



« Art et couture », 30 ans cousus main



ARTISANAT Voilà trois décennies qu'Anne Albouy exerce son métier de couturière indépendante à Millau. Celle qui a fait de sa passion d'enfant une véritable vocation fête cette année les 30 ans de son atelier « Art et couture. »

A sept ans, Anne Albouy posait sans le savoir, les bases de ce qui allait devenir sa vie. « Mes parents m'avaient offert une petite machine à coudre, un jouet à piles et à manivelle. Je passais mes journées à créer des vêtements pour mes poupées », se souvient-elle. Autour d'elle, on l'avait même surnommée « la chiffonnière », tant elle récupérait des chutes de tissus pour donner libre cours à son imagination.

Après la troisième, malgré leurs réticences, elle convainc ses parents de la laisser partir en pension pour passer un BEP Industrie de l'habillement à Decazeville, puis poursuit avec un bac professionnel à Toulouse, avant un BTS à Nîmes. Ses stages en entreprise la mènent jusque chez Sonia Rykiel, où elle découvre le monde passionnant de la mode.

De retour en Aveyron, elle travaille trois ans à Brusque, puis revient à Millau. Une rencontre déterminante lui fait croiser la route de Bruno Per-

ris dans sa boutique du boulevard de l'Ayrolle. Il devient son mentor. « Il m'a fait coudre un vêtement noir, pour voir ce que je savais faire, puis m'a fait travailler régulièrement et c'est lui qui m'a poussée à m'installer », raconte-t-elle. Ainsi, en 1995, naît Art et couture, une aventure qui dure depuis trente ans.

Un atelier façonné au fil des années

Sous les voûtes en pierre d'un ancien fournil millavois, en bord de Tarn, Anne Albouy poursuit une histoire commencée il y a trente ans, lorsqu'elle s'est installée comme couturière indépendante à Millau. Elle rentre tout juste d'une visite à Paris, où elle a découvert la galerie Dior. De ce court passage, elle a réalisé un livre photo qu'elle partage volontiers avec ses clients et son entourage pour leur faire revivre cette belle expérience.

Dans son atelier, elle a investi année après année dans du matériel professionnel, héritage de sa formation industrielle : « Savoir produire

vite, être rentable, ça fait aussi partie de mon métier d'artisanat. » Ici, elle touche à tout : robes de mariée, vêtements de cérémonie, costumes, retouches pour hommes et femmes. Elle travaille toutes les matières, sauf le cuir. On y trouve aussi des accessoires, sacs, bijoux, foulards... qu'elle sélectionne pour accompagner les tenues. Le soir en semaine, on peut la croiser dans les rues de Millau, chargée de vêtements récupérés dans les boutiques pour qui elle réalise des retouches. « Les clients et les Millavois me voient passer depuis trente ans », sourit-elle. Fidèle à ses valeurs et à sa réputation, elle a su conserver une clientèle régulière, génération après génération.

Une passion intacte

Si Anne Albouy passe beaucoup de temps dans son atelier, c'est que son métier ne se résume pas à une performance technique. « Si un jour la passion ne m'anime plus, j'arrêterai », dit-elle. Pour l'heure, cette passion semble être restée

intacte au point même d'accueillir des jeunes en formation dans un esprit de transmission.

Derrière de nombreuses pièces, il y a une rencontre, une histoire. La veste usée, réparée pour garder vivant le souvenir d'un ami, la mariée pleine d'incertitudes qu'elle a su accompagner jusqu'à son grand jour... « On rentre dans l'intimité des gens, confie-t-elle, on les conseille, on les rassure. Coudre, ce n'est pas seulement un fil et une aiguille. »

Reconnue « maître artisan », labellisée « Répar'Acteur » et « Entreprise écoresponsable », Anne Albouy continue d'évoluer et de s'adapter aux nouvelles tendances avec sa technique et son expérience. Le 16 octobre prochain, son atelier soufflera ses 30 bougies. Un anniversaire qui n'est pas juste une date au calendrier, mais l'occasion de mesurer tout le chemin parcouru au fil des années.

Art & Couture
8 bis quai de la Tannerie à Millau
Tél. : 05 65 61 33 72.