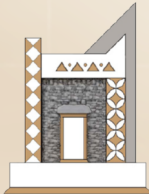


شهر الحج  
فبراير  
١٤٤٧ هـ

ملتقى مبارات العالمين  
من المملكة والعالم

## معرض ألوان الباحة 2



جمعية  
الربوع التراثية  
بالأطاولوة



جمعية التنمية  
الاهلية بالأطاولوة



أمير منطقة  
الباحة

تحت رعاية صاحب  
السمو الملكي

الأمير الدكتور  
حسام بن سعود بن عبدالعزيز

5 أغسطس 2026



دار عوذة - الأطاولة



# المقدمة

انطلاقاً من النجاح الباهر الذي حققه معرض ألوان الباحة في نسخته الأولى، والذي أُقيم برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة، وما صاحبه من حضور نوعي وتفاعل ثقافي وإعلامي واسع؛ تأتي النسخة الثانية تحت عنوان «ألوان الباحة ٢ - فنون الخط العربي» لتفتح للحرّف العربي أفقاً جديداً، وتمنح الخط العربي فضاءً يليق بتاريخه وعمقه الجمالي.

ويقام المعرض هذا العام - بمشيئة الله تعالى - تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة، ليوصل "ألوان الباحة" دوره في إثراء المشهد الثقافي، وتعزيز مكانة المنطقة كحاضنة للإبداع ومنصة تجمع نخبة الخطاطين من داخل المملكة وخارجها.

يحتفي المعرض بالخط العربي بوصفه فناً بصرياً راقياً وذاكرة حضارية حيّة، مستلهما عبقه التاريخي وفرادته الجمالية، وامتصلاً بجذور الثقافة العربية والإسلامية. ويأتي احتضانه في دار عوضة - بالأطاوله ليجعل من الباحة ملتقى عالميا للخطاطين، وجسراً يربط الماضي العريق بالحاضر المشرق، حيث تتلاقى الحروف مع المكان، والجمال مع المعنى.



## الرؤية

أن تصبح منطقة الباحة منارة ثقافية وفنية رائدة في مجال فنون الخط العربي، ووجهة للخطاطين ومحبي الحرف العربي على مستوى المملكة والعالم العربي.

## الرسالة

تقديم منصة متخصصة تحتفي بفنون الخط العربي، تجمع نخبة الخطاطين من داخل المملكة وخارجها، وتعرض إبداعاتهم ضمن تجربة فنية معاصرة تعزز حضور الخط العربي وتعمق ارتباطه بالهوية الثقافية العربية والوطنية



# وقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كما أعلمتكم العربيات

## الأهداف

بسم الله الرحمن الرحيم

02 تشجيع الأجيال الناشئة على تعلم الخط العربي وممارسته

01 إبراز جماليات الخط العربي كفن بصري عالمي متجدد

04 إحياء تراث الخط العربي وربطه بالهوية الوطنية

03 تعزيز مكانة الباحة على خارطة الثقافية والفنية

06 فتح آفاق استثمارية في منتجات وفنون الخط العربي

05 الارتقاء بالذائقة الفنية للمجتمع عبر ورش ومحاضرات متخصصة

07 استقطاب خطاطين مرموقين من العالم العربي، وإتاحة مساحة للمواهب السعودية المتميزة





# معايير اختيار الخطاطين

01

التميز الفني  
وجودة الأعمال  
المقدمة

02

المشاركات  
السابقة أو  
الجوائز المعتمدة  
محلياً أو دولياً

03

امتلاك أسلوب  
فني يعكس  
شخصية الخطاط  
وهويته

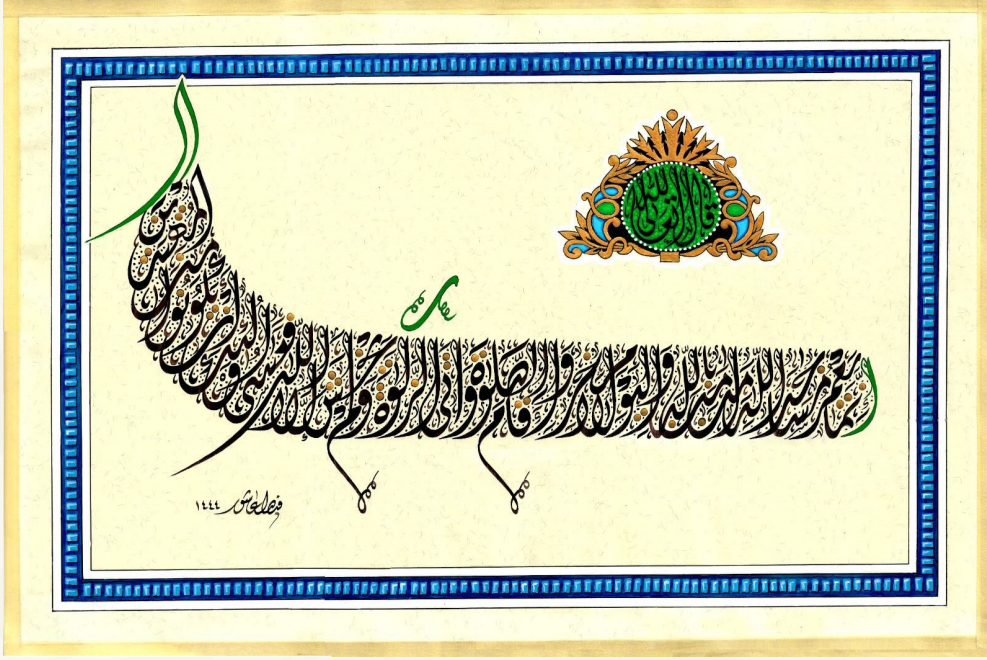
04

الالتزام بالقيم  
الجمالية الأصيلة  
لفنون الخط  
العربي وروحه

05

ترشيحات من  
جهات أو جمعيات  
فنية موثوقة

# الفعاليات والأنشطة



## 01 المعرض الرئيسي

عرض مختارات فنية من أعمال نخبة الخطاطين تمثل مدارس وأساليب متعددة للخط العربي

## 02 ضيف الشرف

استضافة خطاط عربي مرموق من إحدى الدول ذات الحضور التاريخي في فنون الخط لإضفاء بعد عربي ودولي

## 03 الأركان التفاعلية

- ◀ ركن لتعليم الخط العربي للأطفال والناشئة
- ◀ تجارب كتابة مباشرة على الورق والخشب والقماش

## 04 ورش عمل متخصصة

ورش تطبيقية حول تقنيات الكتابة، ابتكار اللوحات، ودمج الخط بالفنون التشكيلية والوسائط الرقمية

## 05 محاضرات ثقافية

جلسات معرفية عن تاريخ الخط العربي ومدارسه وأثره الحضاري

## 06 سوق الحروف

مساحة لبيع الأعمال الفنية، وأدوات الخط، والكتب والمطبوعات المتخصصة



## الشراكات الاستراتيجية

- ◀ وزارة الثقافة
- ◀ هيئة الفنون البصرية
- ◀ هيئة فنون العمارة والتصميم
- ◀ جمعيات الخط العربي المحلية والعربية
- ◀ الرعاية من القطاع الخاص (شركات أدوات الخط، البنوك، المؤسسات الثقافية)
- ◀ الجامعات والكليات والمعاهد الفنية

## التسويق والإعلام

- ◀ إطلاق حملة إعلامية متكاملة محليًا وعربيًا
- ◀ استضافة شخصيات ثقافية وفنية مؤثرة
- ◀ تغطية تلفزيونية ورقمية مباشرة
- ◀ إنتاج فيلم وثائقي قصير يوثق تجربة المعرض وفعالياته



## المخرجات المتوقعة

- ◀ إصدار كتاب فني مصوّر يوثق أبرز الأعمال المشاركة
- ◀ تكريم الخطاطين بدرع المعرض وشهادات تقدير
- ◀ إنشاء قاعدة بيانات للخطاطين والفنانين المشاركين
- ◀ تعزيز حضور الباحة في الفعاليات الثقافية العربية



# شراكةٌ لتنميةٍ مجتمعيّةٍ مستدامةٍ

تُسعد دار عَوْضة - المَعْلَمُ التراثيُّ العريق في الأطاوله - بإعلان شراكتها المجتمعيّة مع جمعية التنمية الأهلية بالأطاوله وجمعية الربوع التراثية؛ شراكةً تتكامل فيها الرسالة والخبرة، وتلتقي عند هدفٍ واحد: صناعة أثرٍ ثقافيٍّ وتنمويٍّ يليق بالمكان وأهله

وتأتي هذه الشراكة تنظيمًا ورعايةً لدعم فعاليات دار عوضة، وفي مقدّمتها:

◀ معرض ألوان الباحة (2) ◀ عرش الحرف - ملتقى كبار الخطاطين من المملكة والعالم

وتهدف هذه الشراكة إل :

◀ دعم المبادرات الثقافيّة والاجتماعيّة، وتحويلها إلى برامجٍ راسخةٍ قابلةٍ للنموّ والاستمرار

◀ تمكين الطاقات المحليّة، وفتح مساراتٍ أوسع للمواهب والإسهام المجتمعي.

◀ ترسيخ الهوية التراثيّة بوصفها رافدًا للتنمية، وذاكرةً حيّةً تُبنى عليها تنميةٌ مستدامةٌ لأهالي المنطقة





وَعَلَّمَ الْكُتُبَ وَجَعَلَ لَهُ كُتُبًا عِشْرِينَ مِائَةً وَفَضَّلَهُ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقَ تَفَضُّلاً

# الشروط والضوابط الفنية للمشاركة

حرصًا على جودة المعروضات وسلامة المحتوى واتساق التجربة الفنية،  
تُعتمد الشروط التالية:

- 01 طبيعة النصوص**  
تقتصر على القرآن الكريم، الأحاديث النبوية، الحكم، والشعر، مع حرية الاختيار ضمن هذه الأطر.
- 02 سلامة المحتوى واللغة**  
يشترط خلو النصوص من الأخطاء الإملائية، وألا تحمل أي طابع طائفي أو سياسي أو ما يخل بالذوق العام
- 03 أصالة العمل**  
أن يكون العمل أصليًا منقذًا يدويًا، وليس نسخة أو طباعة أو إعادة إنتاج
- 01 المقاسات**  
المقاس مفتوح على ألا يزيد عن 70×50 سم ولا يقل عن 35×40 سم
- 02 سنة الإنتاج**  
من إنتاج 1446هـ أو 1447هـ.
- 03 بيانات المشارك خلف العمل**  
الاسم، رقم الجوال، البريد الإلكتروني، وسعر العمل

## فترة استلام الأعمال

من 2026/7/1 إلى 2026/7/10، ولن يُقبل أي عمل بعد هذا التاريخ

## الشحن

تتكفل دار عوضة برسوم الشحن استلامًا وتسليمًا وفق آلية الشحن المعتمدة لدى إدارة المعرض

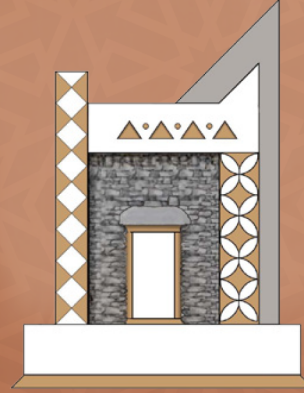
انطلاق الفعالية: بمشيئة الله تعالى 2026/8/5



فَالْحَجَّ  
رَبِّهِمْ  
وَالْحَجَّ  
رَبِّهِمْ  
١٤٤٧

ملتقى كبار العلماء  
من المملكة والعالم

2026



ألوان الباحة  
معرض فني تحتضنه دار عوضة

للتواصل:

aoz888@gmail.com

واتساب :

966557102946