtout au principe de la **« double absorption »**. En effet, nos panneaux ont la particularité d'être suspendus dans l'air (au plafond ou au mur), laissant toujours un espace vide entre le dos du panneau et son support ; cela leur permet d'absorber le bruit également par derrière, d'où le principe de la **« double absorption »**. (voir tests ci-joints)

Au besoin, un acousticien pourra utiliser ces tests pour calculer le nombre d'éléments à suspendre pour insonoriser un local.

RESISTANCE AU FEU

Aussi bien la laine de verre qui compose le panneau classé « **6q3** » que le feutre classé « **5.1** » ont une excellente résistance au feu. Pour les couloirs de fuite nécessitant un classification encore supérieure, nous remplaçons le feutre par un treillis teinté dans la masse classé « **5.2** »

Les produits Acouver ne sont donc pas une source de danger en cas d'incendie (voir tests de résistance au feu ci-joints)

RESISTANCE MECANIQUE ET NETTOYAGE

La rigidité des panneaux est assurée par l'intégration de profilés dans le dos des éléments. Ces mêmes profilés servent de points d'accrochage pour accueillir le kit de suspension des éléments (voir descriptifs de systèmes de suspension pour plafond et mur ci-joints). Il est également possible d'intégrer des luminaires, spots encastrés (voir descriptif d'insertion de luminaires).

La laine de verre compressée est assez souple lorsqu'elle est revêtue de son feutre ce qui lui permet de reprendre sa forme initiale en cas de chocs, mais assez rigide pour maintenir sa forme et ne pas s'affaisser.

Le voile anti-poussière facilite le nettoyage annuel du dos avec la brosse souple d'un aspirateur standard. La face visible n'a généralement pas besoin d'être nettoyée car la poussière se dépose plutôt sur la face arrière du panneau.

COULEURS

La couleur standard des panneaux est le blanc. Ils peuvent cependant être obtenus en couleurs différentes moyennant une plus-value sur le prix. Le choix des couleurs se trouve sur notre site internet www.acouver.ch (ce choix peut être différent d'un produit à l'autre).

Test acoustique du panneau ACL/V PBS 120 x 200 x 6 cm suspendu à 20 cm du plafond

Procès-verbal des mesures α_s et A_{eq} par élément

Données de l'échantillon

Fabricant / constructeur:

Acouver Isol SA

Echantillon:

ACL V 120x200 (fixation plafond)

Dimension:

120 X 198 cm

Epaisseur:

6 cm

Remarques:

Montage

Surface de l'échantillon:

2.4 m² pour un échantillon (1.2 x 2)

(surface apparente sans les tranches)

Distance de montage:

fixation à 20 cm du plafond

Nbre de mesures:

12

Temperature de l'air:

17°C

Signal acoustique:

Bande de Fréquences

Humidité relative:

35%

Mesure salle vide:

Valeurs originales

Volume/surface de la salle:

95 m³/37.6m²

Mesure No. /Date/ Heure:

No 13 / 17.05.2005 / 19:13

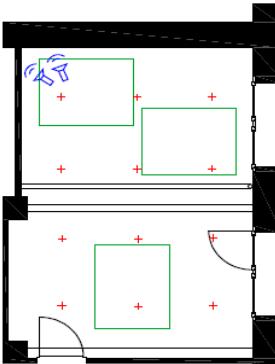
Espace entre les éléments:

minimum 50 cm

Illustration

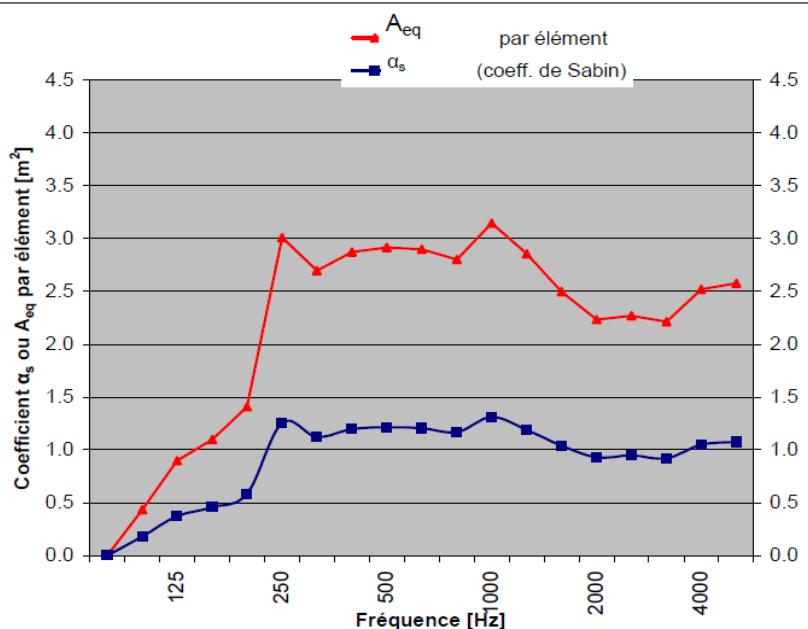


Disposition de montage



Résultats de mesures RT30

Freq.	T1 [Hz]	T2 [s]	α_s	α_s /octave	A_{eq} [m ⁻²]	A_{eq} /octave
80	3.04	3.17	0.00		0.00	
100	4.00	2.99	0.18		0.44	
125	4.15	2.40	0.37	0.34	0.90	0.81
160	4.44	2.28	0.46		1.10	
200	2.25	1.39	0.59		1.41	
250	2.90	1.07	1.25	0.99	3.01	2.37
315	2.97	1.16	1.12		2.70	
400	2.86	1.10	1.20		2.87	
500	2.83	1.09	1.21	1.21	2.92	2.90
630	2.75	1.08	1.21		2.90	
800	2.91	1.12	1.17		2.80	
1000	2.90	1.04	1.31	1.22	3.15	2.94
1250	2.94	1.12	1.19		2.86	
1600	2.90	1.20	1.04		2.50	
2000	2.89	1.28	0.93	0.97	2.23	2.33
2500	2.51	1.19	0.95		2.27	
3150	2.11	1.11	0.92		2.21	
4000	1.94	0.99	1.05	1.02	2.52	2.44
5000	1.93	0.98	1.07		2.58	



T_1 = Temps de réverbération de la salle vide

T_2 = Temps de réverbération de la salle avec échantillon

α_s = Coefficients d'absorption de Sabin (mesurés in situ)

A_{eq} = Surfaces d'absorption acoustique équivalentes par élément (mesurées in situ)

Test acoustique du panneau ACL/V PBS 120 x 200 x 6 cm suspendu entre 90 et 140 cm du plafond

Procès-verbal des coefficients α_s et A_{eq} par élément

Données de l'échantillon

Fabricant: Acouver Isol SA

Echantillon: ACL/V Industrie

Dimension: 120 x 200 cm (120 x 198 cm)

Epaisseur: 6 cm

Finition: Feutre Landolt, peinture RAL9010

Montage et bases

Surface de l'échantillon: 2.4 m² pour un échantillon

Hauteur de suspension: 90 à 140 cm, horizontalement

Température de l'air: -

Humidité relative: -

Volume de la salle: 5'316 m³Surface au sol de la salle: 2'139 m²

Nombre d'éléments: 90 éléments suspendus

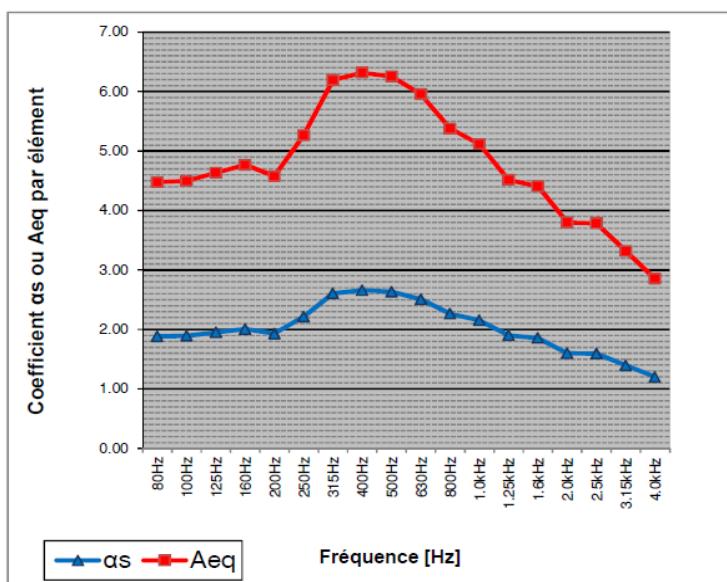
Mesure avant correction: 18.02.2011 (vide, h = 1.5 m/sol)

Mesures après correction: 30.06.2011 (h = 3.0 m/sol)

Remarque: machines au sol dans la salle
après correction acoustique

Résultats des mesures de RT30

Fréq	T1	T2	α_s	α_s / octave	A_{eq}	A_{eq} / octave
[Hz]	[s]	[s]			[m ²]	[m ²]
80	2.38	1.13	1.89		4.48	
100	3.44	1.32	1.89		4.50	
125	4.09	1.38	1.95	1.95	4.63	4.63
160	4.85	1.43	2.01		4.77	
200	5.38	1.51	1.93		4.58	
250	5.75	1.39	2.21	2.25	5.26	5.35
315	6.39	1.25	2.61		6.20	
400	6.95	1.25	2.66		6.32	
500	7.61	1.28	2.63	2.60	6.26	6.18
630	7.45	1.33	2.51		5.96	
800	7.37	1.44	2.26		5.38	
1000	7.06	1.49	2.15	2.11	5.12	5.00
1250	6.41	1.60	1.90		4.52	
1600	5.65	1.58	1.85		4.41	
2000	4.84	1.66	1.60	1.68	3.80	4.00
2500	4.86	1.67	1.59		3.78	
3150	3.62	1.61	1.40		3.32	
4000	2.91	1.56	1.20	1.30	2.85	3.08



Système de suspension « plafond » Acouver

Le set de suspension plafond comprend les éléments suivants :

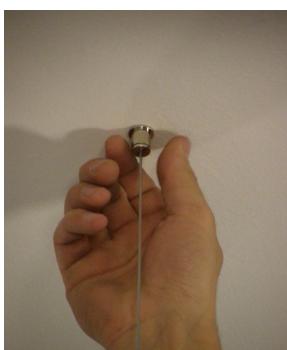
- 4 Pièce femelle à fixer au plafond
- 4 Pièce mâle à visser dans la pièce femelle
- 4 câbles avec boule d'arrêt
- 4 mousquetons avec téton réglable
- (La visserie pour fixer les 4 pièces femelles au plafond n'est pas fournie)



1. Enfiler le câble au travers de la pièce mâle et du mousqueton



2. fixer la pièce femelle au plafond



3. visser la pièce mâle dans la pièce femelle



4. Répéter l'opération pour les 3 autres suspentes, puis suspendre le panneau à la hauteur voulue.

Si le panneau n'est pas de niveau, procéder de la manière suivante :

Pour faire monter le panneau : tirer le câble en retenant le mousqueton

Pour faire descendre le panneau : presser sur le téton du mousqueton et le mousqueton descend le long du câble



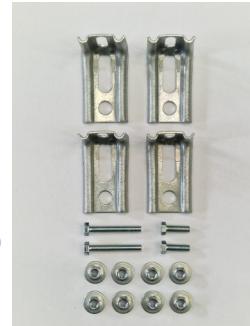
5. Et voilà ! C'est fini et ... ça ne résonne plus !!!

Système de suspension « mural » Acouver

Le set de suspension mural comprend les éléments suivants :

- 4 équerres 50/30 mm
- 2 vis longues M5 / 35 mm
- 2 vis courtes M5 / 16 mm
- 8 écrous M5 avec rondelles serties

(La visserie pour fixer les 2 équerres au mur n'est pas fournie)



- Fixer l'équerre au mur, puis visser la vis longue avec 2 écrous sur la partie supérieure de l'équerre. L'écrou supérieur est libre et sert de réglage pour mettre le panneau parfaitement à niveau. Répéter l'opération avec le 2ème équerre. La distance entre les 2 équerres doit correspondre aux trous du rail dans le dos du panneau



- Fixer les 2 derniers équerres directement au rail inférieur du panneau en utilisant les 2 vis courtes et deux écrous. Ces équerres serviront de distanceurs entre le mur et le bas de panneau. Ils tombent simplement en appui contre le mur.



- Si vous avez un léger décalage de hauteur après avoir fixé les équerres, ce n'est pas grave. Utilisez les écrous de réglage en les vissant ou dévissant afin de positionner le panneau de niveau (voir exemple sur la photo de gauche)

Il ne reste plus qu'à présenter le panneau et le suspendre aux deux équerres fixés au mur.



- Une fois le panneau posé, vous avez la possibilité de bloquer le panneau en vissant les deux derniers écrous à votre disposition sur les vis longues afin d'empêcher quelqu'un de soulever le panneau ou de l'enlever (voir photo de gauche .. Le rail est ainsi condamné)

Certains clients préfèrent bloquer le panneau au mur également sur le rail du bas. Ils doivent donc renoncer à l'opération n° 2 et fixer tous les 4 équerres directement au mur comme pour l'opération n° 1.

Et voilà ! Votre panneau est suspendu...et ça ne résonne plus !



Ajout de spots dans les panneaux

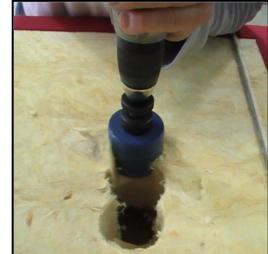


Carotter le panneau en entamant le carottage par le côté « face visible » avec une scie cloche (*pour le diamètre de carottage, voir la fiche d'installation du fabricant des spots*)



Les panneaux étant trop épais (4 ou 6 cm) pour permettre aux ressorts des luminaires de se rabattre, il faut amincir l'épaisseur du panneau aux endroits de rabat des ressorts en carottant par le dos.

Avant de procéder à cette opération, ramener la mèche de la scie cloche au même niveau que les dentelures de la cloche et carotter ensuite pour enlever quelques centimètres de matière. Il faut laisser environ 2 cm de matière pour permettre au ressorts de se rabattre.



Insérer ensuite la collerette du luminaire par la face visible du panneau. La collerette du spot est ainsi bien fixée avec des ressorts bien rabattus et elle est prête à accueillir le spot.



Insérer les spots dans les collerettes, puis procéder aux branchements électriques des spots entre eux lorsque le panneau est encore au sol posé sur les chevalets. Ensuite suspendre le panneau au plafond et procéder au raccordement final à l'alimentation générale. Réglér la hauteur finale du panneau et...

.....il ne reste plus qu'à allumer !



Ajout d'autres luminaires ... par ex. en applique

Prévoir un ou plusieurs renforts dans le dos du panneau



Les couleurs



Certificat de résistance au feu de la laine de verre



Information sur l'utilisation selon les
prescriptions suisses de protection incendie
AEAI

Renseignement technique AEAI N° 31216

Titulaire
Saint-Gobain ISOVER SA
Rte de Payerne 1
1522 Lucens
Schweiz

Fabricant
Saint-Gobain ISOVER SA
1522 Lucens
Schweiz

Groupe 122 - Plaques et nattes d'isolation thermique
Produit PB A 031, PB S 50

Description Laine de verre, PS=49-80kg/m³, E=20-200mm

Utilisation RF1

Documentation CSTB, Marne: Rapport d'essai 'RA15-0306' (21.12.2015), Rapport de classification 'RA15-0308' (28.09.2018); ACERMI, Paris: Certificat de constance des performances '1163-CPR-0386 Rév2' (01.01.2019); Hersteller: Déclaration des performances 'SGI-CH-0004-f' (04.01.2018)

Conditions d'essai EN 13823; EN ISO 1716
Appréciation Classification A2-s1,d0

Durée de validité 31.12.2025
Date d'édition 01.07.2020
Remplace l'attestation du -

Association des établissements cantonaux d'assurance incendie


Marcel Donzé


Gérald Rappo