

BOPDOIRIE

"L'Habitude , Force ou faiblesse."
1° prix de la conférence du stage 13 juillet 1999

Je suis l'habitude, avec une grande Hache,
je **reigne** sur la race des hommes et les préserve du désordre.
Omnipotente - Omniprésente
Polyforme - Multiforme
Je suis l'Alpha et l'Oméga, le Phoénix de ces lieux.

Je ne suis pas de ces reines de carton, ces Sissy de cinéma,
Je suis la reine à mille têtes, l'**Hydre couronnée**,
Je suis LADY MAC BETH
Je copule , je pousse au crime, j'assassine.

Et les nuits de forte lune, j'adresse de bien étranges prières au ciel.

Ô seigneur des ténèbres
Dessexez-moi
Epaississez mon sang de femme
Transformez mon lait en fiel
Qu'aucun regret ne se place entre ma résolution et mon crime.

Si je me souviens bien, j'ai, il y a une quinzaine de jours, un vendredi 13,
Assassiné en plein Tribunal, à midi, ce vieux couple que célébrait BREL.
Pauvres parasites, ils croyaient, ces deux-là, à tout jamais demeurer sous mes pénates.

C'est que je suis reine et j'aime être conquise.....subjuguée,
Je déteste l'engence des flatteurs, profiteurs, esclaves , courtisans de fêtes foraines.
Gardez-vous de me provoquer si vous n'en avez pas l'étoffe.

Sur la route de la grande route,
Ferme , je me tiens,
Avec ma grande Hache.

Et comme le géant Anté,
Avide de lutte, je défie le téméraire, provoque le présomptueux.
Chaque fois que de mon dos, je touche le sol,
De force décuplée, je me relève.

J'ai édifié un temple de joie avec le crâne de ces ambitieux
qui voulaient changer l'Habitude consacrée, l'Habitude couronnée.
Force et faiblesse sont mes atouts pour affronter la cohorte des prétentieux.

De ma souffrière, je les regarde approcher, ceux qui prétendent me soumettre.
Sans préparation, cédant à la précipitation, ils se présentent,
N'écoutant que la puissance de leur verbe.
Ceux-là, sont renversés par leur propre souffle,
Puissance sans conscience n'est que ruine de l'homme.

D'autres ont un art plus consommé du combat
Vaillants , endurents , les muscles ensauvagés,
J'ai appris de mes maitres HORACE et CIRCE

A ne point me mesurer à ces guerriers.

Car, je suis maître en fantasmagorie.

Il me suffit de les faire pénétrer par la petite porte,
Dans les plus beaux des palais,
De leur présenter les plus belles victuailles,
Les plus beaux bijoux, les plus belles courtisanes,
Et en moins de temps que ne pourrait le concevoir VIVALDI,
Ils se transforment en pourceaux, tels les compagnons d'ULYSSE.
Petit renardeau après avoir trop festoyé, ne peut plus repartir par où il s'était faufile.

Toujours, je ne fus pas victorieuse
J'ai subi la loi de VAN GOGH.
Celui-là ne m'offrait pas des roses de Toussaint,
Il m'a offert son oreille sur un plateau de tournesol.
Comment pouvais-je lui résister ?

J'ai cédé devant la folie de RAIMBAUD, le nazaréen
Il se disait nègre, il se disait libre.
Il a intoxiqué mon cœur de ses vers sulfureux
Et avec le grand rire de l'idiot
J'ai digéré son foie sur la croix de la folie.....A Golgotha.

Alors que l'ennui me submergeait,
j'ai vu arriver un gueux, chevauchant une monture d'une autre époque.
Des chaussures à escalader des Hymalayas, il portait.
Il était, ai-je appris, de l'espèce des avocats, de la race de Protagoras,
Cette tribu de redoutables palabreurs.
Jamais un homme ne m'avait bousculé avec autant de délicatesse.

Il me parla de l'histoire de son maronnage verbal,
De verbe IBOGA, de verve IBOGA
De coït, d'orgasmes oratoires, de syncopes maîtrisées,
De folie structurée, oui, oui, voilà sa grande idée,
Son nouveau concept, sa seule richesse,
La folie structurée et l'espérance de la liberté ancestrale retrouvée.

Afin de me convaincre d'avantage, il a plaidé la cause d'un homme que, sans autre forme
de procès, j'avais condamné
Un certain PARKER, fils de CHAM, que j'avais fait conduire dans le labyrinthe des paradis
artificiels.
Il paraît qu'il s'est envolé de parmi les morts.
BIRD, se faisait-il appeler.

Il me conta encore l'histoire d'un moine fou,
Un certain Thelenious MONK, qui faisait de la dissonance l'harmonie.
Un *faux accord dans la divine symphonie*,
Un adepte de la méthamorphose ovidienne,
Qui savait, dans un même lieu, unir la concorde et la discorde
Et dans un même lit, les choses où le bruit furieux se mêle au silence Misterioso.

Le divin chauve anglais m'avait pourtant mis en garde
Vous autres femmes, vous aimerez toujours avec vos oreilles.

Prends garde à l'amour, n'a cessé de me répéter le bon FAUST de VALERIE.

Mais telle DESDEMONA attentive au discours d'OTHELO,
 Pareille à NAUSICA suspendue aux lèvres de l'artificieux ULYSSE
 Je l'écoutais
 Ô Baby..Baby...Take a walk on my wilde side, me sussurait-il
 Et alors qu'il me versait ses récits d'ambrosie au creux de l'oreille,
 Le misérable !!!
 De son verbe tendu, il me pénétra.

Ô viol.....Ô désespoir.....Le doux scélérat
 C'est son oeuvre que je vous présente sur le berceau de ma langue.
BOPDOIRIE est son nom.
 Son seul "*vrai bien individuel, impossible à enlever*"

Moi l'Habitude, omnipotente, omniprésente,
 Polyforme, Multiforme,
 L'Alpha et l'Oméga.

J'ai connu tous les enchantements.
 Et poutant, je m'adresse à vous.
 Quel châtiment appliqué à cet homme ?

L'infraction est caractérisée, la loi claire.
 Elle a été instaurée en lettre cunéiforme par mon ancêtre, la mante religieuse.
 La sanction ne saurait être différée.

Reine amazone, Hyde couronnée,
 Lady Mac Beth de filiation Lysistratienne,
 Je dois, de mes mains courroucées, exécuter mon géniteur.

Lex dura, sed lex.

L'Habitude ne saurait tolérer la faiblesse, je dois.....je...
 Cette Hache.....Cette Hache.... est bien lourde
 L'Amour, l'Amour, l'amour.... Ô divins OVIDE, WILDE,
 Pourquoi m'avez vous abandonné.
 L'Amour, l'amour, c'est peut être ma seule faiblesse.

Je dois, je dois.....armée de ma grande H.....
 A moins ... A moins que par un de ces procédés magiques que m'a enseigné mon ami
 PONCE PILATE, je vous laisse seuls juges de ses méfaits.

Gabriel DANCHET-GORDIEN
 Tiré du BOPDOIRIUM