



ألوان الباحة

معرض فني تحتضنه دار عوضة



مقدمة ←



تَسَعِدُ دَارَ عَوْضَةَ، المَعْلَمُ التُّرَاثِيُّ العَرِيقُ فِي
الأطاولَةِ بِمَنْطِقَةِ البَاحَةِ، بِاسْتِضَافَةِ أَوَّلِ
حَدِثٍ ثِقَافِيٍّ يَرِيبُ المَاضِي بِالحَاضِرِ، تَحْتَ
عنوان: "ألوآن الباحة".

سَيُقامُ المَعْرُضُ بِمِشَارَكَةِ نُخْبَةٍ مِنْ
الفَنَّانِينَ التَّشكِيلِيِّينَ البَارزِينَ مِنْ أبنائِ
المَنْطِقَةِ، وَيُعَدُّ افْتِتاحُهُ مَناسِبَةً فَيَّيَّةً
وثقافيَّةً تُعَبِّرُ عَن رُوحِ الأَصالَةِ والإِبْداعِ فِي
البَاحَةِ.

يَهْدَفُ الحَدِثُ إِلى إِبرازِ إبداعاتِ الفَنَّانِينَ
وتعزيزِ التُّراثِ العَرِيقِ، مَعَ تَقْدِيمِ دَارِ عَوْضَةَ
كَمركزِ إِشعاعٍ ثِقَافِيٍّ يَحْتَفِلُ بِالأَصالَةِ والفِرِّ

رسالة المعرض



”ألوان الباحة“ هو معرض فني يحتضن إبداعات فناني الباحة، ويسعى لتعزيز التراث الثقافي والفني وربط الماضي بالحاضر من خلال الفن، وخلق مساحة للحوار الفني، ودعم المواهب الفنية المحلية لعرض إبداعاتهم.

رؤية المعرض

أن يكون "ألوان الباحة" منصة فنية رائدة تُبرز المواهب المحلية، وتعكس التنوع الثقافي والتراثي لمنطقة الباحة، وتجعل من دار عوضة نقطة تلاقي لعشاق الفن والتراث، مما يسهم في إثراء الساحة الفنية السعودية وتعزيز السياحة الثقافية.



إبراز الهوية الفنية لمنطقة الباحة: عرض الأعمال الفنية التي تجسد التراث،
والمناظر الطبيعية، والتاريخ العريق للمنطقة

دعم المواهب المحلية:
تمكين الفنانين التشكيليين
من عرض إبداعاتهم، وتقديم
منصة تعريف بهم على
المستوى المحلي والوطني

تعزيز الثقافة والتراث:
ربط المجتمع بفنون الباحة
وتراثها، وتعزيز الفنون
التشكيلية كأداة لحفظ
الموروث الثقافي



التواصل المجتمعي والفني:
خلق فضاء للحوار الفني
والتبادل الثقافي بين
الفنانين، والنقاد، والزوار.

تطوير الذائقة الفنية:
نشر الوعي بأهمية الفنون
التشكيلية وتذوقها، وجعل
الفن جزءاً من حياة المجتمع.

جودة العمل الفني

يجب أن تعكس الأعمال جودة عالية في الفكرة والتقنية والمحتوى.

01 الاحترافية في العرض

تُقدّم الأعمال بشكل متقن يبرز جمالياتها والمحتوى.

03 الالتزام بالقيم والأخلاق

تتوافق الأعمال مع القيم العامة ولا تتضمن محتوى مسيء.

01

03

05

02

04

06

التنسيق والعرض المميز

يُعرض الفن بشكل لائق وامتكامل، يعزز من تجربة الزائر.

التركيز على الهوية

تكون الأعمال مستوحاة من تراث الباحة وثقافتها، لتعكس هوية المنطقة وتاريخها والمحتوى.

التنوع الفني

اختيار أعمال متنوعة الأساليب والاتجاهات، لتقديم رؤية شاملة للفنون التشكيلية

المشاركون

(حسب الترتيب الأبجدي)

35. عمر حمدان الزهراني
36. عيدة الزهراني
37. فهد خليف
38. حسن سعيد الزهراني
39. ليلي الحامد
40. محمد البصيلي
41. محمد الجاد
42. محمد الخبتي
43. محمد العبلان
44. ندى العلي
45. نورة الزهراني
46. نوال الزهراني
47. هاجر علي بن سعد

18. خالد الزهراني
19. خالد بكران
20. ريم الغامدي
21. زايد الزهراني
22. سامية آل عثمان
23. سعيد ضاوي
24. سعيد قمحاوي
25. سعيد لافي (رحمه الله)
26. سفر الغامدي
27. صالحه الغامدي
28. عبير آل زايد
29. عبدالعزيز شلحان
30. عبدالعزيز مجثل
31. عبدالعزيز هطيل
32. عبدالله الدهري
33. عارف الغامدي
34. علي أبو عالي

1. آلاء الغامدي
2. أفراح الغامدي
3. أحمد الخزمري
4. أحمد حسين
5. أحمد ربيع
6. أحمد شويل
7. أحمد عصيدان
8. أميرة الفيصل
9. أمينة آل ناصر
10. أمل محمد ربيع
11. اعتدال الغامدي
12. بسمة راشد
13. تغريد الزهراني
14. د. عبدالرحمن العبيدي
15. حسين دقاس
16. حياة الغامدي
17. خالد آل بخيت

المشاركون في معرض

ألوان 2025 (من
منطقة الباحة)

ضيف الشرف:
**الدكتور صالح
بن بيبي**

الخطة الإعلامية



1. إطلاق حملة إعلامية للإعلان عن المعرض عبر وسائل الإعلام التقليدية والرقمية ومنصات التواصل الاجتماعي.
2. تغطية الافتتاح بحضور الشخصيات الاعتبارية والترويج له إعلامياً.
3. تنظيم مؤتمر صحفي قبل الافتتاح للترويج للمعرض وإبراز أهدافه.
4. تنفيذ حملة على وسائل التواصل الاجتماعي مع وسم (#ألوان_الباحة) للتفاعل والمشاركة.
5. تقديم مواد إعلامية متنوعة تشمل مقاطع فيديو وتصاميم إبداعية ومقابلات مع الفنانين.

تفاصيل التنظيم

فترة العرض

يستمر المعرض لمدة أسبوعين، يتخلله برنامج ثقافي متنوع وورش عمل فنية تفاعلية

الافتتاح الرسمي

تُفتح المعرض بحفل فني يليق بمكانة الحدث، بحضور نخبة من المهتمين بالشأن الثقافي والفني، ويُعد مناسبة للاحتفاء بالإبداع المحلي

أمسية تشكيلية

أمسية تشكيلية تتضمن جلسات حوارية مع الفنانين والمختصين، وفرصاً للتفاعل المباشر مع الجمهور المهتم بالفنون التشكيلية.

مشاركة الحرفيين

يشارك في الحدث مجموعة من الحرفيين المهرة بعرض أعمالهم اليدوية، مواكبة لـ عام الحرفيين 2025، احتفاءً بالحرف التراثية ودعمًا للموروث المحلي.



شراكة

لتنمية مجتمعية مستدامة

تَسْعَدُ دَارُ عَوْضَةَ، الْمَعْلَمُ التُّرَاثِيُّ الْعَرِيقُ فِي الْأَطَاوِلَةِ، بِشِرَاكِيَّتِهَا الْمَجْتَمَعِيَّةِ مَعَ جَمْعِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الْأَهْلِيَّةِ بِالْأَطَاوِلَةِ، تَعْزِيزًا لِلْعَمَلِ التَّنْمُوِيِّ وَالتَّكَامُلِ الْمَجْتَمَعِيِّ.

وتهدف هذه الشراكة إلى دعم المبادرات الثقافية والاجتماعية، وتمكين الطاقات المحلية، وترسيخ الهوية التراثية بما يسهم في تنمية مستدامة لأهالي المنطقة

جمعية التنمية
الأهلية بالأطاوله



المتطوعون: روح التنظيم وعمق الأثر

في كل زاوية من زوايا الحدث،
يستعد المتطوع ليصنع الفرق
بهدهوء، ويُسهم في إضفاء
لمسة من النظام والتميّز على
التجربة القادمة

مهامهم

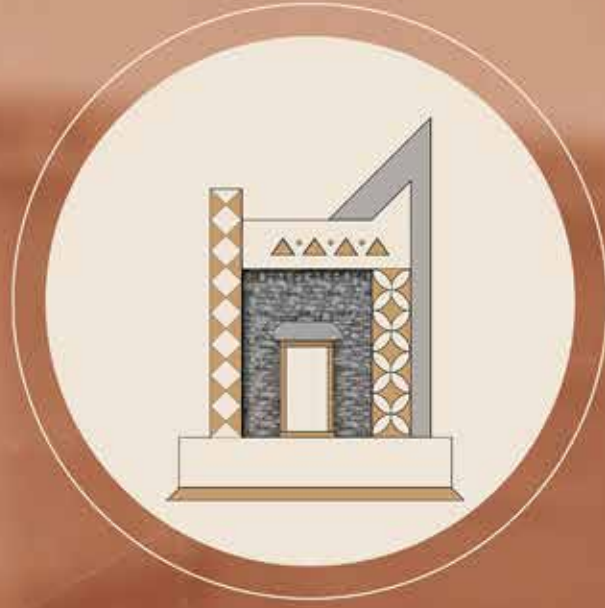
- / استقبال الزوّار وتيسير حركتهم
- / تقديم شروحات وافية عن المعرض ومحتواه
- / الإسهام في تنسيق الفعاليات المصاحبة بكفاءة وتنظيم

تأهيلهم

- / مهارات التواصل مع الجمهور
- / مبادئ تنسيق الفعاليات الثقافية
- / أساليب تقديم المحتوى الفتي بأسلوب مبسط وجاذب

ثمار المشاركة

- / اكتساب خبرات عملية تعزز الثقة والجاهزية
- / الإسهام الفاعل في خدمة المجتمع
- / تنمية روح الانتماء والمبادرة



ألوان الباحة

معرض فني تحتضنه دار عوضة