

ألوان الباحة

معرض في تحضنه دار عوضة

التقرير الختامي
لمعرض ألوان الباحة 2025





ألوان الباحة

معرض في تحضنه دار عوضة

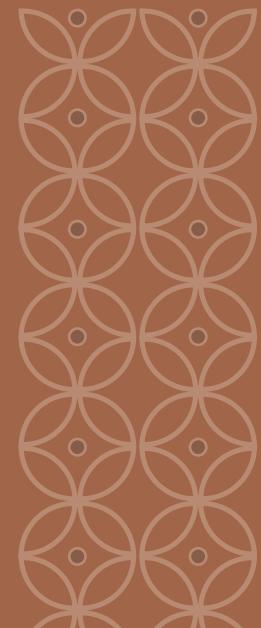


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





المقدمة



برعاية صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز، أمير منطقة الباحة، ونيابةً عن سموه دشن محافظ القرى الأستاذ عبدالله بن سعد الدامر فعاليات معرض "ألوان الباحة 2025" في دار عوضة التراثية بقرية الأطاولة، ضمن فعاليات صيف الباحة 2025؛ ليُسهم المعرض في إثراء الحراك الثقافي والفناني بالمنطقة، وتعزيز حضور الفن التشكيلي بوصفه لغةً للتعبير عن هوية المكان وجمالياته.

وقدم المعرض تجربة فنيةً متكاملة شهدت تفاعلاً مجتمعياً وإعلامياً لافتاً، واشتملت على أكثر من 60 عملاً فنياً قدّمها أكثر من 50 فناناً وفنانة من مختلف محافظات المنطقة، إلى جانب فقرات وطنية وفنية، وقصائد شعرية، وعروض تراثية، وأركاناً للحرف اليدوية والأسر المنتجة؛ بما يعكس التكامل بين الفن والتراث والاقتصاد الإبداعي المحلي. ويأتي هذا التقرير الخاتمي توثيقاً شاملـاً لمجريات المعرض ومراحل تنفيذه، ورصدـاً لأبرز منجزاته وخرجاته، وقراءةً لأثره الثقافي والإعلامي، مع استخلاص الدروس والتوصيات التي تدعم تطوير النسخ القادمة وتعظيم القيمة الفنية والسياحية للفعالية وموقعها التراثي.





الحفاظ على هويتنا وتراثنا وثقافتنا وأصالتنا
من أوجب واجباتنا، ومكانة كل أمة تمقاس
بمقدار اعتزازها بقيمها وهويتها

خادم الحرمين الشريفين

أَمْلِكَ سُلَيْمانَ بْنَ عَبْدِ اللَّٰهِ الْعَرِيزَ السَّعْوَدِ





نعتز بهويتنا الوطنية وفخورون بالإرث الثقافي
والتاريخي لبلادنا، وسنعمل على الحفاظ عليه
ليبقى رمزاً لأصالتنا وقوهً لمستقبلنا

صاحب السمو الملكي

الإمير محمد بن سلطان بن عبدالعزيز السعدي

ولي العهد رئيس مجلس الوزراء





القرى التراثية إرثٌ تاريخيٌ يحكي تاريخ
المنطقة ويصون هويتها، امتداداً لقيمة
التراث والآثار في الذاكرة الوطنية.

صاحب السمو الملكي

الأمير حسام بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود

أمير منقطة الباحة







الثقافة والفنون تُعدّ من العناصر الأساسية
في رؤية المملكة 2030، وأنّ المملكة
تضطلع الثقافة في مقدمة الاهتمامات.

صاحب السمو الملكي

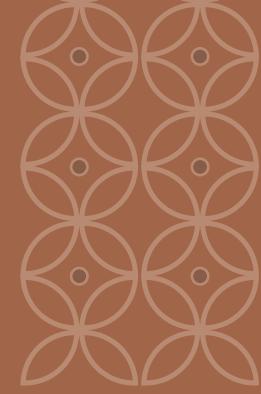
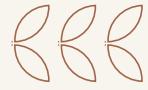
الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان آل سعود

وزير الثقافة





أَمْلَأْ قِبَلَةَ مَعَ





أما الفنانون والفنانات... فهم نبض "ألوان الباحة": جعلوا من الجبل لغةً، ومن الحجر ذاكرةً، ومن المدرجات الخضراء حكايةً تُرى وتحسّ. قدموا إبداعاً يرفع اسم الباحة، وينجح المكان صورته الأجمل في عين الوطن. لقد ترجموا روح الباحة إلى جمالٍ مشاهد، وأثبتوا أن الفن حين يصدق... يصير أثراً باقياً.

فلكلم من القلب تحية تليق بوهج موهبتكم، وشكّر بحجم ما أضفتموه من نورٍ ودهشةٍ واعتزاز.

نسأل الله أن يبارك هذه الجهود، وأن تتجدد اللقاءات على مزيدٍ من الجمال، وأن يظل "ألوان الباحة" نافذةً مشرعةً للفن والهوية والإلهام.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

د. أحمد بن عوضة الزهراني

المشرف العام على معرض ألوان الباحة -

مالك دار عوضة



جاء معرض ألوان الباحة بوصفه مساحةً ثقافيةً تُبرز جمال المكان وتعلّي قيمة الفن، وتنجح الموهبة السعودية منصةً تلتقي فيها الرؤية بالتجربة، وتحول فيها تفاصيل الباحة إلى لغةٍ بصريةٍ قادرة على الوصول والإلهام.

وأنقدم بخالص الشكر والامتنان إلى صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز - أمير منطقة الباحة على رعايته الكريمة لهذا المعرض، وإلى الجهات الراعية والداعمة: شركة ميادر المحدودة وشركة المجال العربي، وإلى كل جهةٍ وفريق عملٍ وإعلاميٍ ومتطوعٍ أسهم في إنجاز هذا الحدث وإخراجه بما يليق بالباحة ومكانتها.



رسالة المعرض



“ألوان الباحة” هو معرض فني يحتضن إبداعات فناني الباحة، ويسعى لتعزيز التراث الثقافي والفنى وربط الماضي بالحاضر من خلال الفن، وخلق مساحة للحوار الفنى، ودعم المواهب الفنية المحلية لعرض إبداعاتهم.



رؤى المعرض

أن يكون "ألوان الباحة" منصة فنية رائدة تُبرز
الموهوب المحلي، وتعكس التنوع الثقافي
والتراثي لمنطقة الباحة، وتجعل من دار
عوضة نقطة تلاقي لعشاق الفن والتراث، مما
يسهم في إثراء الساحة الفنية السعودية
وتعزيز السياحة الثقافية.



**إبراز الهوية الفنية لمنطقة الباحة: عرض الأعمال الفنية التي تجسد التراث،
والمناظر الطبيعية، والتاريخ العريق لمنطقة**



- دعم المواهب المحلية:** تمكين الفنانين التشكيليين من عرض إبداعاتهم، وتقديم منصة تعريف بهم على المستوى المحلي والوطني
- تعزيز الثقافة والترااث:** ربط المجتمع بفنون الباحة وتراثها، وتعزيز الفنون التشكيلية كأداة لحفظ الموروث الثقافي

جودة العمل الفني

يجب أن تعكس الأعمال جودة عالية في الفكرة والتقنية والمحفوبي.

الاحترافية في العرض

تُقدم الأعمال بشكل متقن يبرز جمالياتها والمحفوبي.

الالتزام بالقيم والأخلاق

تتوافق الأعمال مع القيم العامة ولا تتضمن محتوى مسيء.

التنسيق والعرض المميز

يُعرض الفن بشكل لائق ومتكملاً، يعزز من تجربة الزائر.

التركيز على الهوية

تكون الأعمال مستوحاة من تراث الباحة وثقافتها، لتعكس هوية المنطقة وتاريخها والمحفوبي.

التنوع الفني

اختيار أعمال متنوعة الأساليب والاتجاهات، لتقديم رؤية شاملة للفنون التشكيلية

01

02

03

04

05

06



المشاركون في معرض

معرض ألوان الباحة
2025

ضيف الشرف
د. صالح بن يحيى

مدير المعرض
محمد الخبتي

المشاركون

(حسب الترتيب الأبجدي)

1. أحمد الخزمري
2. أحمد حسين
3. أحمد ربيع
4. أحمد عصيadan
5. أحمد شويفل
6. أفراح الغامدي
7. آلاء الغامدي
8. أميل الزهراني
9. أميل ربيع
10. أميرة الفيصل
11. أمينة آل ناصر
12. اعتدال الغامدي
13. عارف الغامدي
14. عبدالله الدهري
15. عبدالعزيز المجلل
16. عبدالعزيز شلحان

33. زايد الزهراني
34. سارة الغنام
35. سامية آل عثمان
36. سعيد ضاوي
37. سعيد قمحاوي
38. سعيد لافي
39. سفر الغامدي
40. صالحة الغامدي
41. فهد ذليل ف
42. عبد الله السمع
43. محمد آل سليم
44. محمد الهرش
45. محمد الجداد
46. محمد العبلان
47. ندى العلي
48. نورة الزهراني
17. عبدالعزيز هطيل
18. علي أبو عالي
19. عمر دهري
20. عيدة الزهراني
21. بدريه الزهراني
22. بسمة راشد
23. تغريد الزهراني
24. جميلة الغامدي
25. حياة الغامدي
26. حسين دقاس
27. حسن سعيد
28. حصة الزهراني
29. خالد آل بخيت
30. خالد الزهراني
31. د. عبدالرحمن العبيدي
32. د. مها الغامدي



وطن يرسم... وانتماء يلون بالمد

قدم فناني وفنانات الباحة من مختلف مناطق المملكة، يحملون في أعمالهم حب الوطن وعمق الارتماء للجذور. وفي الباحة، التقت الرؤية بالمكان، فصار الفن تعبيراً صادقاً عن وحدة الهوية وتنوعها.

هذا الانتماء للباحة جاء صورةً شاملةً للانتماء للوطن المعطاء، وطن الخير والنماء. لوحاتهم رسالة إبداعية تنسجم مع رؤية المملكة 2030، حيث يُحتفى بالفن بوصفه أحد روافد الهوية والتنمية الثقافية.



البادرة... جمال يُرى فنًا

جبال الباحة وسهولها وأوديتها وغاباتها صنعت في إنسانها ذائقهً فنية عالية، فصار اللون انعكاساً للمشهد، وللوحة امتداداً للطبيعة.

ومن هذا التراث، برع العديد من الفنانين والفنانات التشكيليين الذين ينقلون روح المكان إلى أعمال نابضة بالحياة. وفي معرض ألوان الباحة تتجسد هذه الطاقة الإبداعية، بينما تحضن دار عوضة هذا الدرراك بوصفها فضاءً ثقافياً يليق بجمال الباحة ويمنح الفن حضوراً أعمق.



المتطوعون: روح التنظيم وعمق الأثر



النَّاسُ طَاقَةُ الْبَارِحةِ

مهامهم

- / استقبال الزوار وتنسيق حركتهم
- / تقديم شروحات وافية عن المعرض ومحفواه
- / الإسهام في تنسيق الفعاليات المصاحبة بكافأة وتنظيم

تأهيلهم

- / مهارات التواصل مع الجمهور
- / مبادئ تنسيق الفعاليات الثقافية
- / أساليب تقديم المحتوى الفني بأسلوب مبسط وجاذب

ثمار المشاركة

- / اكتساب خبرات عملية تعزز الثقة والجاهزية
- / الإسهام الفاعل في خدمة المجتمع
- / تنمية روح الانتباه والمبادرة

في كل زاوية من زوايا الحدث،
يستعد المتطوع ليصيغ الفرق
بهدوء، ويسهم في إضفاء
لمسة من النظام والتميز على
التجربة القادمة

الفرق التطوعية المشاركة

1- فريق أثر التطوعي (شباب)
جمعية التنمية بالأططاولة.

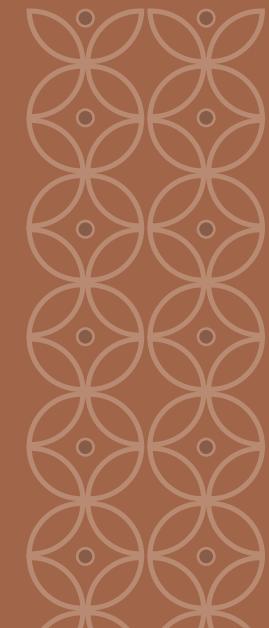
2- فريق سحاب التطوعي (بنات)
جمعية التنمية بالأططاولة.

3- فريق روح الباحة التطوعي
بإدارة تعليم الباحة - شباب وبنات.





ألوان الباحة
في عيـون
الإعلام





المتحف الوطني للمملكة العربية السعودية

الفنون التشكيلية



سعدت بتلبيبة الدعوة الكريمة من سعادة الدكتور أحمد الزهراني، الذي استقبلني بكل حفاوة في دار عوضة؛ هذا الفضاء المميز الذي شيد بروح محبة للتراث والجمال، فغدا حاضنة للفن ومصدراً للإلهام.

وأتقدم إليه بخالص الشكر على مبادرة الوفاء الراقية، وكرمه الأصيل الذي أضاء هذه التظاهرة الفنية، وأتاح لي فرصة التعرّف على جمال المكان وثراء الحوار مع نخبة من المبدعين والمبدعات، الذين أثروا اللقاء بحضورهم وتنوع رؤاهم وصدق انتمائهم للفن والثقافة. وكان معرض ألوان الباحة مناسبة فنية مبهجة، أبرزت تنوع الإبداع السعودي في أجواء تنبض بروح الباحة وثقافتها الغنية.

كما أتوجه بوافر الامتنان للفنانين والفنانات الذين حضروا من مختلف مناطق المملكة للمشاركة في معرض #ألوان_الباحة، وجعلوا منه مساحة حقيقة للتواصل والإلهام والإبداع.

د. هناء الشبلي الراشد

رئيس مجلس إدارة الجمعية السعودية
للفنون التشكيلية «جسفت»



اللوان الباحة

في الأطاولة بريشة (50) فناناً وفنانة



خير الله زربان - جدة

برعاية صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبد العزيز آل سعود، أمير منطقة الباحة، تستعد دار عوضة بالأطولة لاحتضان فعاليات معرض «ألوان الباحة»، وذلك يوم الأربعاء 23 يوليو 2025 الموافق 28 محرم 1447هـ في حدث ثقافي وتراثي يُعد الأول من نوعه في المنطقة.

يشارك في هذا المعرض 50 فناناً وفنانة من أبناء منطقة الباحة، يمثلون مختلف المدارس والأساليب الفنية، ويعرض كل منهم تجربته الخاصة في التعبير عن الهوية البصرية والتراث المحلي بأسلوبه الفريد، ضمن مزيج إبداعي يعكس تنوع الحركة التشكيلية في المنطقة.

ويتميز المعرض بمشاركة عدد من الفنانين والفنانات الذين لهم تجارب محلية وإقليمية وعالمية، كما أن بعضهم حاز على جوائز مرموقة في محافل فنية داخل المملكة وخارجها. وسيقدم المعرض لجمهوره لوحة بانورامية ثرية تنبض بالجمال، وتحاكي روح المكان من خلال الريشة واللون والحرف والتكوين.





المملكة العربية السعودية



أمل محمد ربيع، أفراد الغامدي، بسمة راشد، بدريه الزهراني، تغريد الزهراني، جميلة الغامدي، حصة الزهراني، حسن سعيد الزهراني، حسين دقاس، حياة الغامدي، خالد الزهراني، خالد آل بخيت، د. صالح بن بيبي، د. عبدالرحمن العبيدي، سامية آل عثمان، سعيد قمحاوي، سعيد ضاوي، سعيد لافي (رحمه الله)، سفر زيد، صالحة الغامدي، عارف الغامدي، عبدالعزيز شلحان، عبدالعزيز مجثل، عبدالعزيز هطيل، عبدالله الدهري، عبدالله السمع، عيدة الزهراني، عمر حمدان، علي أبو عالي، فهد خليف، محمد آل سليم، محمد الجاد، محمد الخبتي، محمد العبلان، محمد الهرش، ندى العلي، نوره الزهراني، هاجر علي سعد، راشد الشعشعي، وزائد الزهراني.

ويشارك في المعرض أيضًا نخبة من الخطاطين المبدعين الذين يقدمون أعمالاً تتناغم مع روح المعرض، وتعزّز من ارتباط الفن بالهوية والثقافة.

كما يحلّ ضيف شرف المعرض الدكتور صالح بن محمد بن بيبي الزهراني، الذي يُعد أحد الأسماء البارزة في الحركة التشكيلية المحلية، وله إسهامات معروفة في دعم الفن والفنانين، وتنظيم عدد من المعارض والفعاليات الفنية في المنطقة. ويُشارك الدكتور صالح كذلك في المعرض بعمل فني تشكيلي خاص، يُجسد رؤيته الجمالية التي جمعت بين العمق التربوي والحس البصري الأصيل.

وقد عبر المدير الفني للمعرض الفنان التشكيلي محمد الخبتي عن اعتزازه بهذه الكوكبة الفنية المشاركة، قائلاً: «منذ أكثر من ثمانية أشهر ونحن نعمل على الإعداد لهذا المعرض، وكان الزملاء والزميلات من الفنانين والفنانات على قدر عالٍ من الالتزام والشغف، وقدموا أعمالاً تحمل الكثير من الإبداع والتجدد. نحن أمام لحظة فنية نادرة تستحق أن تُحتفى بها، ونتطلع لأن يجدها جمهور الفن التشكيلي تجربة ثرية واستثنائية». ويضيف الخبتي: «يُعد معرض ألوان الباحة جزءاً من الحراك الثقافي الذي تشهده المنطقة، ودعمًا لرؤية المملكة 2030 في تمكين الصناعات الإبداعية، وفتح فضاءات للتعبير الفني تعزّز من حضور الهوية الوطنية، وترتبط الماضي بالحاضر برؤية مستقبلية مشرقة». ويُشارك في المعرض الفنانون والفنانات: آلاء الغامدي، أحمد الخزمري، أحمد ربيع، أحمد شويل، أحمد عصيدان، أحمد حسين، الغامدي، أميرة الفيصل، أمينة آل ناصر، أمل الزهراني،





خير الله زربان - جدة

نيابةً عن صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز، أمير منطقة الباحة، انطلقت مساء أمس الأربعاء وبحضور محافظ محافظة القرى، الأستاذ عبدالله بن سعد الدامر، فعاليات معرض «ألوان الباحة 2025» في دار عوضة بالأطواله، وسط حضور جماهيري غفير وتفاعل ثقافي وفني واسع.

ويشارك في المعرض أكثر من خمسين فناناً وفنانة من مختلف محافظات منطقة الباحة، قدّموا أعمالاً فنية تنوّعت بين المدارس التشكيلية المختلفة، معبرة عن هوية المكان وروح الإنسان في تناغم بصري راقٍ.

وتزامناً مع عام الحرفيين 2025، يشهد المعرض مشاركة مميزة من مجموعة من الحرفيين المهرة من أبناء المنطقة، عرضوا منتجاتهم التقليدية في أركان خاصة، تعكس الموروث الحرفي العريق للباحة، كما ضم المعرض أركاناً للأسر المنتجة، قدمت من خلالها منتجاتها المحلية،



برعاية أمير المنطقة.. افتتاح معرض "ألوان الباحة" الأطواله





هو الدكتور القدير أحمد بن عوضة، الذي كان حاضرًا بروحه وجهده طوال ثمانية أشهر مضت». وقد شهد المعرض تواجد جمهور كبير من المهتمين بالفنون، والإعلاميين، والوجهاء، ما يعكس تفاعل المجتمع مع الحراك الثقافي المتعدد في الباحة. ويستمر المعرض حتى 30 يوليو، مفتوحًا للزوار من الخامسة مساءً حتى العاشرة ليلاً، ليقدم تجربة جمالية عميقه تمزج بين الفن والحرف والهوية والإنسان.



ما أضفي بعدها اجتماعيًّا واقتصاديًّا للفعالية. وفي كلمته خلال حفل الافتتاح، عبر المشرف العام على المعرض ومالك دار عوضة، الدكتور أحمد بن عوضة الزهراني، عن امتنانه لسمو أمير المنطقة، وقال: «مرحباً بكم في دار لم تُبنَ بحجرٍ جامد، بل بنبض حامد دار عَوْضَة لم تكن بيتًا بل بوقًا، ولم تكن مبنيًّا بل معنِّيًّا». وأضاف: «شكراً لصاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود على رعايته الكريمة ودعمه الدائم للدركة الثقافية والفنية، وتشجيعه للمبدعين والمبدعات من أبناء الباحة».

من جهته، صرّح محافظ القرى الأستاذ عبدالله بن سعد الدامر قائلاً: «رعاية سمو سيدى أمير منطقة الباحة لهذا المعرض تمثل دعماً نوعياً للمسيرة الثقافية والفنية في المنطقة، وتجسيداً لاهتمام سموه بالمواهب الوطنية وتعزيز حضور الفن في المجتمع».

وتابع: «أشكر الفنانين والفنانات على مشاركاتهم الثرية، كما أشكر دار عوضة على احتضانها لهذا الحدث النوعي الذي جمع بين الفن والحرف والتراث في لوحة وطنية متكاملة».

كما ألقى المدير الفني للمعرض، الأستاذ محمد الذبي، كلمة باسم الفنانين والفنانات المشاركين، عبر فيها عن مشاعر الفخر والامتنان، قائلاً: «إنَّه لِمَنْ دَوَاعِي سُرُورِي وغبطتي في هذا المساء البهي، أنْ أرَى حُلْمَ الْأَمْسِ واقِعًا ماثلًا أمام ناظري، أنْ أرَى صهيلَ اللونِ، وبريقَ الحرف، وسطوعَ الضوء...».

وأضاف: «وما كان لهذا الحُلْمِ أنْ يتحقّق بعد توفيق الله، لولا همَّةُ رجل عظيم، آمنَ بدورِه تجاه وطنه أولاً، ثم تجاه منطقته ومجتمعه، ذلِّكم



بمشاركة 50 فناناً تشكيلياً ورعاية أمير المنطقة..

من الجبل إلى اللوحة.. الباحة تفتح أبوابها للإبداع

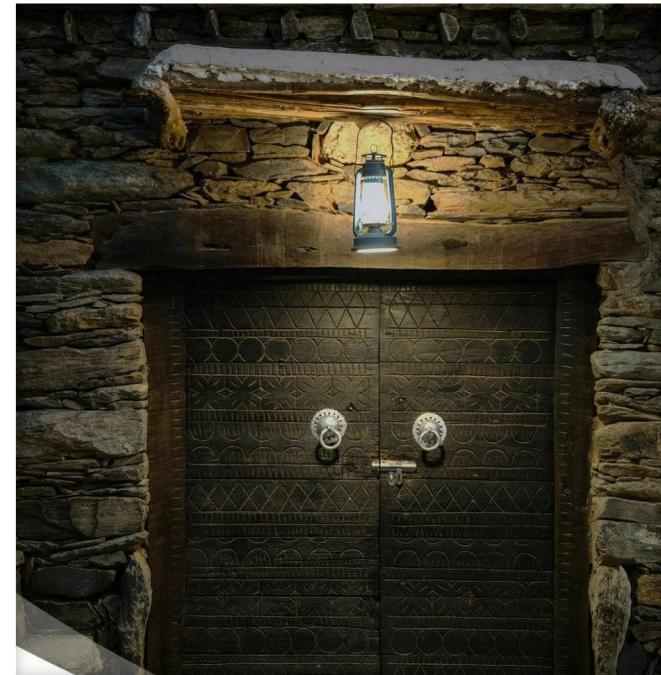


صالح شرق - (الباحة)

برعاية أمير منطقة الباحة الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز، تنطلق الأربعاء 23 يوليو 2025 فعاليات معرض «ألوان الباحة» بمحافظة القرى، ضمن موسم صيف الباحة لهذا العام تحت شعار «الباحة.. تراث وسياحة» بمشاركة أكثر من 50 فناناً وفنانة من أبناء وبنات المنطقة.

ويتخد المعرض من دار عوضة التاريخية بالأطوالة مقراً له ليعيد إحياء المكان كمنصة نابضة بالفن والحكايات وفضاءً مفتوح للتجربة الجمالية حيث تتقاطع فيه الذكرة البصرية مع نبض الإبداع المعاصر.

ويمثل هذا الحدث محطة ثقافية بارزة في مسار التحولات التي تشهدها الباحة، إذ يسعى إلى تحويل التراث المحلي والهوية البصرية إلى منتج فني وسياسي يواكب مستهدفات رؤية المملكة 2030، ويعزز حضور الباحة كمركز متعدد للثقافة والفن. كما يعكس التزام المنطقة بإبراز مخزونها التراثي والطبيعي من خلال الفن وتقادمه كرسالة حضارية تربط الإنسان بجذوره وتفتح له آفاق التعبير.





عيدة الزهراني، عمر حمدان، علي أبو عالي، فهد خليف، محمد آل سليم، محمد الجاد، محمد الخبتي، محمد العبلان، محمد الهرش، ندى العلي، نوره الزهراني، هاجر علي سعد، راشد الشعشعي، زائد الزهراني. من جهته عبر المدير الفني للمعرض محمد الخبتي عن اعتزازه بهذه الكوكبة الفنية المشاركة، قائلًا: «منذ أكثر من ثمانية أشهر ونحن نعمل على الإعداد لهذا المعرض، وكان الزملاء والزميلات من الفنانين والفنانات على قدر عالٍ من الالتزام والشغف، وقدموا أعمالاً تحمل الكثير من الإبداع والتجديد. نحن أمام لحظة فنية نادرة تستحق أن تُحتفى بها، ونطلع لأن يجدها جمهور الفن التشكيلي تجربة ثرية واستثنائية».

ويركز المعرض على تمكين الفنانين المحليين وتحفيزهم لإعادة صياغة القصص الشعبية والمناظر الريفية، مستلهمين من إرث المكان أعمالاً بصرية تمزج بين الأصالة وروح الحداثة لتحول الجبال والقرى والذاكرة السفوفية إلى لوحات ومجسمات تنطق بالحياة.

وتنزامن فعاليات المعرض مع عام الحرف اليدوية 2025 إذ يشارك عدد من الحرفيين والحرفيات في عرض منتجاتهم التراثية في مشهد تتكامل به الفنون البصرية مع المهارات التقليدية تعزيزاً لاستدامة الحرف ودعمها للمجتمع المحلي.

ويصف المنظمون المعرض بأنه خطوة نوعية لترسيخ موقع الباحة في الخارطة الثقافية الوطنية وبوابة للتلاقي بين الفن والمكان بين اللون والهوية وبين الماضي والحاضر. وتجربة يتوقع أن تستقطب عشاق الفن والتراجم وتقديم لهم رحلة وجاذبية تلامس روح الإنسان وتجسد الباحة كما لم تر من قبل «لوحة تبضم بالصدق والدهشة والذاكرة».

وحصلت «عكاظ» على أسماء الفنانين المشاركيين في المعرض، وهم: آلاء الغامدي، أحمد الخزمري، أحمد ربيع، أحمد شويل، أحمد عصيدان، أحمد حسين، اعتدال الغامدي، أميرة الفيصل، أمينة آل ناصر، أمل الزهراني، أمل محمد ربيع، أفراج الغامدي، بسمة راشد، بدريمة الزهراني، تغريد الزهراني، جميلة الغامدي، حصة الزهراني، حسن سعيد الزهراني، حسين دقايس، حياة الغامدي، خالد الزهراني، خالد آل بخيت، الدكتور صالح بن بيبي (ضيف الشرف)، الدكتور عبدالرحمن العبيدي، سامية آل عثمان، سعيد قمحاوي، سعيد ضاوي، سعيد لافي (ارحمه الله)، سفر زيد، صالح الغامدي، عارف الغامدي، عبدالعزيز شلحان، عبدالعزيز مجثل، عبدالعزيز هطيل، عبدالله الدهري، عبدالله السمع،

من دار عوضة..

الإبداع يكتب سطوره من الأطاؤلة

صالح شبرق - صحيفة عكاظ



حقق معرض ألوان الباحة في قرية الأطاولة نجاحاً كبيراً لفت الأنظار من حيث التفاعل والحضور والتنظيم والمستوى الفني للأعمال المعروضة. شارك أكثر من خمسين فناناً وفنانة قدموا أعمالاً متنوعة استلهمت تراث الجبال وجماليات الجنوب بروح معاصرة جذبت الزوار والمهتمين. التنظيم كان مميراً واحترافياً من دار عوضة للفنون التي تحولت إلى منصة نابضة بالحياة تجمع بين الإبداع والمكان.

المعرض لم يكن مجرد فعالية عابرة بل تجربة ثقافية عميقa تعكس وعي المجتمع بأهمية الفن وقدرته على إبراز الهوية وتحريك المشهد الثقافي نحو أفق أجمل.

عكاظ

صالح شبرق @shabrag1 X.com

Translated by Grok

الأطاولة تنھض كل صباح على صوت التاريخ وروح الجبال وفي دار عوضة للفنون يلتقي أكثر من ٥٠ فنان وفنانة في معرض "ألوان الباحة" ليحولوا التراث إلى لوحات تنبض بالحياة والفن والانتقام.

#الأطاولة
#ألوان_الباحة
#دار_عوضة
#فنانون_سعوديون

م. هاني رجب



شكل معرض ألوان الباحة بدار عوضة 2025 محطة فنية نوعية، قدّم من خلالها تجربة ثقافية ثرية عزّزت حضور الفن التشكيلي ودعمت المواهب المحلية في بيئه إبداعية متناغمة مع هوية المكان. تميّز المعرض بتنوّع أساليبه الفنية وثراء معرضاته، ما أتاح للزوار تجربة بصيرية ملهمة تعكس الحراك الثقافي المتنامي في منطقة الباحة. وأسهمت التغطية الإعلامية في نقل روح المعرض وجمال تفاصيله باحترافية، مقدمة محتوى بصريًا وسرديًا يليق بالمشهد الفني وبمكانة دار عوضة.

كما كان للتعاون مع منصة اكتشف الباحة أثر واضح في تنسيق الجهود الإعلامية وتنظيم بعض الأدوار، بما عزّز من جودة التغطية وانتشارها ووصولها لشريحة أوسع من المهتمين بالفن والثقافة. ويُعد هذا المعرض نموذجاً ناجحاً للتكامل بين العمل الثقافي والإعلامي في خدمة المشهد الفني المحلي.



واس

برعاية صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة، دشن محافظ القرى عبدالله بن سعد الدامر، أمس، معرض «ألوان الباحة 2025» بدار عوضة التاريخية في قرية الأطاولة، وذلك بحضور نخبة من الفنانين والمتقين والمهتمين بالتراث والفن التشكيلي.

وتضمن حفل الافتتاح فقرات وطنية وفنية، وقصائد شعرية، وعروضاً تراثية، كما اشتمل المعرض على أكثر من (60) لوحة فنية قدّمها أكثر من (50) فناناً وفنانة من مختلف محافظات المنطقة، بالإضافة إلى أركان مخصصة للحرف اليدوية والأسر المنتجة. وتُعد قرية الأطاولة من أبرز القرى التراثية في منطقة الباحة، وتتميز بطابعها المعماري الأصيل، وتحتضن «دار عوضة» التي تحولت إلى مركز ثقافي وفني يحتفي بالإبداع المحلي ويعزز الحراك الثقافي في المنطقة. ويستمر المعرض حتى الـ30 من يوليو الجاري، وذلك يومياً من الساعة (5) مساءً وحتى (10) ليلاً، ضمن فعاليات صيف الباحة 2025.



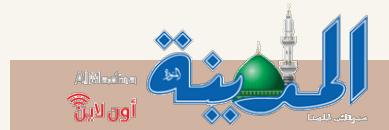
برعاية أمير منطقة الباحة.. انطلاق معرض «ألوان الباحة 2025» بمحافظة القرى





الذاكرة الثقافية والبصرية للمنطقة، عبر تحويل الموروث الشعبي وقصص الجبال والقرى إلى أعمال فنية حديثة، تجمع بين العمق والابتكار. كما يرتكز على تمكين الفنانين المحليين وتحفيزهم على البحث والإبداع والتعبير عن تراثهم برؤى معاصرة، بما يعزز من ارتباط الأجيال بهويتهم، ويمنح الفن مكانه كمحرك للتنمية الثقافية والمجتمعية. وسيصاحب المعرض مشاركة حرفيين وحرفيات من أبناء المنطقة، يعرضون منتجاتهم التقليدية، تزامناً مع عام الحرف اليدوية 2025، في تجسيد حيّ لتكامل الفنون البصرية مع الحرف التراثية، وإبراز مهارات المجتمع المحلي وتعزيز استدامتها. ويُسعي المعرض إلى تقديم الفن كرسالة حضارية شاملة، تمزج بين الأصالة والمعاصرة، وتسهم في جعل منطقة الباحة منصة إشعاع ثقافي ومصدراً للقاءات الفنية والمبادرات الإبداعية، ضمن حراك وطني يزداد تأثيراً واتساعاً عاماً بعد عام.

انطلاق معرض «ألوان الباحة» في 23 يوليو بمشاركة 50 فناناً وفنانة



سعد القابوسي - الباحة

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود، أمير منطقة الباحة، تنطلق يوم الأربعاء 23 يوليو 2025 فعاليات معرض «ألوان الباحة» في محافظة القرى بمنطقة الباحة، بمشاركة أكثر من خمسين فناناً وفنانة من أبناء وبنات المنطقة، في حدث ثقافي وفني نوعي يعكس الحضور الإبداعي المتضاد في الباحة. ويأتي هذا المعرض ضمن فعاليات صيف الباحة 2025، تحت شعار «الباحة.. تراث وسياحة»، في تأكيد على مكانة الباحة كمركز ثقافي متعدد، وتوجه استراتيجي لتحويل الإرث المحلي والهوية البصرية إلى منتج فني وسياحي، ينسجم مع رؤية المملكة 2030. لا سيما في محوري تعزيز الهوية الوطنية وتمكين الصناعات الإبداعية. ويقام المعرض في دار عوضة بالأطáoلة، هذا المعلم التراثي الذي أصبح منصة حقيقة للالحتفاء بالفن والهوية، وفضاءً حيوياً يحتضن لقاءات الفكر والإبداع. ويهدف المعرض إلى ترسیخ الفن كأدلة لحفظ



برعاية أمير منطقة الباحة.. و بمشاركة أكثر من 50 فناناً وفنانة

انطلاق معرض «ألوان الباحة» .. 23 يوليو



الرياض - الباحة

تحت رعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود، أمير منطقة الباحة، تنطلق يوم الأربعاء 23 يوليو 2025 فعاليات معرض «ألوان الباحة»، في محافظة القرى بمنطقة الباحة، بمشاركة أكثر من خمسين فناناً وفنانة من أبناء وبنات المنطقة، في حدث ثقافي وفني نوعي يعكس الحضور الإبداعي المتصاعد في الباحة. ويأتي هذا المعرض ضمن فعاليات صيف الباحة 2025، تحت شعار «الباحة.. تراث وسياحة»، في تأكيد على مكانة الباحة كمركز ثقافي متعدد، وتوجه استراتيجي لتحويل الإرث المحلي والهوية البصرية إلى منتج فني وسياسي، ينسجم مع رؤية المملكة 2030، لا سيما في محوري تعزيز الهوية الوطنية وتمكين الصناعات الإبداعية.



الداعم عن شكره وتقديره لسمو أمير المنطقة، قائلًا: رعاية سيدى صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود لمعرض ألوان الباحة تعبّر عن رؤية شاملة يقودها سموه للنهوض بالباحة ثقافياً وسياحياً واقتصادياً. لقد كان لسموه دور محوري في دعم المشاريع النوعية، ورسم ملامح جديدة لمستقبل المنطقة، يجعل من الباحة وجهة ثقافية وسياحية ذات طابع فريد. وأضاف: أن القطاع السياحي والثقافي في الباحة يشهد تحولاً ملحوظاً، بفضل توجيهات سمو الأمير، الذي يؤمن بأن الجمال الكامن في طبيعة المنطقة وتراثها الإنساني قادر على أن يتحول إلى منتج مستدام ومصدر إلهام، ويُعد معرض ألوان الباحة تجلياً حياً لهذه الرؤية.

كما أشار إلى أن: هذا المعرض يمثل خطوة ملموسة نحو ترسیخ موقع الباحة في الخارطة الثقافية الوطنية، وإبراز الفن كوسيلة للتعبير والبناء والانتماء، وتعزيز الشراكة بين الإنسان والمكان من خلال الصورة واللون والحكاية.

ويتوقع أن يستقطب معرض ألوان الباحة حضوراً واسعاً من المهتمين بالفن والثقافة والترااث، حيث يقدم تجربة بصرية ووجدانية تعكس تجليات المكان وروح الإنسان، وتمكن الزائر لقاء حياً مع ألوان الباحة بكل ما تحمله من صدق وجمال وذكرة.

ويقام المعرض في دار عوضة بالأطلاولة، هذا المعلم التراثي الذي أصبح منصة حقيقة للاحتفاء بالفن والهوية، وفضاء حيوياً يحتضن لقاءات الفكر والإبداع.

ويهدف المعرض إلى ترسیخ الفن كأداة لحفظ الذاكرة الثقافية والبصرية للمنطقة، عبر تحويل الموروث الشعبي وقصص الجبال والقرى إلى أعمال فنية حديثة، تجمع بين العمق والابتكار. كما يركّز على تمكين الفنانين المحليين وتحفيزهم على البحث والإبداع والتعبير عن تراثهم برؤى معاصرة، بما يعزز من ارتباط الأجيال بهويتهم، وينحى الفن مكانته كمحرك للتنمية الثقافية والمجتمعية.

وسيصاحب المعرض مشاركة حرفيين وحرفيات من أبناء المنطقة، يعرضون منتجاتهم التقليدية، تزامناً مع عام الحرف اليدوية 2025، في تجسيد حيٍ لتكامل الفنون البصرية مع الحرف التراثية، وإبراز مهارات المجتمع المحلي وتعزيز استدامتها.

ويسعى المعرض إلى تقديم الفن كرسالة حضارية شاملة، تمزج بين الأصالة والمعاصرة، وتسهم في جعل منطقة الباحة منصة إشعاع ثقافي ومصدراً للقاءات الفنية والمبادرات الإبداعية، ضمن حراك وطني يزداد تألقاً واتساعاً عاماً بعد عام.

من جانبه عبر سعادة محافظ القرى الأستاذ عبدالله بن سعد





استقطب معرض ألوان الباقة

حضوراً لافتاً وحظي بتغطية إعلامية واسعة
تعزز مكانة الباقة وحضورها الثقافي.

الأستاذة أميرة الفيصل - 
[_ameerahart](#)



جمعان الكرت -

جولة سريعة في معرض "ألوان الباحة" المقام حالياً في دار عوضة التراثية بالأطáoلة، تأخذ الزائر في رحلة بصرية ساحرة بين عبق الماضي وتجليات الحاضر. المعرض الذي يشارك فيه خمسون فناناً وفنانة من أبناء منطقة الباحة، يمثل بانوراماً إبداعية غنية، تنوعت فيها المدارس والأساليب بين الواقعية والتجريدية، الرمزية والتعبيرية، لتكشف عن مدى الثراء الفني الذي تزخر به المنطقة. تجولك بين الأعمال يكشف ملامح الطبيعة الجنوبية، وتفاصيل الحياة اليومية، ورموزاً ثقافية تعبر عن هوية المكان وعمق انتماء الفنانين إليه. إنها ليست مجرد لوحات، بل مشاهد نابضة تحاكي الروح وتلامس الوجود. جولة واحدة لا تكفي، فكل لوحة تستحق وقفه، وكل ريشة تنطق بلغة خاصة





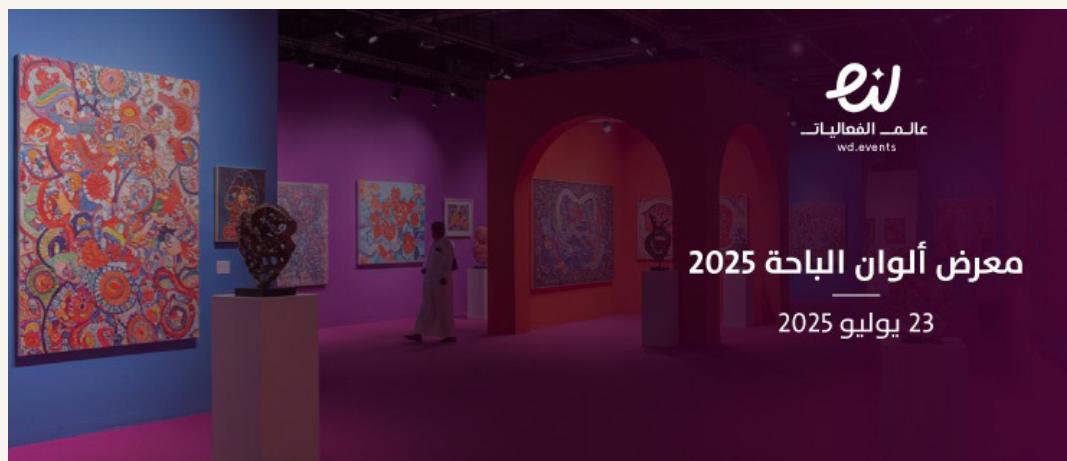
معرض ألوان الباحة 2025



تعلن أمارة منطقة الباحة عن انطلاق فعاليات معرض ألوان الباحة 2025 يوم الأربعاء الموافق 23 يوليو. وذلك برعاية كريمة من سمو أمير منطقة الباحة، وبمشاركة أكثر من خمسين فناناً وفنانة من أبناء وفتيات المنطقة، في حدث فني وثقافي يقام في محافظة القرى بمنطقة الباحة. ويأتي هذا المعرض ضمن برامج صيف الباحة 2025. تحت شعار "الباحة.. تراث وسياحة"، ليكون محطة بازرة تعكس الحراك الإبداعي المتتجدد في المنطقة، وتحوّل الإرث المحلي إلى منتج ثقافي وسياسيي معاصر.

أبرز فعاليات معرض ألوان الباحة 2025:

- عرض لوحات فنية حديثة مستلهمة من البيئة المحلية.
 - إبراز الموروث الشعبي من خلال أعمال فنية معاصرة.
 - مشاركة أكثر من 50 فناناً وفنانة من أبناء المنطقة.
 - تنظيم المعرض في دار عوضة التراثي بالأطواله
 - مشاركة الحرفيين ضمن فعاليات عام الحرف اليدوية 2025
- بالإضافة إلى ذلك، يسعى المعرض إلى تعزيز حضور الفن كوسيلة لحفظ الذاكرة البصرية والثقافية للمنطقة. من خلال أعمال إبداعية تجسد الموروث الشعبي وتعيد تقديمها بروح عصرية. ما يتيح للفنانين المحليين التعبير عن تراثهم بطرق متقدمة، ويسمهم في تعزيز الهوية والانتماء.



en
عالم الفعاليات
wd.events

معرض ألوان الباحة 2025
23 يوليو 2025





المجلس الأعلى للثقافة

حسن الصغير - صحيفة مكة الإلكترونية



تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة دشن محافظ القرى عبدالله بن سعد الدامر، معرض "ألوان الباحة 2025" بدار عوضة التاريجية في قرية الأطاولة وسط حضور نخبة من الفنانين والمتقين والمهتمين بالتراث والفن التشكيلي.

شهد الحفل فقرات وطنية وفنية وقصائد شعرية وعروضاً تراثية واحتوى المعرض على أكثر من 60 لوحة فنية شارك فيها أكثر من 50 فناناً وفنانة من محافظات المنطقة، بالإضافة إلى أركان للحرف اليدوية والأسر المنتجة.

وتعود قرية الأطاولة من أبرز القرى التراثية في الباحة، وتتميز بطابعها المعماري الأصيل وتحتضن "دار عوضة" التي تحولت إلى مركز ثقافي فني يحتفي بالإبداع المحلي. ويستمر المعرض حتى 30 يوليو من الساعة 5 مساءً حتى 10 ليلاً ضمن فعاليات صيف الباحة 2025، في إطار دعم سمو أمير المنطقة للأنشطة الثقافية والسياحية التي تعزز الهوية الوطنية.

تحت رعاية الأمير حسام بن سعود ..

انطلاق معرض "ألوان الباحة 2025"





ألوان الباحة

يحتفي بفلسفة محمد العبلان الفنية



يشارك الفنان التشكيلي محمد العبلان في معرض «ألوان الباحة 2025» المقامة في دار عوضة بالأطاولة بلوحته التجريدية «وهج الذاكرة» التي تحمل ثراء بصرياً يعكس فلسفتها الفنية في تحويل اللون إلى مساحة شعورية تفتح آفاق التأمل. عمله المشارك يوازن بين الألوان الداكنة التي تمثل العمق والذاكرة وبين وهج لوني مائل إلى الأبيض والأصفر يوحى بالأنبعث والنور ليخلق عالمًا بصرياً يتآرجح بين الواقع والحلم.

وجود العبلان في هذا الحدث التشكيلي يعكس قيمة معرض ألوان الباحة كمنصة تجمع نخبة من الفنانين السعوديين، حيث استطاع بخبرته الطويلة أن يضيف بعداً فلسفياً وفكرياً للمشهد الفني مقدماً رؤية تمزج بين الحداثة وجماليات

الروح المحلية.

محمد العبلان أحد أبرز التشكيليين السعوديين المؤثرين في الفنون البصرية المعاصرة. يتميز بفلسفة فنية تقوم على البحث في عمق اللون والفضاء البصري مع قدرة على خلق أعمال تحمل بصمته الخاصة. يُعرف العبلان بصرأته ونقده الواقعي لكثير من الأعمال الفنية، كما يجيد إدارة الحوارات الفنية التي تترى الساحة التشكيلية. شارك في أكثر من 100 معرض جماعي داخل المملكة وخارجها، وأقام عدة معارض شخصية في جدة وأبها وتركيا وغيرها. حصل العبلان على جوائز مرموقة مثل الجائزة الأولى لمسابقة الشعر التشكيلية وجائزة الرسم في الإبداع التشكيلي. وتولى إدارة صالات ومراكز فنية كبيرة، وكان له أثر ملموس في دعم وتطوير الحركة التشكيلية في السعودية.

لوحة العبلان في ألوان الباحة ليست مجرد عمل بصري، بل رسالة تعبيرية عن فلسفة ترى في اللون حياة، وفي التجريد مساحة للذاكرة.

بين وهج الضوء ودفع الألوان الداكنة يروي الفنان قصة الإنسان والمكان، مؤكداً أن الفن الحقيقي يولد من الصدق ويعيش في ذكرة المتلقي طويلاً.





للحرف اليدوية والأسر المنتجة التي تعرض منتجاتها الفريدة. إنها فرصة رائعة للتعرف على مهارات الحرفيين المحليين وشراء هدايا تذكارية تحمل عبق التراث.

دار عوضة: قلب الثقافة النابض

قرية الأطاؤلة ليست مجرد مكان لعرض اللوحات؛ بل هي واحدة من أبرز القرى التراثية في منطقة الباحة. تميز بطابعها المعماري الأصيل الذي يأخذك في رحلة عبر الزمن.

“دار عوضة” ليست مجرد مبنى تاريخي؛ بل هي الآن مركز ثقافي يحتفي بالإبداع المحلي ويعزز الحراك الثقافي في المنطقة. إنه المكان الذي يجمع الفنانين والمتقين والمهتمين بالتراث تحت سقف واحد ليشاركونا شغفهم بالفن والإبداع.

لا تفوت الفرصة!

إذا كنت تبحث عن تجربة مميزة هذا الصيف، فلا تفوت زيارة معرض “ألوان الباحة 2025”. يستمر المعرض حتى 30 من يوليو الجاري، ويفتح أبوابه يومياً من الساعة 5 مساءً وحتى 10 ليلاً ضمن فعاليات صيف الباحة.

إنه المكان المثالى لقضاء أمسيّة ممتعة مع العائلة أو الأصدقاء واستكشاف جمال الفن والتراث في آن واحد. استعد لتكون جزءاً من هذه التجربة الثقافية الفريدة!

انطلاق معرض “ألوان الباحة 2025”

حيث يلتقي الفن بالتراث



في قلب قرية الأطاؤلة التاريخية، وتحت رعاية الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز، أُطلقت فعاليات معرض “ألوان الباحة 2025” في دار عوضة التي تحولت إلى مركز نابض بالحياة الثقافية والفنية. تخيل نفسك تتجول بين أكثر من 60 لوحة فنية، كل واحدة منها تحمل بصمة فنان أو فنانة من مختلف محافظات منطقة الباحة. إنه مشهد يأخذك في رحلة بصرية عبر ألوان وإبداعات تعكس روح المنطقة وتراثها الغني.

احتفال بالفن والتراث

لم يكن حفل الافتتاح مجرد عرض للوحات الفنية؛ بل كان احتفالاً متكاملاً بالثقافة المحلية. تخللته فقرات وطنية وفنية، وقصائد شعرية تأسر القلوب، وعروض تراثية تعيد إحياء الماضي الجميل. الأمر لم يتوقف عند هذا الحد، فقد كان هناك أركان مخصصة



امير الباحة يرعى افتتاح

المعرض التشكيلي "ألوان الباحة" بالطاولة



محمد حلسان - الباحة

برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود، أمير منطقة الباحة تستعد دار عوضة بالطاولة لاحتضان فعاليات معرض "ألوان الباحة"، وذلك يوم الأربعاء 23 يوليو 2025 الموافق 28 محرم 1447هـ، وذلك في حدث ثقافي وتراثي يُعد الأول من نوعه في المنطقة، يشارك في هذا المعرض خمسون فناناً وفنانة من أبناء منطقة الباحة، يمثلون مختلف المدارس والأساليب الفنية، ويعرض كل منهم تجربته الخاصة في التعبير عن الهوية البصرية والترااث المحلي بأسلوبه الفريد، ضمن مزيج إبداعي يعكس تنوع الحركة التشكيلية في المنطقة.

ويتميز المعرض بمشاركة عدد من الفنانين والفنانات الذين لهم تجارب محلية وإقليمية وعالمية، كما أن بعضهم حاز على جوائز مرموقة في محافل فنية داخل المملكة وخارجها. وسيقدم المعرض لجمهوره لوحة



وقد عَبَرَ المدير الفني للمعرض الفنان التشكيلي محمد الخبتي عن اعتزازه بهذه الكوكبة الفنية المشاركة، قائلًا: منذ أكثر من ثمانية أشهر ونحن نعمل على الإعداد لهذا المعرض، وكان الزملاء والزميلات من الفنانين والفنانات على قدر عالٍ من الالتزام والشغف، وقدموا أعمالاً تحمل الكثير من الإبداع والتجديد. نحن أمام لحظة فنية نادرة تستحق أن تُحتفى بها، ونطلع لأن يجدها جمهور الفن التشكيلي تجربة ثرية واستثنائية.”

ويضيف الخبتي: يُعد معرض ألوان الباحة جزءاً من الحراك الثقافي الذي تشهده المنطقة، ودعماً لرؤية المملكة 2030 في تمكين الصناعات الإبداعية، وفتح فضاءات للتعبير الفني تعزز من حضور الهوية الوطنية، وتربط الماضي بالحاضر بروية مستقبلية مشرقة. ومن الأسماء المشاركة بالمعرض كل من:

بانورامية ثرية تنبض بالجمال، وتحاكي روح المكان من خلال الريشة واللون والحرف والتكون.

ويشارك في المعرض أيضًا نخبة من الخطاطين المبدعين الذين يقدمون أعمالاً تتناغم مع روح المعرض، وتعزز من ارتباط الفن بالهوية والثقافة.

كما يحلّ ضيف شرف المعرض الدكتور صالح بن محمد بن بني الزهراني، الذي يُعد أحد الأسماء البارزة في الحركة التشكيلية المحلية، وله إسهامات معروفة في دعم الفن والفنانين، وتنظيم عدد من المعارض والفعاليات الفنية في المنطقة.

ويُشارك الدكتور صالح كذلك في المعرض بعمل فني تشكيلي خاص، يُجسد رؤيته الجمالية التي جمعت بين العمق التربوي والحس البصري الأصيل.

41	محمد آل سليم
42	محمد الجاد
43	محمد الخبتي
44	محمد العبلان
45	محمد الهرش
46	ندى العلي
47	نورة الزهراني
48	هاجر علي سعد
49	راشد الشعشعبي
50	زياد الزهراني

31	عارف الغامدي
32	عبدالعزيز شلحان
33	عبدالعزيز مجثل
34	عبدالعزيز هطيل
35	عبدالله الدهري
36	عبدالله السمع
37	عبدة الزهراني
38	عمر حمدان
39	علي أبو علي
40	فهد خليف

21	خالد الزهراني
22	خالد آل بخيت
23	د. صالح بن بني
24	د. عبدالرحمن العبيدي
25	سامية آل عثمان
26	سعيد قمحاوي
27	سعيد ضاوي
28	سعيد لافي (رحمه الله)
29	سفر زيد
30	صالحة الغامدي

11	أمل محمد ربيع
12	أفراد الغامدي
13	بسمة راشد
14	بدريدة الزهراني
15	تغريد الزهراني
16	جميلة الغامدي
17	حصة الزهراني
18	حسن سعيد الزهراني
19	حسين دقاس
20	حياة الغامدي

1	آلـ الغامدي
2	أحمد الخزمري
3	أحمد ربيع
4	أحمد شويل
5	أحمد عصيadan
6	أحمد حسين
7	أعتدال الغامدي
8	أميرة الفيصل
9	أمينة آل ناصر
10	أمل الزهراني



برعاية الأمير د. حسام ..

انطلاق معرض "ألوان الباحة" بالأطولة 28 محرم



بخت طالع الزهراني - الباحة

برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود، أمير منطقة الباحة، تستعد "دار عوضة" بالأطولة لاحتضان فعاليات معرض "ألوان الباحة"، الأربعاء 23 يوليو 2025 - 28 محرم 1447 هـ في حدث ثقافي وتراثي يُعد الأول من نوعه في المنطقة يشارك في المعرض خمسون فناناً وفنانة من أبناء منطقة الباحة، يمثلون مختلف المدارس والأساليب الفنية، ويعرض كل منهم تجربته الخاصة في التعبير عن الهوية البصرية والتراث المحلي بأسلوبه الفريد، ضمن مزيج إبداعي يعكس تنوع الحركة التشكيلية في المنطقة.



من الإبداع والتجديد. نحن أمام لحظة فنية نادرة تستحق أن تُحتفى بها، وتتطلع لأن يجدها جمهور الفن التشكيلي تجربة ثرية واستثنائية.”

ويضيف الخبti: يُعد معرض ألوان الباحة جزءاً من الحراك الثقافي الذي تشهده المنطقة، ودعماً لرؤية المملكة 2030 في تمكين الصناعات الإبداعية، وفتح فضاءات للتعبير الفني تعزز من حضور الهوية الوطنية، وترتبط الماضي بالحاضر بروؤية مستقبلية مشرقة. من جانبه قال د. أحمد عوضه الزهراني، صاحب الدار: بداية أتقدم بواهر الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز، أمير منطقة الباحة، على رعايته الكريمة لمعرض ألوان الباحة، والتي تمثل دعماً كبيراً للحرaka الثقافى والفنى والسياحى فى المنطقة.

وأضاف: حقيقة سعادتنا غامرة باستضافة المعرض في ”دار عوضة“ بالأطاوية، هذا المعلم التراثي الذي يحتضن بين جدرانه روح المكان وذاكرة الأجداد، ويجسد التقاء الأصالة بالثقافة والفن.

و”دار عوضة“، نشأت لتكون منصة للوعي والجمال، تفتح أبوابها للفنانين والمبدعين، وتغفر بأن تكون إحدى محطات النور في مسيرة الفن السعودي، ورافداً فاعلاً في تنشيط السياحة الثقافية في الباحة.

ويتميز المعرض بمشاركة عدد من الفنانين والفنانات الذين لهم تجارب محلية وإقليمية وعالمية، كما أن بعضهم حاز على جوائز مرموقة في محافل فنية داخل المملكة وخارجها. وسيقدم المعرض لجمهوره لوحة بانورامية ثرية تنبض بالجمال، وتحاكي روح المكان من خلال الريشة والللون والحرف والتكوين. ويشارك في المعرض أيضاً نخبة من الخطاطين المبدعين الذين يقدمون أعمالاً تتناغم مع روح المعرض، وتعزز من ارتباط الفن بالهوية والثقافة.

كما يحلّ ضيف شرف المعرض الدكتور صالح بن محمد بن بيبي الزهراني الذي يُعد أحد الأسماء البارزة في الحركة التشكيلية المحلية، وله إسهامات معروفة في دعم الفن والفنانين، وتنظيم عدد من المعارض والفعاليات الفنية في المنطقة. ويسارك الدكتور صالح كذلك في المعرض بعمل فني تشكيلي خاص، يُجسد رؤيته الجمالية التي جمعت بين العمق التربوي والحس البصري الأصيل.

وقد عبر المدير الفني للمعرض، الفنان التشكيلي، محمد الخبti، عن اعتزازه بهذه الكوكبة الفنية المشاركة، قائلاً:

منذ أكثر من ثمانية أشهر ونحن نعمل على الإعداد لهذا المعرض، وكان الزملاء والزميلات من الفنانين والفنانات على قدر عالٍ من الالتزام والشفف، وقدموا أعمالاً تحمل الكثير



المملكة العربية السعودية



والفنانات عرض إبداعاتهم أمام الجمهور، والتفاعل مع المهتمين والمختصين في المجال الثقافي، مما يسهم في تعزيز المشهد الفني المحلي وفتح آفاق أوسع للتطوير والإلهام. وتُجسّد هذه الفعالية حرص الإمارة على رعاية الإبداع وتشجيع الفنون كجزء من رؤية الباحة الثقافية، وإبراز المنطقة كمركز متجدد للفن والموروث الثقافي في المملكة.

انطلاق معرض ألوان الباحة

برعاية أمير منطقة الباحة..



رِيم العَسِيرِي - الْبَاحِثَةُ

برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبد العزيز، أمير منطقة الباحة، تنطلق في 23 يوليو الجاري فعاليات معرض "ألوان الباحة"، بمشاركة أكثر من 50 فناناً وفنانة يمثلون مختلف محافظات المنطقة.

ويأتي المعرض في سياق دعم الحراك الفني والثقافي في منطقة الباحة، وتعزيز حضور المواهب المحلية في مجالات الفنون التشكيلية والتصوير والفن الرقمي، حيث يضم أعمالاً إبداعية تعبر عن التراث الباهوبي، وجمال الطبيعة، وتنوع التجارب الفنية للمشاركين.

ويعد معرض "ألوان الباحة" منصة فنية مهمة تتيح للفنانيين

التشكيل والتراث المحلي في معرض «ألوان الباحة»

الرِّيَاض

صلاح الشريف - جدة



محمد الخبتي

إسهامات في دعم الفن والفنانين، وتنظيم عدد من المعارض والفعاليات الفنية في المنطقة. ويُشارك الدكتور صالح كذلك في المعرض بعمل فني تشكيلي خاص، يُجسد رؤيته الجمالية التي جمعت بين العمق التربوي والحس البصري الأصيل. هذا و قال الأستاذ محمد الخبتي المدير الفني للمعرض: «حقيقة، نحن منذ أكثر من ثمانية أشهر، نعمل على إعداد المعرض، في دعم من الفنانين والفنانات، الذين كانوا على قدر عالي من اللتزام والشغف، وقدموها أعمالاً تحمل الكثير من الإبداع والتجدد. نحن أمام لحظة فنية نادرة تستحق الاحتفاء بها، متطلعين أن يجد الجمهور تجربة ثرية واستثنائية في مجال الفن التشكيلي».

تستعد دار عوضة لاحتضان فعاليات معرض «ألوان الباحة»، والتي تنطلق يوم الأربعاء 23 يوليو الجاري، حيث يعد الأول من نوعه في الباحة، كمعرض ثقافي وتراثي، يشارك فيه خمسون فناناً وفنانة من أبناء منطقة الباحة، يمثلون مختلف المدارس المنطقية من حيث تنوع الأساليب الفنية، كما يعرض كل منهم تجربته الخاصة في التعبير عن الهوية البصرية والتراث المحلي بأسلوب فريد، ضمن مزيج إبداعي يعكس تنوع الحركة التشكيلية في المنطقة. ويتميز المعرض بمشاركة عدد من الفنانين والفنانات الذين لهم تجارب محلية وإقليمية وعالمية، كما أن بعضهم حاز على جوائز مرموقة في محافل فنية داخل المملكة وخارجها، وسيقدم المعرض لجمهوره لوحة بانورامية ثرية تتبع بالجمال، وتحاكي روح المكان من خلال الريشة واللوحة والحرف والتكون. كما يشارك عدد من نخبة من الخطاطين المبدعين والذين يقدمون أعمالاً تناغم مع روح المعرض، وتعزز من ارتياط الفن بالهوية والثقافة.

ويحل ضيف شرف المعرض الدكتور صالح الزهراني، الذي يُعد أحد الأسماء البارزة في الحركة التشكيلية المحلية، مقدماً خلال تجربته



أحمد الخزمري..

فنان سعودي يشارك في معرض «ألوان الباحة» بإبداع بصري يترجم روح المكان والإنسان



ألوان
الباحة - النهار

في إطار فعاليات معرض «ألوان الباحة» الذي يقام برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود، أمير منطقة الباحة، يشارك الفنان التشكيلي السعودي الأستاذ أحمد محمد الخزمري كأحد أبرز الوجوه الفنية الحاضرة في المعرض، الذي تنطلق فعالياته يوم الأربعاء 23 يوليو في محافظة القرى، ويُقام في دار عوضة بالأطاولة، هذا المعلم التراثي الذي بات فضاء حيوياً يحتضن لقاءات الفن والفكر.

الأستاذ أحمد محمد الخزمري
للملكة العربية السعودية - جدة

الجوائز:
الجائزة الأولى - مسابقة آباء الثقافية
جواز تقدير - مسابقة السفر (عدد دورات)
جذرة روى الفائدة عن الملك عبد الله
المركز الأول - مسابقة سوق عكاظ
جذرة بيتنا الحكيم - مسابقة الهدية

عضو فاعل في:
فهان شركان وسند نور بدرة
رئيس المهرجان التراثي بمكة
التراث والتاريخ، بيتنا
الملكة ومارجها

المشاركات:
شارك في أكثر من 100 معرض محلي ودولي، منها:
دار الأوبرا المصرية، الأكاديمية الإيرانية للفنون، أيام الثقافة
السعودية في اليمن، صالون الخريف الفرنسي - باريس،
سوق عكاظ - الطائف

مدرس معتمد ومؤسس
مجموعة "مسار" التشكيلية
ومنسق ومشرف على المعارض والمبادرات الفنية
بحدة

MAG | مسر | MAGADIR

شركاء النجاح



المملكة العربية السعودية

صالون الخريف الفرنسي - باريس وسوق عكاظ - الطائف. يأتي معرض «ألوان الباحة» ضمن فعاليات صيف الباحة 2025 تحت شعار «الباحة.. تراث وسياحة»، ليؤكد مكانة المنطقة كمركز ثقافي متعدد، ويترجم التوجه الوطني نحو تمكين الصناعات الإبداعية وتعزيز الهوية البصرية ضمن رؤية المملكة 2030. ويهدف المعرض إلى تحويل الموروث الشعبي للمنطقة إلى أعمال فنية حديثة تجمع بين الأصالة والمعاصرة، وتبهر القصص البصرية للجبال والقرى بلغة الفن.

من جانبه، عبر محافظ القرى الأستاذ عبدالله بن سعد الدامر عن شكره وتقديره لسمو أمير المنطقة، مؤكداً أن هذا المعرض يعكس رؤية شاملة لتمكين الفن ليكون أداة للتنمية الثقافية والاجتماعية، ومصدراً لإبراز هوية الباحة في الخارطة الثقافية الوطنية.

ويتمثل حضور الفنان أحمد الخزمري في «ألوان الباحة» إضافة نوعية للمعرض، إذ تأتي مشاركته ترجمة حقيقة لروح المعرض الذي يمزج بين الأصالة، والهوية، والابتكار الفني، ويقدم تجربة بصرية ووجدانية تنسجم مع رؤية وطنية تتسع للفن وتحفي بالمبتدعين.

الأستاذ أحمد الخزمري، القادم من مدينة جدة، يتمتع بسيرة فنية حافلة بالإنجازات والمشاركات الرفيعة، حيث نال الجائزة الأولى في مسابقة أبها الثقافية، وجائزة روح القيادة عن الملك فهد رحمه الله، والمركز الأول في مسابقة سوق عكاظ، إلى جانب تكريمه في مسابقة الزاهدية، ومسابقة السفير التي نال فيها عدة جوائز. وُتلقنَ أعماله في عدد من الجهات الرسمية داخل المملكة وخارجها، ما يعكس قيمتها الفنية العالية وعمقها البصري.

يحمل الخزمري درجة «فنان تشكيلي ومستشار فنون بصرية»، ويشغل حالياً منصب رئيس الفنون التشكيلية في جمعية الثقافة والفنون بجدة، وهو عضو فاعل في العديد من الجمعيات والمجالس الفنية، كما أنه مدرب معتمد ومؤسس مجموعة «مسار» التشكيلية، ومشرف فني على المعارض والمسابقات في مدينة جدة.

وقد شارك الخزمري في أكثر من 100 معرض فني محلي ودولي، منها:

دار الأوبرا المصرية

الأكاديمية الإيرانية للفنون

الأيام الثقافية السعودية في اليمن

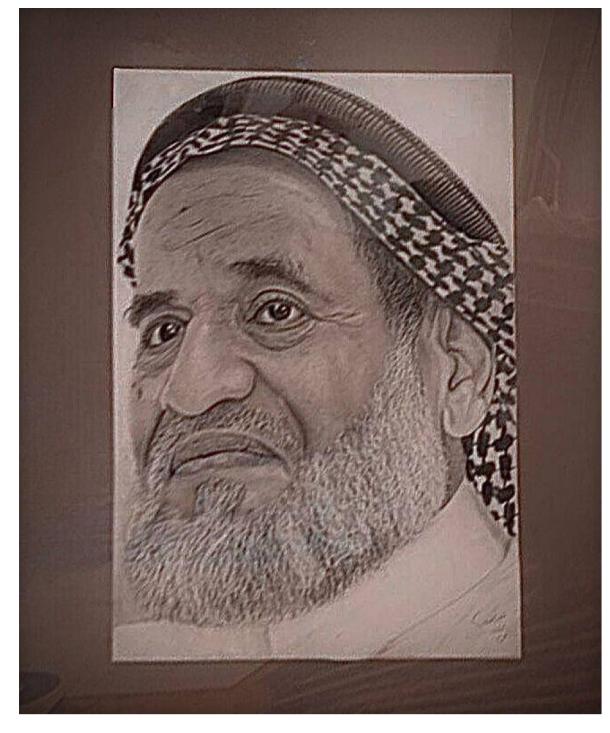
الفن يحتضن الألب..

لوحة تنطق بالبر والحنين



صالح شبرق - (الباحة)

في ركن هادئ من مرسمه جلس الفنان التشكيلي عبدالله السمع
أمام ورقة بيضاء، لكنها لم تكون بيضاء في عينيه، كانت تحمل صورة
محفورة في القلب قبل أن ترسمها يده صورة والده ذلك الرجل
الذي لم يكن مجرد أب بل كان السند والظل والمكان الأول الذي
تشكلت فيه ملامح الحياة.





لا يحتاج إلى كلام وكان اللوحة تقول بصوت الفنان ووجودان
الابن نحن لا ننسى من كان سندًا حتى في صمته.

اللوحة عرضت ضمن الأعمال المشاركة في معرض ألوان
الباحة الذي أقيم في دار عوضة، وشهد حضوراً واسعاً من
المهتمين بالفن التشكيلي ومحبي الجمال.

برصاص ناعم وخطوط دائمة لكنها واثقة رسم الفنان ملامح
والده بدقة تلامس الصدق أكثر من أي صورة فوتوغرافية.
كل تعريدة في الوجه لم تكن عبشاً بل كانت سطراً في
كتاب التجربة، ولمعة في العينين كانت شاهدة على حكايات
صامتة تعلم منها الابن ما لم تقله الكلمات.

يقول الفنان عن لوحته: «في هذه اللوحة الواقعية تنعكس
ملامح والدي كما عهدها وجهها يحمل تفاصيل تعب السنين،
وعينين ترويان حكايات من الصبر والحب والمواقف الصامتة
التي علمتنا الكثير».

لم تكن اللوحة مجرد بورتريه بل كانت مرآة لعلاقة متजذرة
بين أب غرس القيم دون ضجيج وابن يرد الجميل بريشة
وذكرة؛ فكل تفصيلة من نسق الشمامغ إلى تجاعيد الجبين
كانت تعبر عن وفاء طويل وامتنان لا يصدق.

هي ليست لوحة فقط بل وثيقة شعورية تعيدنا جمیعاً إلى
آباءنا، إلى ذلك الحضور القوي حتى في الغياب والحنان الذي



محافظ القرى يفتتح معرض "ألوان الباحة 2025"

في دار عوضة بالأطولة



بخيت طالع - (الباحة)

افتتح محافظ محافظة القرى، الأستاذ عبدالله بن سعد الدامر، معرض "ألوان الباحة 2025" في دار عوضة بالأطولة، مساء الأربعاء 23 يوليو.

المعرض أقيم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز، أمير منطقة الباحة، وشارك فيه أكثر من خمسين فناناً وفنانة، من مختلف محافظات المنطقة الباحة، عرضوا فيه أعمالاً فنية تنوّعت بين المدارس التشكيلية المختلفة، معبرة عن هوية المكان وروح الإنسان في تناغم بصري راقٍ.

وتزامناً مع عام الحرفيين 2025، شهد المعرض مشاركة مميزة من مجموعة من الحرفيين المهرة من أبناء المنطقة، عرّضوا منتجاتهم التقليدية في أركان خاصة، عكست الموروث الحرفـي العريق للباحة. كما ضم المعرض أركاناً للأسر المنتجة، قدمت من خلالها منتجاتها





مشاعر الفخر والامتنان، قائلًا: "إنه لمن دواعي سروري وغبطتي في هذا المساء البهي، أن أرى حلم الأمس واقعًا ماثلاً أمام ناظري، أن أرى صهيل اللون، وبريق الحرف، وسطوع الضوء..." وأضاف: "وما كان لهذا الحلم أن يتحقق بعد توفيق الله، لولا همة رجلٍ عظيم، آمن بدوره تجاه وطنه أولاً، ثم تجاه منطقته ومجتمعه، ذلكم هو الدكتور القدير أحمد بن عوضة، الذي كان حاضرًا بروحه وجهده طوال ثمانية أشهر مضت."

المحلية، ما أضفي بعدها اجتماعياً واقتصادياً للفعالية. وفي كلمته خلال حفل الافتتاح، عبر المشرف العام على المعرض ومالك دار عوضة، الدكتور أحمد بن عوضة الزهراني، عن امتنانه لسمو أمير المنطقة، وقال: "مرحباً بكم في دار لم تُبن بحجر جامد، بل بنبض حامد - دار عوضة لم تكن بيّناً بل بوحاً، ولم تكن مبنيًّا بل معنّى" وأضاف: "شكراً لصاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود على رعايته الكريمة ودعمه الدائم للحركة الثقافية والفنية، وتشجيعه للمبدعين والمبدعات من أبناء الباحة". من جهته، قال محافظ محافظة القرى الأستاذ عبدالله بن سعد الدامر:

"رعاية سمو سيدى أمير منطقة الباحة لهذا المعرض تمثل دعماً نوعياً للمسيرة الثقافية والفنية في المنطقة، وتجسيداً لاهتمام سموه - حفظه الله - بالمواهب الوطنية وتعزيز حضور الفن في المجتمع."

وتابع: "أشكر الفنانين والفنانات على مشاركاتهم الثرية، كما أشكر دار عوضة على احتضانها لهذا الحدث النوعي الذي جمع بين الفن والحرف والترااث في لوحة وطنية متكاملة".

وخلال الحفل ألقى المدير الفني للمعرض، محمد الخببي، كلمة باسم الفنانين والفنانات المشاركين، عبر فيها عن

التشكيليون يشكرون الأمير د. حسام

على رعايته لمعرض "ألوان الباحة 2025"

الاتجاه

slatjah.com

بخيت طالع - الباحة

عبر فناني وفنانات منطقة الباحة التشكيليون المشاركون في معرض ألوان الباحة 2025 عن عميق شكرهم وامتنانهم، لصاحب السمو الملكي، الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز، أمير منطقة الباحة، على رعايته الكريمة للمعرض ودعمه المتواصل للحركة التشكيلية في المنطقة.

مؤكدين أن هذا الدعم يشكل مصدر إلهام وعامل تمكين للفنانين، ويعكس اهتمام سموه بالنهوض بالمشهد الثقافي والفني في الباحة.

وأشار الفنانون إلى أن رعاية سموه للمعرض، الذي يُقام في "دار عوضة" بالأطوالة بمحافظة القرى، تُعد حافزاً كبيراً لهم ولجميع المبدعين في المنطقة، لما تمثله من رسالة

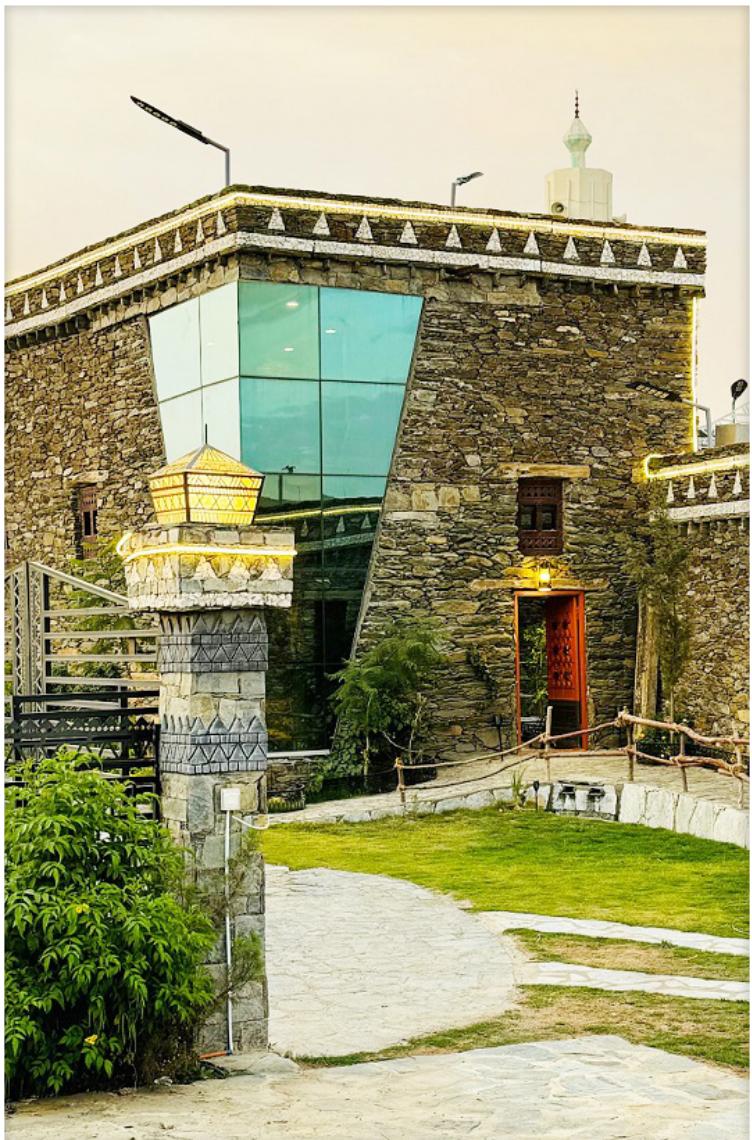


تقدير للفن وأهله، وترسيخ لمكانة الباحة كمركز ثقافي وسياسي متعدد، قادر على الجمع بين عبق التراث وروح المعاصرة.

وأكَد المشاركون أن هذا الحراك الفني يُسهم في تعزيز الهوية البصرية للمنطقة، ويُشكّل واجهة حضارية وسياحية توكب تطلعات رؤية المملكة 2030 في دعم الثقافة والفنون، وفتح آفاق جديدة أمام الإبداع المحلي، ليأخذ مكانه في المشهد الفني الوطني والدولي.

وختَم الفنانون حديثهم بالتنويه إلى أن معرض ألوان الباحة 2025، وما شهدَه من تنظيم رفيع وبيئة ملهمة داخل "دار عوضة"، ما هو إلا انعكاس لرؤية سمو أمير المنطقة في جعل الباحة منارة للفن والثقافة، ومقصداً سياحياً جاذباً ينبعض بالحياة والجمال.

الجدير بالذكر أن المعرض سيقام الأربعة القادم 23 يوليو 2025 - 28 محرم 1447هـ، كأول معرض من نوعه بمنطقة الباحة



برعاية الأمير د. حسام ..

انطلاق معرض "ألوان الباحة" بالأطولة 28 محرم

الاتجاه

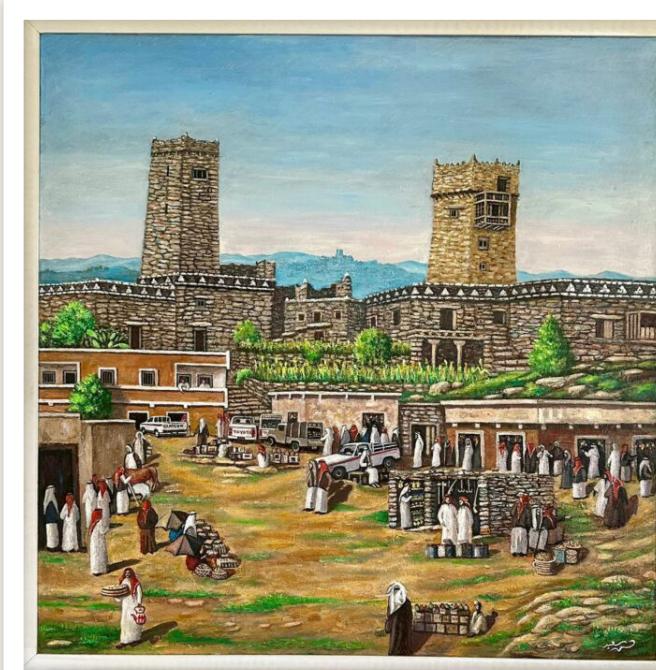
alatjah.com

بخيت طالع الزهراني - الباحة



برعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود، أمير منطقة الباحة، تستعد "دار عوضة" بالأطولة لاحتضان فعاليات معرض "ألوان الباحة"، الأربعاء 23 يوليو 2025 - 28 محرم 1447هـ في حدث ثقافي وتراثي يُعد الأول من نوعه في المنطقة.

يشارك في المعرض خمسون فناناً وفنانة من أبناء منطقة الباحة، يمثلون مختلف المدارس والأساليب الفنية، ويعرض كل منهم تجربته الخاصة في التعبير عن الهوية البصرية والتراكم المحلي بأسلوبه الفريد، ضمن مزيج إبداعي يعكس تنوع الحركة التشكيلية في المنطقة. ويتميز المعرض بمشاركة عدد من الفنانين والفنانات الذين لهم تجارب محلية وإقليمية وعالمية، كما أن بعضهم حاز على جوائز مرموقة



تحتفى بها، وتنطلع لأن يجدها جمهور الفن التشكيلي تجربة ثرية واستثنائية.”

ويضيف الخبتي: يُعد معرض ألوان الباحة جزءاً من الحراك الثقافي الذي تشهده المنطقة، ودعماً لرؤية المملكة 2030 في تمكين الصناعات الإبداعية، وفتح فضاءات للتعبير الفني تعزز من حضور الهوية الوطنية، وترتبط الماضي بالحاضر بروؤية مستقبلية مشرقة.

من جانبه قال د. أحمد عوضه الزهراني، صاحب الدار: بداية أتقدم بواهر الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز، أمير منطقة الباحة، على رعايته الكريمة لمعرض ألوان الباحة، والتي تمثل دعماً كبيراً للحراك الثقافي والفنى والسياسي في المنطقة. وأضاف: حقيقة سعادتنا غامرة باستضافة المعرض في "دار عوضة" بالأطاوية، هذا المعلم التراثي الذي يحتضن بين جدرانه روح المكان وذاكرة الأجداد، ويجسد التقاء الأصالة بالثقافة والفن.

و"دار عوضة"، نشأت لتكون منصة للوعي والجمال، تفتح أبوابها للفنانين والمبدعين، وتغفر بأن تكون إحدى محطات النور في مسيرة الفن السعودي، ورافداً فاعلاً في تنشيط السياحة الثقافية في الباحة.

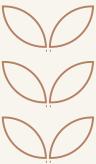
في محافل فنية داخل المملكة وخارجها. وسيقدم المعرض لجمهوره لوحة بانورامية ثرية تنبض بالجمال، وتحاكي روح المكان من خلال الريشة واللون والحرف والتكوين. ويشارك في المعرض أيضاً نخبة من الخطاطين المبدعين الذين يقدمون أعمالاً تتناغم مع روح المعرض، وتعزز من ارتباط الفن بالهوية والثقافة.

كما يحلّ ضيف شرف المعرض الدكتور صالح بن محمد بن بيبي الزهراني الذي يُعد أحد الأسماء البارزة في الحركة التشكيلية المحلية، وله إسهامات معروفة في دعم الفن والفنانين، وتنظيم عدد من المعارض والفعاليات الفنية في المنطقة.

ويشارك الدكتور صالح كذلك في المعرض بعمل فني تشكيلي خاص، يجسد رؤيته الجمالية التي جمعت بين العمق التربوي والحس البصري الأصيل.

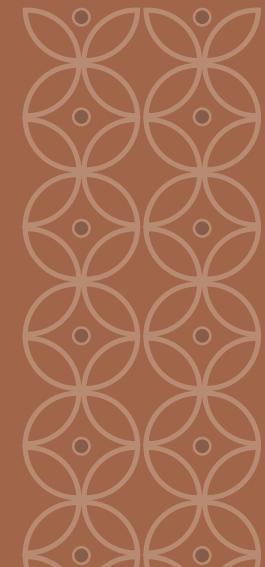
وقد عبر المدير الفني للمعرض، الفنان التشكيلي، محمد الخبتي، عن اعتزازه بهذه الكوكبة الفنية المشاركة، قائلًا: منذ أكثر من ثمانيه أشهر ونحن نعمل على الإعداد لهذا المعرض، وكان الزملاء والزميلات من الفنانين والفنانات على قدر عالٍ من الالتزام والشفف، وقدموا أعمالاً تحمل الكثير من الإبداع والتجدد. نحن أمام لحظة فنية نادرة تستحق أن





شکران

شركاء الإعلام



أولاً: الصحافة والتلفزيون

الأستاذ بخيت طالع	.1
الأستاذ جمعان الكرت	.2
الأستاذ خير الله زربان	.3
الأستاذ صقر العدوانى	.4
الأستاذ صالح شبرق	.5
الأستاذ مسfer هطيل	.6



ثانياً: الإعلام الرقمي ومنصات التواصل

الأستاذ محمد قرهم	.13
الفنان محمد سعد الحارثي	.14
الشاعرة صالحة الزهراني	.15
روابي الغامدي	.16
سحر الزهراني	.17
سما الباحة	.18
سناب القرى	.19
هنا الأطاؤلة	.20
ملتقى الأطاؤلة	.21
المهندس هاني رجب	.22
ذكرى الفايز	.23
سعد الدوسي	.24

الأستاذ أحمد الكناني	.1
الأستاذ أحمد النعيري	.2
الأستاذ إسحاق دخيل الله	.3
الأستاذ عبدالوهاب بنان	.4
الأستاذ عبدالملك فرحة	.5
الأستاذ عبدالله فاضل	.6
الأستاذ علي السليمان	.7
الأستاذ حسن العدوانى (سناب بني حريم وبني عدوان)	.8
الأستاذ معيض المجلد (سناب العرب)	.9
الأستاذ محمد حلسان	.10
الأستاذ محمد دخيل الله	.11
الأستاذ محمد الريعي	.12





الدكتور سعود بن حسين الزهراني..

يشارك الحضور لافتتاح معرض ألوان الباحة في دار عوضة بالأطاوية يوليо 2025

شارك الدكتور سعود بن حسين الزهراني حضور افتتاح معرض ألوان الباحة في دار عوضة بالأطاوية يوليو 2025 ، والذي شارك فيه أكثر من 50 فناناً تشكيلياً من أبناء وبنات منطقة الباحة، واحتضنت المعرض دار عوضة ببلدة الأطاوية بمحافظة القرى تحت رعاية أمير الباحة ، وناب عن أمير الباحة محافظ القرى في افتتاح فعاليات المعرض الذي قرر له الاستمرار في العرض لمدة أسبوع بعد يوم الافتتاح ، وقد تميز المعرض بعرض مجموعة من اللوحات الفنية المبدعة وبموقع العرض في دار عوضة التي أصبحت وجهة سياحية من الدرجة الأولى لمجموعة الأعمال الفنية والتراثية التي أعيد بها أحيا الدار بإشراف الدكتور أحمد بن عوضة الزهراني مالك الدار ومهندساها. والتقط الدكتور سعود لنفسه بعض صور السلفي في أنحاء الدار .



ألوان الباحة

الفن يروي حكاياته من دار عوضة في الأطولة



في أجواء تراثية ساحرة، ومن داخل دار عوضة التاريخية بقرية الأطولة، أقيم معرض «ألوان الباحة 2025» بمشاركة نخبة من الفنانين والمهتمين بالفنون التشكيلية. تجولنا في أروقة الجمال، ورصدنا لحظات الإلهام، والتقيينا بمن جعلوا من اللون رسالة ومن الفرشاة قصة. شاهدوا كيف التقت الأصالة بالإبداع في مكان واحد.

امسح الباركود
لمشاهدة الفيديو

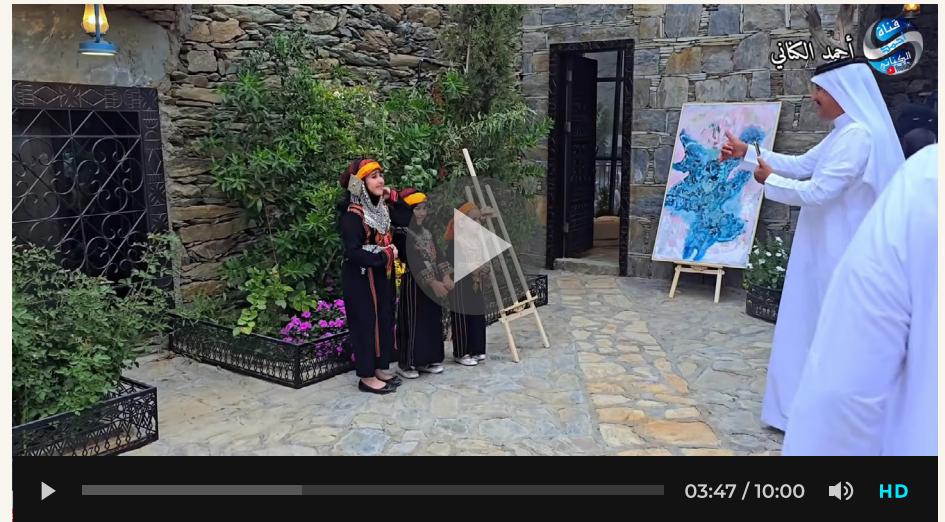


افتتاح معرض ألوان الباحة

دار عوضة - الأطاولة بمنطقة الباحة



برعاية صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور
حسام بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة
الباحة وبحضور سعادة محافظ القرى
الأستاذ - عبدالله بن سعد الدامر افتتاح معرض
ألوان الباحة ضمن صيف الباحة - تراث وسياحة
بدار عوضة بالأطاولة



امسح الباركود
لمشاهدة الفيديو



ألوان الباقة

عبدالوهاب بنان



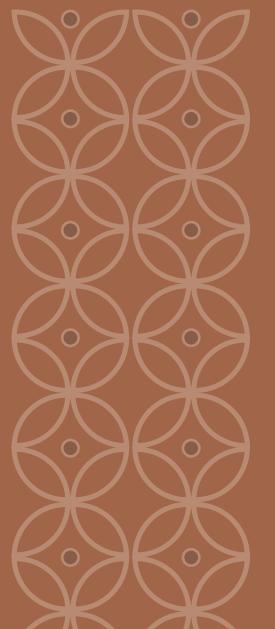
امسح الباركود
لمشاهدة الفيديو



المكتبة الوطنية
المملكة العربية السعودية



مشاركات الفنانيين



دار عوضة، ومعرض "ألوان الباحة" للفنون التشكيلية الذي أُقيم صيف العام الماضي، شَكّلا حدثاً استثنائياً للفنانين المشاركين وللجمهور الذي منح المعرض روحاً ثقافية. وقد عكس المعرض صورةً بانوراميةً متطورةً لتجارب فنية ثرية، جمعت بين الممارسة واكتساب الخبرات، واستحضرت أثر الروّاد الذين لمعت أسماؤهم في الثمانينيات، مثل عبد الحليم رضوي وعزيز ضياء.

د. صالح بن بيبي - ضيف الشرف



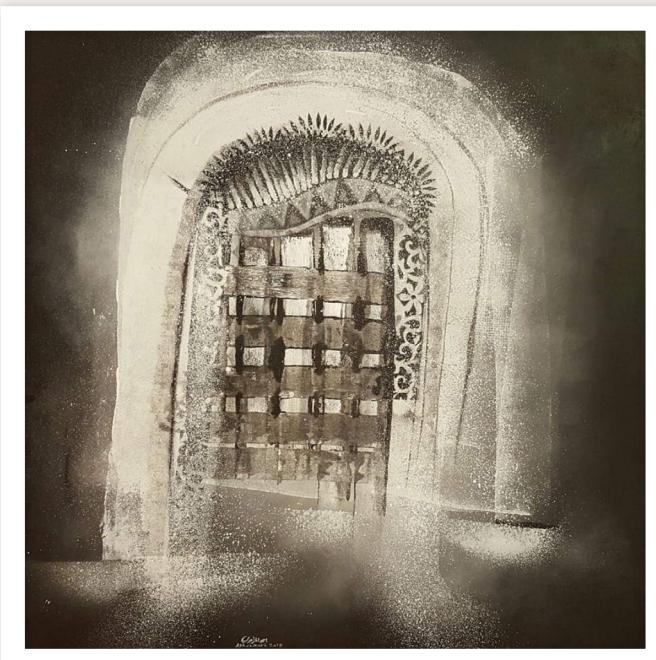
المتحف الوطني
متحف التاريخي



مشاركتي في معرض دار عوضة التراثي بمنطقة الباحة جاءت لتجسيد روح التراث الجنوبي بأسلوب فني معاصر ، حيث عكست الأعمال المعروضة الهوية الثقافية للمنطقة واستحضرت تفاصيلها التاريخية برؤية إبداعية لتحافظ على الأصالة وتنحها بعداً بصرياً حديثاً ، ولني الشرف ان اساهمت ولو بالقليل بعرض عمل من اعمالي التشكيلية بهذا الصرح التراثي الشامخ الممتد للاجيال القادمة ليعكس بصمات الاجداد وفكيرهم العالي ، كل الشكر والامتنان دكتور احمد عوضة على اتاحة الفرصة للاطلاع على هذا المكان الملهم حيث اكده على ما بدوا علينا من حب وانتفاء لهذه الارض وهذه الموجودات والتي نشتم فيها رحمة الاجداد وعقب الماضي والابداع الفطري.

أحمد محمد الخزمري - الفنان التشكيلي

رئيس الفنون البصرية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة



قدم المعرض تجربة ثرية جمعت أطيافاً متعددة من الفنون، وكان لدار عوضه حضورها الخاص والمميز في تنظيم المعرض في عملي، استحضرت العمارة الحجرية لدار عوضه لا بوصفها شكلاً، بل كزمنٍ متراكم، حيث يتحول الحجر إلى أثر، ويغدو الغياب شاهدًا على حضور إنساني لم ينقطع. وكما يحفظ الحجر ذاكرة المكان، يحفظ الأثر ذاكرة الوعي.



أحمد حسن الغامدي

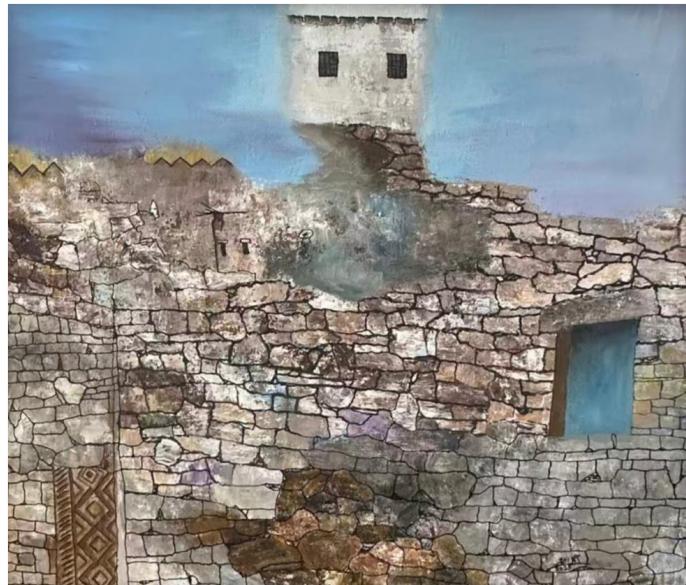


المتحف الوطني
للمعرفة والتاريخ

خالق.. الذي

شاركتُ في معرض ألوان الباحة 2025 المقام في دار عوضة، برعاية صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة. أشكر الدكتور أحمد عوضة الزهراني على مبادرته وإتاحة هذه الفرصة بإقامة المعرض في دار عوضة، وأتطلع لأن يتكرر بصورة دورية كل صيف على الأقل، لما جمعه من فناني وفنانات المنطقة من مختلف مناطق المملكة، إضافةً إلى مواهب شابة واعدة. كما أشكر أخي وصديقي ابن الأطاولة البار الفنان محمد الخبتي على جهوده في التنظيم والتنسيق.

أحمد ربيع - فنان تشكيلي



معرض ألوان الباحة 2025 الذي أُقيم في دار عوضة بالأطاوية خلف انطباعاً ثقافياً ثريّاً لدى المشاركين والحضور، إذ جمع كوكبة من فناني منطقة الباحة في حدث فني لافت. ونثمن دور المنظم وصاحب الدار الدكتور أحمد عوضة في دعم النهوض بالحركة التشكيلية في المنطقة، وإطلاق حراكٍ فنيٍ ثقافيٍ يواكب فعاليات صيف الباحة ويعزّز حضور الفنون في المشهد المحلي.



أحمد عصيدان - فنان تشكيلي



كان معرض ألوان الباحة في دار عوضة تجربة لافتة بكل تفاصيلها؛ ملتقى تشكيلي راقٍ جمع كوكبة إبداعية متألقة في فضاء يحمل روح التراث ويقدمها بلمسة معاصرة.



الانطباع كان رائعاً من حيث جودة الأعمال وتنوع المدارس، إضافة إلى التنظيم وحسن الاستقبال، ما جعل الزيارة ممتعة ومُلهمة، ويستحق أن تكرر هذه التجربة وتطور موسمًا بعد موسم.

أحمد شويل - فنان تشكيلي



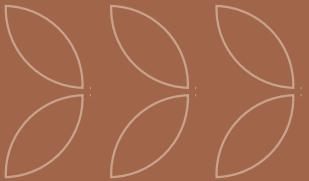
عرض ألوان الباحة تجربة ثرية جمعت بين تنوع الرؤى وصدق التعبير الفني، وضمّ فنانيين وفنانات من أبناء المنطقة في فضاء يحمل روح المكان وذاكرته.. سعدت بالمشاركة ضمن هذا التناغم البصري الذي أتاح حواراً جميلاً بين الأعمال والمتلقي. التنظيم والاهتمام بالتفاصيل أضفيا على المعرض طابعاً مميّزاً ومحميّياً. تجربة أعزّ بها، وأتطلع لتكرارها في محافل فنية قادمة.



أفراح الغامدي



عبر بوابة النور في «دار عوضة»، انهم رَأَى الإِبْدَاعَ لِيُشَكّلَ فصَلًا استثنائيًّا في حكاياتي؛
هناك حيث اجتمعَتْ بنخبةٍ من ملهمي وملهماتِ الباحة في كرنفالٍ فنيٍّ باهر.
لقد تركت تلك المشاركةُ في أعماقِي أثراً لا يمحى، وخلتها لي الملاذ الأجمل
والمشهد الأروع الذي تَوَجَّ مسيري بهذا البهاء.



اعتدال الغامدي



معرض ألوان الباحة في دار عوضة كان تجربة جديدة بالنسبة لي، ومن أجمل التجارب التي عشتها؛ إذ تعرّفت من خلالها على منطقة الباحة وجمال تفاصيلها، والتقيت بنخبة من هاماتها وقامتها. كان التفاعل رائعًا، وتلقينا أطيب الحفاوة والترحيب من الدكتور أحمد آل عوضة، وكانت هذه المبادرة إضافة جميلة تليق بهذا الصرح. أتمنى أن تصبح هذه الفعالية سنوية لأبناء وبنات الباحة؛ لتقديم مخرجات إبداعية جديدة في كل عام. كل الشكر والتقدير لآل عوضة على ما بذلتموه من عطاء واهتمام.

م. أمل محمد الزهراني آل زربان



المجلس الأعلى للسياحة
الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني



بالنسبة لي كان تجربة فريدة من نوعها اكتسبت من خلالها تغذية بصرية وتعلمت على أساليب تصميميين مختلفين من حيث الخامات والألوان وبحضور ناقدين وفنين وددت جدلات ونقاشات فنية أضفت لي كفاءة تصميمية، أيضاً الإعلام والزوار والحضور الملفت لجميع فئات المجتمع، وجماليات الدار التراثية التي تميزت بإطلاله ساحرة من حيث المرافق والبنية والأشجار وروعه المكان وكرم الضيافة من أكلات شعبية تشبه الدار. شرف لي المشاركة في مثل هذا الحدث عبر السنوات المُقبلة وتقبلوا تحياتي وفائق إحترامي.“

الآء الغامدي - الفنانة التشكيلية

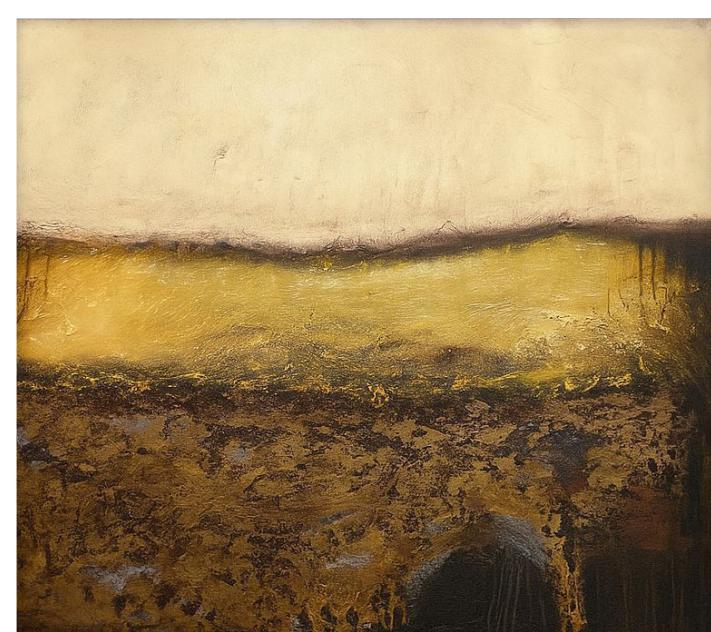


كانت تجربتي في معرض ألوان الباحة صيف 2025 تجربة ثرية وممتعة، حيث عكسَت الأعمال الفنية روح المنطقة وجمال طبيعتها.

استمتعت بتنوع الألوان والأساليب التي عبرت عن الإبداع والهوية المحلية. المعرض أتاح لي فرصة لاكتشاف مواهب مميزة وألهمني بتجارب فنية جديدة.



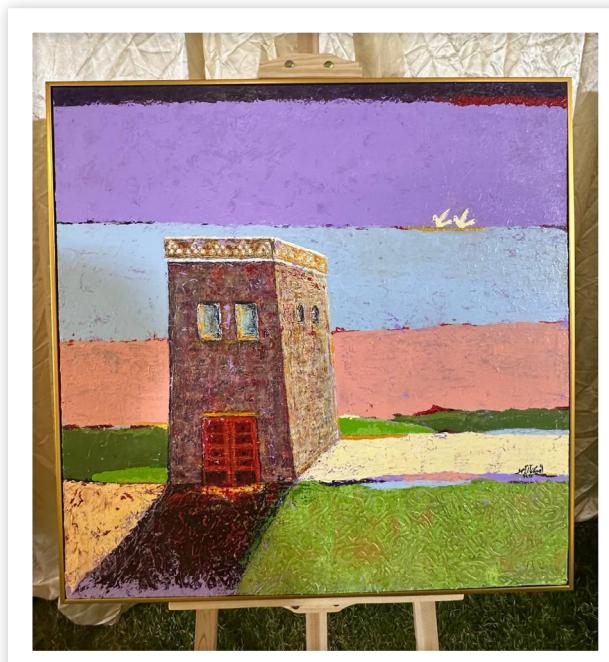
أميرة الفيصل



(انطباعي عن المعرض وتجربتي فيه)

معرض الوان الباصه اثار الحركة الفنية الثقافية والموروث التراثي وجتمع بين بحور الفن بالباصه في مقر واحد يحكى الاصلة والجمال ومشاركة ثراء ممتع فنياً وثقافياً وبين نخبة من الفنانين والفنانات القديرين مكانة وفنا .

أمينة ال ناصر



كانت مشاركتي في معرض ألوان الباحة تجربة ثرية وملهمة، جمعت بين جمال المكان وصدق التعبير الفني. المعرض أتاح مساحة حقيقة للحوار البصري وتبادل المشاعر بين الفنان والعمل والمتلقي. سعدت بتنوع الأعمال والتنظيم الذي يعكس تقديرًا واضحًا للفن والفنانين. كل الشكر للقائمين على المعرض على هذه التجربة التي ترك أثراً جميلاً في الذكرة.

أمل محمد ربيع

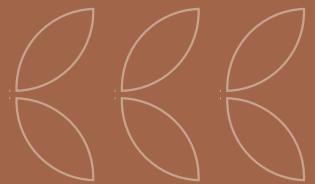


كانت تجربتي في معرض ألوان الباحة في دار عوضة تجربة مميزة؛ لمستُ من خلال المتابعة تنظيماً متقدّماً وذائقه فنية راقية. كما كانت الإعلانات عبر منصة X مميزة جدّاً وأسهمت في تعريف الناس بمشواري الفني وبأعمالي الفنية. لقد صُنعت للمعرض روحٌ قبل أن يكون مكاناً، وجُمِعَ الفن والناس والبهجة بطريقة تبقى في الذاكرة. كل الشكر والتقدير على هذا الجهد الجميل الذي صنع هذا النجاح.

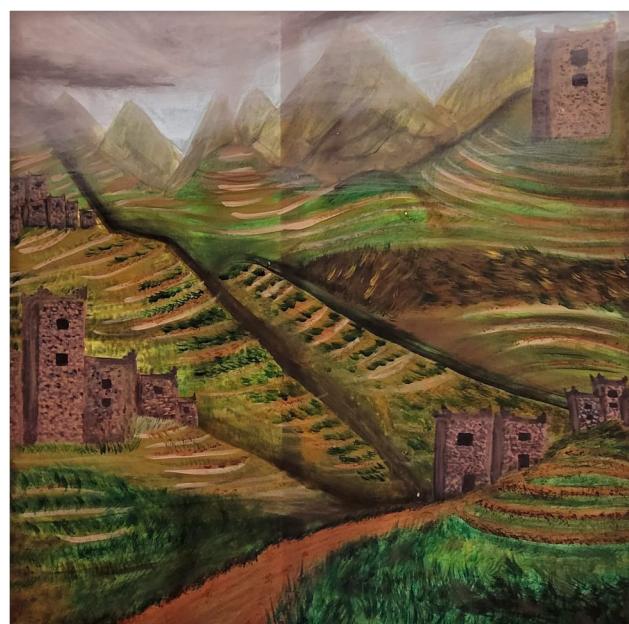
بسمة راشد - فنانة تشكيلية



كان معرض ألوان الباحة في دار عوضة تجربة مميزة بكل تفاصيلها؛ تنظيم راقٍ، واستقبالٌ كريم، وأجواء فنية جميلة جمعت نخبة من الفنانين والفنانات وقدّمت أعمالاً تعكس تنوع التجارب وثراء المشهد التشكيلي في المنطقة. ترك المعرض أثراً واضحاً لدى الحضور وصدى طيباً في الوسط الفني، ويستحق أن يستمر ويتطور في نسخ قادمة.



تغريد الزهراني





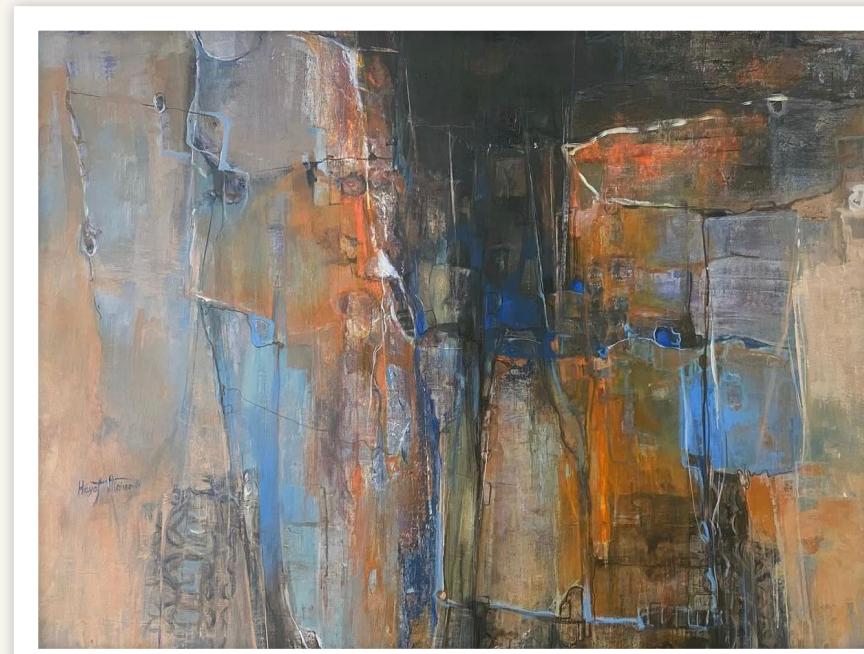
في مشاركتي بمعرض ألوان الباحة في دار عوضة، عشت تجربة فنية استثنائية أعزت بها كثيراً، حيث قدمت عملاً تشكيلياً خاصاً تمثل في رسم لوحة لولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان، اعتمدت فيها على رقم 2030 بوصفه عنصراً برياً وفكرياً محورياً. قمت بتكرار الرقم داخل اللوحة مع توظيف مدروس لأسلوب التقارب والتباعد، إضافة إلى التنويع في الأحجام، بما يخلق إيقاعاً برياً متوازناً وحركة داخلية تمنح العمل عمقاً وتأملاً يتجاوز الشكل إلى المعنى. هذا النهج الفني يُعد من الأساليب قليلة الممارسة، إذ يتطلب دقة عالية في التكوين وحساً تجريبياً واعياً بالعلاقة بين الرمز والرؤية المستقبلية. وقد شَكّل المعرض مساحة ثرية للالتقى الفني، حيث سعدت بالمشاركة إلى جانب نخبة من الفنانين التشكيليين الذين قدّموا أعمالاً متنوعة تعكس ثراء التجربة التشكيلية في المنطقة، وتبّرّز الباحة بوصفها حاضنة للإبداع والفن. كانت هذه المشاركة فرصة لتبادل الخبرات، وتعزيز الحوار البصري، والإسهام في مشهد فني يعكس طموح الرؤية، ويحتفي بالفن كوسيلة تعبير معاصرة ذات بعد وطني وإنساني.

د.عبدالرحمن العبيدي



سعدت جداً بمشاركة في دار عوضة للتراث بمدينة الباحة، هذا الصرح الذي يجسد أصالة الماضي بروح إبداعية متعددة. لقد كانت تجربة استثنائية بين جنبات مكان يفوح بعبق التاريخ، ويحتفي بالمبتدعين في بيئة تراثية متميزة وفريدة. أشكر القائمين على هذا الكيان الرأقي لإتاحة الفرصة لنا لنكون جزءاً من هذا المشهد الثقافي والجمالي الملهم.

حياة الغامدي

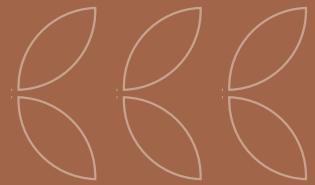


اجتمعت الأصالة بعدها الجميل وروائح الماضي الزكية في دار عوضه ، والمعاصرة بخطوطها وأشكالها وألوانها الخالدة فكان معرض ألوان الباحة .. تلك الظاهرة التي أسعدت الجميع وأبهرت البعيد قبل القريب وحضر لها القاصي قبل الداني .. اجتمعت فيه القلوب قبل الأبدان فاندمجت فيه ثقافة الإنسان.. سعدت باللقاء وشرفت بالمشاركة.. شكرًا بحجم الكون لعزّابه الدكتور أحمد عوضه والشكر موصول لفريق العمل وكل المساهمين وإلى ملتقيات ومعارض قريبة بإذن الله.

خالد آل بخيت



دار عوضة حاضنة لإبداع والجمال؛ حيث تناولت الألوان بين جنبات المكان ليكون المعرض متناهياً في الجمال، من نسيج فناني منطقة الباحة الذين قدّموا أعمالاً تليق بالمشهد الثقافي والحركي الفني. كانت تجربة مختلفة وخلاقة تتجاوز المألوف، فشكراً لدار عوضة على ما قدّم من جهودٍ ذكر فُتشكر.



خالد الزهراني - فنان تشكيلي



٢٠٢١
١٤٣٢



تجربة ألوان الباحة كانت ثرية وملهمة، بما حملته من حضور للمكان وروح للزمن. ظهرت القرية في أبهى صورة بجمالها الأصيل، وبحفاوة أهلها وحرصهم على إبرازها بما يليق بمكانتها. كما برزت دار عوضة نموذجاً لافتاً يجمع بين التراث العريق والتجديد المتقن؛ حيث حضرت الأصالة جنباً إلى جنب مع الحداثة في مشهد فني يليق بالمكان والذاكرة.

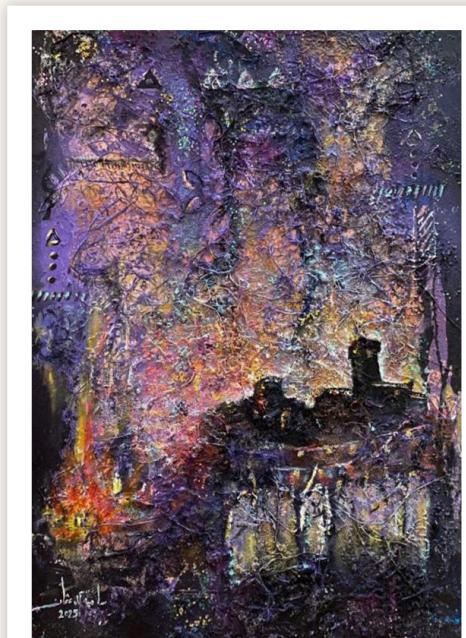
زايد الزهراني - فنان تشكيلي



بكل فخر واعتزاز، أتقدم بخالص الشكر والتقدير للدكتور أحمد بن عوضة الزهراني على هذا الجهد الثقافي الراقي الذي أعاد لدار عوضة وهجها، وجسد تراث الباحة الأصيل في لوحةٍ جامعيةٍ للفن والذاكرة. كان المعرض ملتقىً ثقافياً نابضاً جمع الفنانين، وترك صدىً جميلاً في الوجدان، وجذب الأنظار بما حمله من عمق الهوية وروح المكان. تجربةٌ ثريةٌ تليق بتاريخ الباحة وتؤكد مكانتها كحاضنةٍ للإبداع.



سامية آل عثمان - فنانة تشكيلية



كان المعرض شعلة في سماء الباقة أضاف زهرة إلى جانب
مجموعة من الزهور اشتملت في شكل مميز من الألوان
الزاهية والجذابة كل الشكر على الفكرة الريادية.

سعيد ضاوي



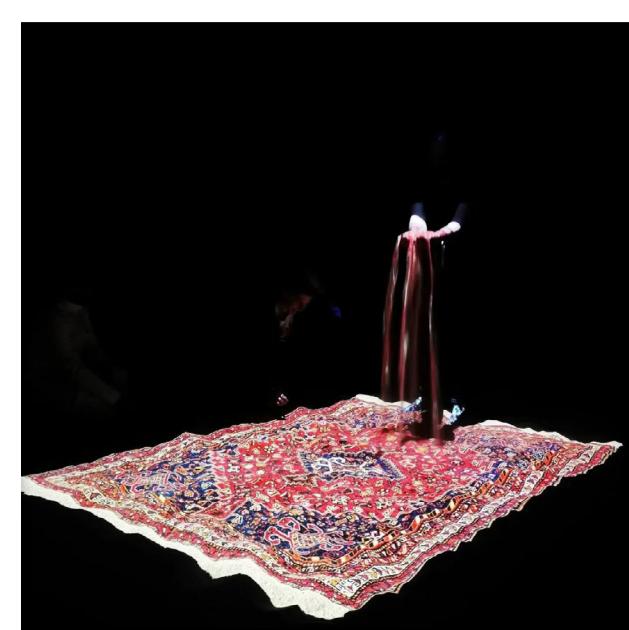
فكرة معرض ألوان الباحة 2025 في دار عوضة أعادت للدار تاريخه وحضوره، وأعادت فناني الباحة إلى الباحة في ملتقى جمع الفنانين وعائلاتهم في مكان واحد؛ مكان يحمل روح التراث ويحتضن الفنون بمحبة. من القلب إلى صاحب الدار: شكرًا.



سعيد قمحاوي - فنان تشكيلي



المملكة العربية السعودية
الهيئة العامة لتنمية التراث
جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية





عن مشاركتي في معرض الوازن الباحة بدار عوضة للعام 2025

أقدم الشكر للقائمين على تنسيق المعرض وحسن التنظيم ولكل الزملاء والزميلات المشاركيين فقد سعدت أن أكون من ضمن تلك الكوكبة الرائعة والتي عكست ما تحظى به منطقة الباحة الغنية بالتراث والثقافة الفنية والادبية فقد شاركت من خلال لوحة تعبير عن قريتي القديمة والتي تحكي زمان كان فيه ابائنا واجدادنا يسكنون في تلك القرى المتناغمة في بناها ودواوتها مع معيشتهم البسيطة والمليئة بالتقارب وروح الاسرة الواحدة . ومن خلال ما قدمه الدكتور أحمد الزهراني صاحب دار عوضة التراثية والمبادرة الرائعة في استقطاب الفنانين التشكيلي يسرني ان اشكره بحجم السماء لكل ما قدمه لنا من تسهيلات وتعاون .. واتمنى ان يصبح كل عام معرض تشكيلي معتمد ويحظى بصالة خاصة لعرض الاعمال وابراز ما تحتضنه طبيعة الباحة وثقافتها من خلال لوحاتنا التشكيلية .

سفر الغامدي



ممتّنة لمشاركتي في معرض ألوان الباحة الذي نظمته دار عوضة؛ فقد كانت تجربة مميزة بكل تفاصيلها. كما حظي المعرض بحضور جميل وتحطيمية إعلامية لافتة، وأتطلع لتكرار التجربة في فعاليات قادمة بإذن الله.



المتحف الوطني
الوطني للمتحف التأريخي

صالحة الغامدي



معرض ألوان الباحة

بدار عوشه التاريخي

تمت المشاركة في هذا المعرض التشكيلي والذي أحدث نقلة نوعية في منطقة الباحة وكانت تجربة جميلة ومثيرة، أتاح لي فرصة عرض عملي ضمن نخبة من الفنانين المبدعين. اللوحات المعروضة عكست تنوعاً فنياً وثقافياً لافتًا، وأظهرت مستوى عالياً من الحس الجمالي. التفاعل الإيجابي من الزوار كان محفزاً ومشجعاً، وأسهم في إثراء التجربة. معرض يستحق الإشادة، ويعكس حراكاً فنياً مميزاً يستحق الاستمرار. وهذه مشاركتي مع المعاذرة فلم يكن التصوير جيداً.

عبدالعزيز شلحان



إنه لمن دواعي الفخر والسرور أن أكون ضمن نخبة الفنانين المشاركين في معرض ألوان الباحة، وأن أقف إلى جانب قامات فنية من منطقتي. ويعود الفضل بعد الله إلى دار عوضة الشامخة بقيادة الرائع الدكتور أحمد عوضة الزهراني، كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة، على رعايته الكريمة ودعمه المستمر للحرaka الفني والثقافي.



عبدالعزيز المحثل



كانت مشاركتي في معرض ألوان الباحة 2025 بـ دار عوضة تجربة فنية آسفة، احتفت بالإبداع وقدّمت تنوع المدارس التشكيلية في صورة تليق بالمشهد الثقافي في الباحة. أُفخر بهذه المشاركة، وأثمن جهود القائمين على المعرض لما لمسناه من تنظيم راقي وتجربة ثرية تركت أثراً جميلاً.

عبدالعزيز هطيل - فنان تشكيلي



تشرفت بالمشاركة في المعرض التشكيلي الأول (ألوان الباحة)، الذي أُقيم في دار عوضة التراثية. وقد شهد المعرض مشاركةً واسعةً لعددٍ كبيرٍ من الفنانين والفنانات بأعمالٍ ولوحاتٍ تشكيليةٍ تحكي روح المكان والزمان، وترتبط تراثنا الأصيل بالفنون والثقافة المعاصرة في ظاهرة فنية رائعة. كما أتقدم بالشكر والتقدير على الرعاية الكريمة من صاحب الدار الدكتور أحمد عوضة حفظه الله.

عبدالله الدهري - فنان تشكيلي



المملكة العربية السعودية
المجلس الأعلى للآثار
جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية

مشاركتي في معرض ألوان الباحة جاءت بوصفها احتفاءً بالهوية البصرية للمنطقة، ومحاولة لترجمة تفاصيلها الشعبية وعماراتها وألوانها وملامح أهلها إلى لغة تشكيلية معاصرة؛ لوحةٌ تتجاوز فيها البيوت والزخارف كفسيفساء حية، وتطل منها الوجوه كحكاياتٍ من ذاكرة المكان، لتبقى الأصالة حاضرة بروح جديدة وبُعد بصري حديث. ويسعدني أن أكون ضمن هذا الحراك الفني الذي يبرز جمال الباحة وينمّي تراثها مساحةً أوسع للدهشة والإلهام، مع خالص الشكر والتقدير للدكتور أحمد عوضة على إتاحة هذه الفرصة الكريمة وصناعة مساحة فنية تُوقف فينا حب الانتماء وعبق الماضي.

عارف الغامدي - فنان تشكيلي

مؤسس سلام فن العالمية - صاحب جالري عارف آرت - الرياض



كان معرض ألوان الباحة.. بالنسبة لي ملتقى ثقافي وفني مميز جمع عليه فناني منطقة الباحة باختلاف اساليبهم الفنية والفكريه في دار عوضة كمركز ثقافي وأدبي أضيف للحراك الثقافي والتي تشهده مملكتنا الحبيبة بشكل عام ومنطقة الباحة على وجه الخصوص.. شكرًا دار عوضة وشكراً دكتور أحمد عوضة.



علي أبو عالي



تبني نظريات الفن معاشرة وضمنية تكفلها تلك الاشتغالات المتعددة الجوانب التي تصب في صلب العملية الثقافية والإبداعية لأي مجتمع أو خطاب ثقافي.. أضف إلى ما تمثله تلك الاشتغالات الهامة من قيم الربط الثقافي والفكري وتأصيل خطاب الهوية وتعدد القراءات المعاصرة لسيارات أطروحته وتنوع مصادره وإشاراته الوعائية .. من هنا كان لظهوره ألوان الباحة التي بنتها «دار عوضه» في منطقة الباحة متمثلة في معرضها الأول لصيف عام 2025، مقتربها الثقافي والبصري الذي يتطلع إلى أن يكون نموذجاً لاستثمار طاقة الفن والفكر والإبداع والرهان على الإثراء ورسم أفق معرفي تتجاوز فيه أجناس الثقافة والإبداع من معارض فنية وأمسيات حوارية وندوات يستوعبها مقر الدار الذي قدم من قبل مالكه الدكتور احمد عوضه، كهدية لأبناء المنطقة ولبننة دينه في جسد الثقافة والفنون .. ولم يكن المعرض التشكيلي الأول إلا بداية لمصافحات جادة وهاجس لفكرة سامية تضافرت الجهود المخلصة لإنجاحه وتجيير هذا النجاح ببعده الثقافي والاجتماعي لمنطقة الباحة التي تمثل مقصدًا سياحياً وبيئة أصلية شكل إنسانها وجمالها الخلاب ثقافة وفنًا بصرى وفنانون استلهموا تجاربهم وإشاراتهم البصرية من عمق أصالتها وثراء وتنوع مصادر الإلهام في شتى جوانب الحياة من طبيعة وعمارة وأزياء وموروث وانسان لا يمل البحث عن الجديد الذي ابدع في توظيفه واستثماره كوسيل واداه بيد صالح ماهر للجمالي .

عمر حمدان الزهراني - فنان تشكيلي





سعدت كثيراً بمشاركتي بهذه اللوحة ضمن معرض ألوان الباحة في دار عوضة؛ كانت تجربة دافئة ومُلهمة. الجميل أن المكان احتضن العمل ومنه معنى إضافياً، فصار الحوار بين اللون والذاكرة واضحاً لكل من تأمل. تلقيت تفاعلاً لطيفاً وكلماتٍ مشجعة أكدت لي أن الفن يصل حين يخرج بصدق، ويترك أثراً طيباً في النفوس. أغادر التجربة وأنا أكثر حماساً للاستمرار، وأكثر يقيناً بأن مثل هذه المعارض تصنع انعكاسات إيجابية للفنانين وللمشهد الثقافي كله.

عيادة الزهراني



المتحف الوطني
الوطني للمتحف التأريخي
الوطني للمتحف



عندما تحفي الباحة بالفن فإنها لا تستقبل حدثاً عابراً بل تستعيد ذاتها وتستعيد مركزيتها الجمالية. في دار عوضة يتجسد الفن بوصفه لقاء بين ذاتين : ذات مبدع مثقلة بقلق السؤال تنصت للمكان وتعيد تعريف الهوية والأصالة والمكان بلغة كونية قوامها الشكل والللون والمعنى .. وذات متلق يبدأ عابراً يبحث عن لذة الجمال فيجذبه العمل العميق إلى شراكة وجودية فيغادر المتعة العابرة إلى تجربة حية تغير وعيه .. هنا بدار عوضة التي تحضن الثقافة والجمال والابداع لا تعرض الفنون البصرية بوصفها صوراً بل تتحول إلى سيرة حية وصيورة زمنية مفتوحة تحكي تجارب أبناء المنطقة ليتحول فيه المكان من ذاكرة فردية إلى وعي جمالي مشترك.

فهد خليف



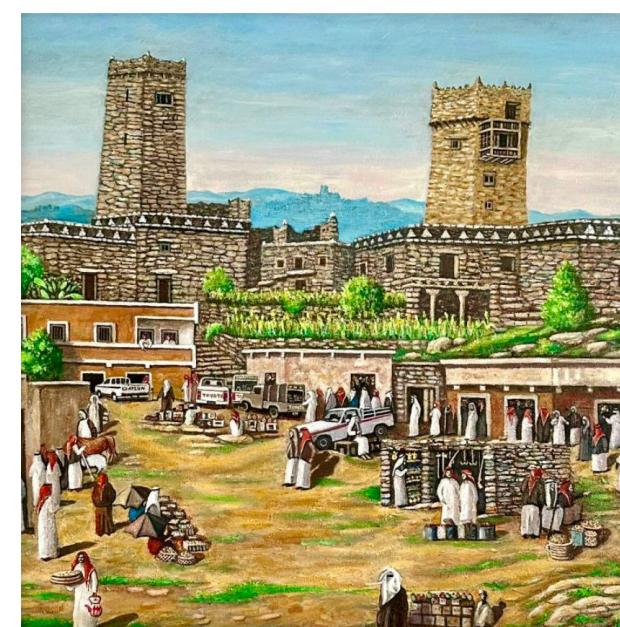
سعدت بالمشاركة بلوحة تشكيلية عن قرية الأطاولة في دار عوضة؛ هذا الصرح التراثي السياحي الجميل، الذي يجسد رمزاً لبرّ الابن الدكتور أحمد عوضة بوالديه - رحمهما الله. كما أشكر الدكتور أحمد على استضافتي أنا وزملائي الفنانين، لنعبر بالألوان عن انتمائنا لهذه الأرض الطيبة، ونزيد جمال دار عوضة جمالاً بلمسة فنية.



حسن سعيد الزهراني - الفنان التشكيلي



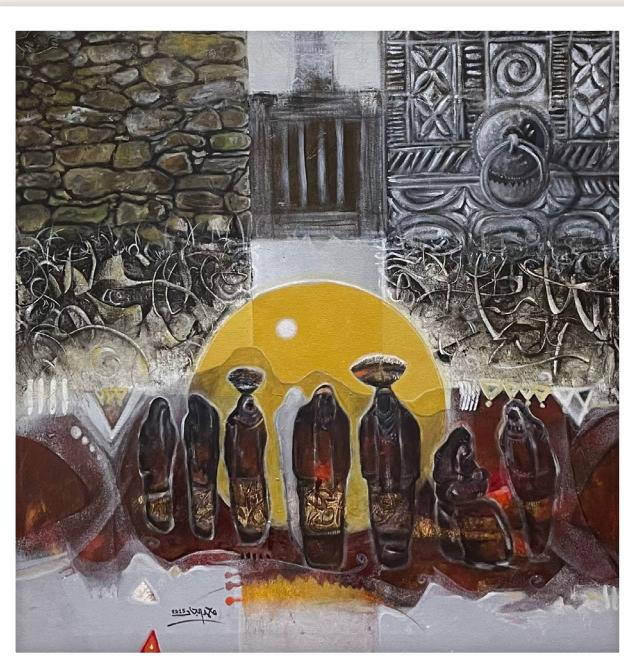
المتحف الوطني
الوطني للمتحف التاريخي
الوطني للمتحف التاريخي



كان معرض ألوان الباحة - دار عوضة 2025 تجربة بصرية وإنسانية لافتة، استحضرت في عمل المشارك به روح المكان بعمق، وعَبَّرت عن الذاكرة والهوية بصدق اللون وقوه التكوين. جاء العمل كحوار مفتوح بين الحجر والإنسان، بين التراث والدهشة المعاصرة.

كما كانت مشاركات الفنانين في المعرض لحظة فنية جميلة تركت أثراً من البهجة والامتنان في وجدان كل من حضر.

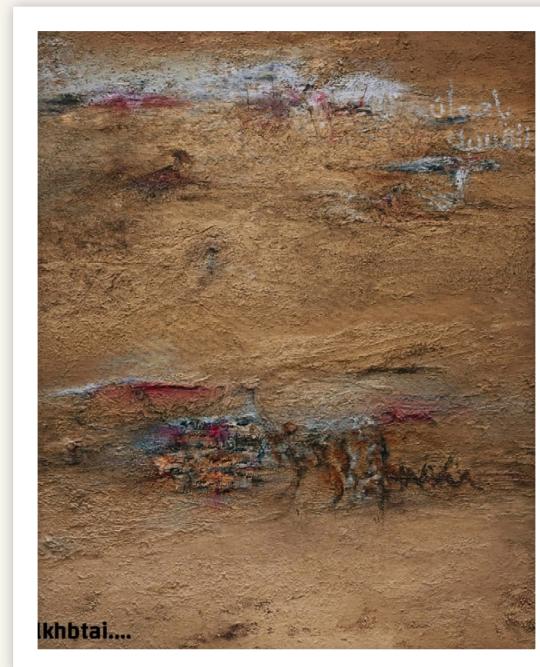
محمد الجاد



ما أن بدأت بوادر خطوات معرض ألوان الباحة الأول بدار عوضة : الأطاولة..
حتى تحقق كواقع وحدث ملموس.. بجهد كبير وحماس وتعاون كإشراف مع الدكتور
أحمد عوضة.. المعرض لم يكن أعمال فنية متنوعة فقط بل كانت فعالية وحدث
جمع القلوب قبل الفن... ونقلة مفصلية بمفهوم وأهمية الفن التشكيلي شهدته
منطقة الباحة..



محمد الخبتي



يسعدني ويشرفني أن أشارك في معرض ألوان الباحة المقام بمتحف دار عوضة بالطاولة من خلال عمل فني يسعى إلى التعبير عن علاقة اللون بالمكان .. واستحضار الخصوصية البصرية والثقافية لمنطقة الباحة.. ضمن قراءة تشكيلية تعكس تنوع التجربة الفنية وتفاعلها مع البيئة المحلية. معرض ألوان الباحة نموذجاً مميزاً للتنظيم الفني الوعي .. الذي يجمع بين احترام المكان واحتضان التجربة الإبداعية. لقد استطاع المنظمون تقديم معرض متوازن يعكس ثراء المشهد التشكيلي .. وينجح الأعمال الفنية مساحة حقيقة للحضور والتفاعل مع الجمهور. شاكرا لهم من الدعم.

محمد العبلان - فنان تشكيلي

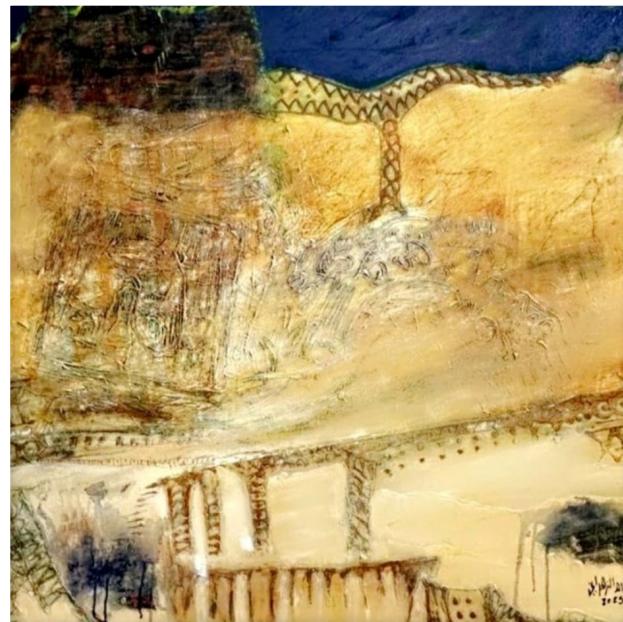


انطباعي كان ممتازاً عن تجربة فريدة في دار عوضة؛ تجربة تركت صدىً قوياً في الوسط الفني. تلقيت تواصلاً واسعاً من كثيرين قدّموا التبريكات بنجاح المعرض، وأبدوا رغبتهم في أن تتطور هذه التجربة وتستمر، لتصبح محطة فنية سنوية تُضيف للمشهد التشكيلي وتعزز حضور المكان.



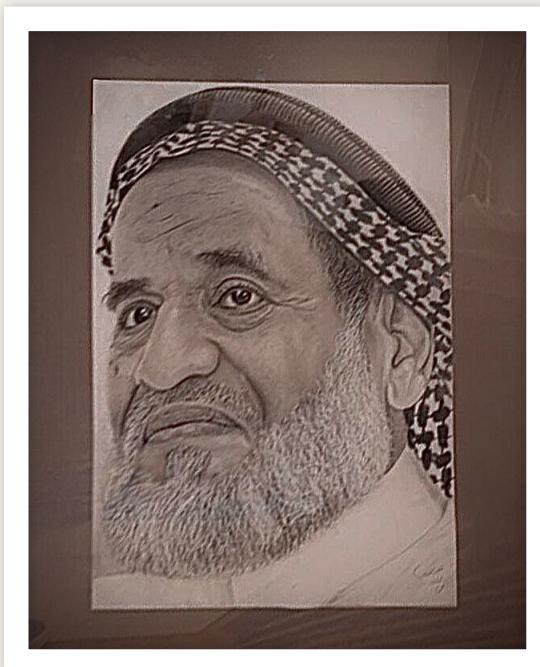
المتحف الوطني
الوطني للمتحف

نورة الزهراني

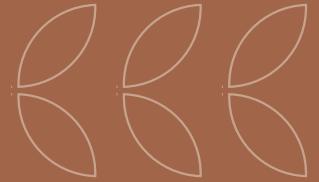


الحقيقة أن دار عوضه هي اللوحة الإبداعية الأكبر في معرض ألوان
الباحة والتي استطاعت أن تخلق العمق البصري وترتبط المكان بالفكرة،
والذاكرة باللون من خلال نخبة مميزة من فناني وفنانات إبناء المنطقة.
شكراً لمايسترو المشروع وداعم المعرض الأول د.احمد عوضه

م. عبدالله السمع

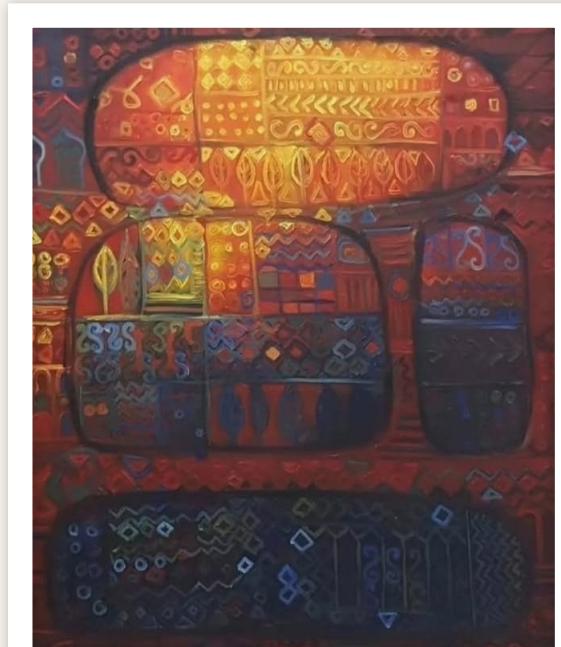


مشاركتي في دار عوضة بلوحة.
تجربة ثرية وربط قوي قرّب مسافة الزمن وقلبت أمامنا
صفحات من تاريخنا التليد.



المتحف الوطني
للمعرفة والتاريخ

محمد آل سليم



تشرفتُ بالمشاركة في هذا المعرض المميز، الذي عكس مستوىً عالياً من التنظيم والذوق. وكان لا دار عوضة حضور لافتٌ يعكس احترافيتها وحرصها على أدق التفاصيل. ما قدّمَ كان مثالاً للجودة والرقي، سواء في العرض أو في الأسلوب، مما ترك انطباعاً جميلاً وأثراً إيجابياً لدى الزوار والمشاركين على حد سواء.

حصة الزهري





المتحف الوطني
ال KAUST

كانت مشاركتي في معرض ألوان الباحة تجربة ثرية وملهمة، جمعت بين جمال المكان وصدق الأعمال الفنية. أتاح المعرض مساحة حقيقة للتلاقي بين الفنان والمتلقي، وشكل منصة راقية لعرض التنوع الإبداعي. سعدت بالتفاعل الجميل من الزوار وبالتنظيم الذي يعكس تقدير الفن والفنانيين. تجربة أعتز بها، وأتطلع لتكرارها في محافل فنية قادمة بإذن الله.



بدرية الزهراني - فنانة تصميمية



قمة الوفاء أن يكون للفن حضور داخل الأصالة، وقمة السعادة أن أكون ضمن كوكبة من عملاقة الفن من أبناء منطقة الباحة. “ألوان الباحة” لوحة من الوفاء والأصالة انطلقت من دار عوضة العامر، وقدّمت للمشهد التشكيلي تجربة تُعزّز بها الذاكرة.

محمد الهرش - فنان تشكيلي

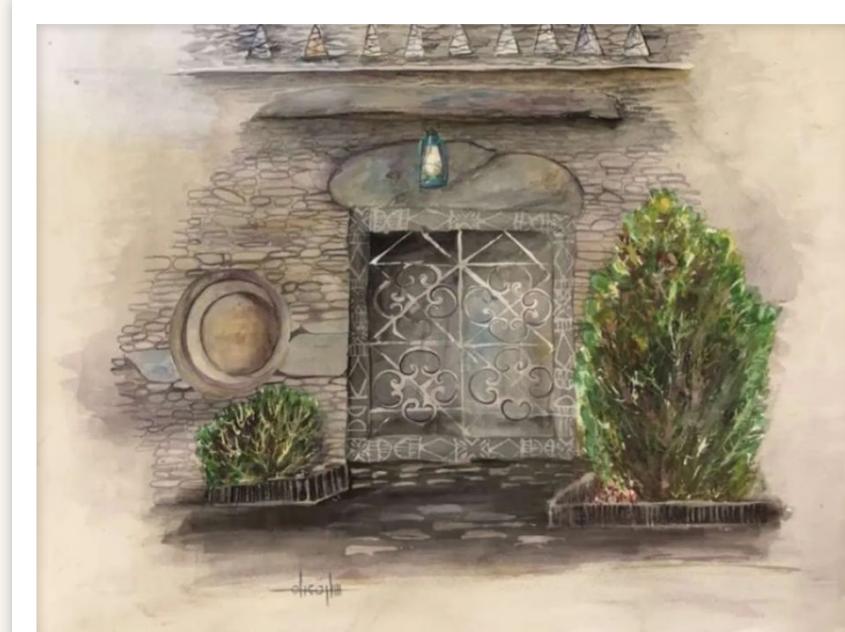


مشاركتي في معرض ألوان الباحة في دار عوضة كانت تجربة ثرية ومميزة بكل معنى الكلمة. أعتبرها فرصة ذهبية التقى خلالها بكتاب فناني وفنانات المنطقة، وتعلمت منهم الكثير. حضورهم وخبراتهم أضافت لي بعداً فنياً ومعرفياً مهماً، ولم يتوقف هذا الأثر عند المعرض، بل استمر الإثراء والتواصل حتى بعد انتهائه.



المجلس الأعلى للآثار
المؤسسة العامة للتراث
ال KAFA

سارة الغنام



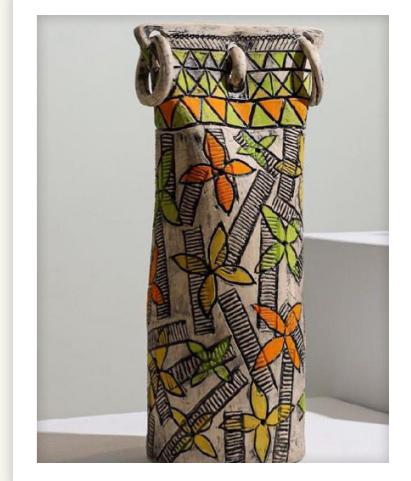
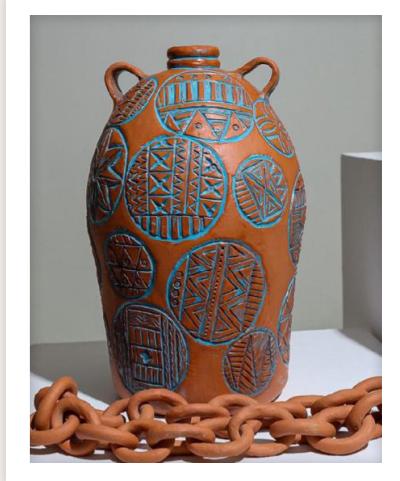
انطباعي يفوق الوصف؛ فقد وجدتُ في معرض ألوان الباحة ما كنّا نبحث عنه منذ زمن. كنتُ أحظى فرحة الفنانين والروح الإيجابية التي عمّت المكان، وجاءت دار عوضة بحميميتها لترتبط الماضي بالحاضر في مشهد جميل ومؤثر. استمتعتُ أنا وعائلتي بالمعرض، وكان واضحًا مدى سعادة الفنانين، خصوصًا أن المنطقة شحيدة بالمعارض. كانت تجربة آسرة وألهمني كثيرًا، لا سيما في مسيرتي في تأليف كتب التراث والمسلسلات التي أعمل عليها. أُفخر بمشاركتي في دار عوضة، ومهمماً قلت فلن أوفيكم حقكم أمام ما يختلِّج في صدري من مشاعر.

جميلة الغامدي - فنانة تشكيلية



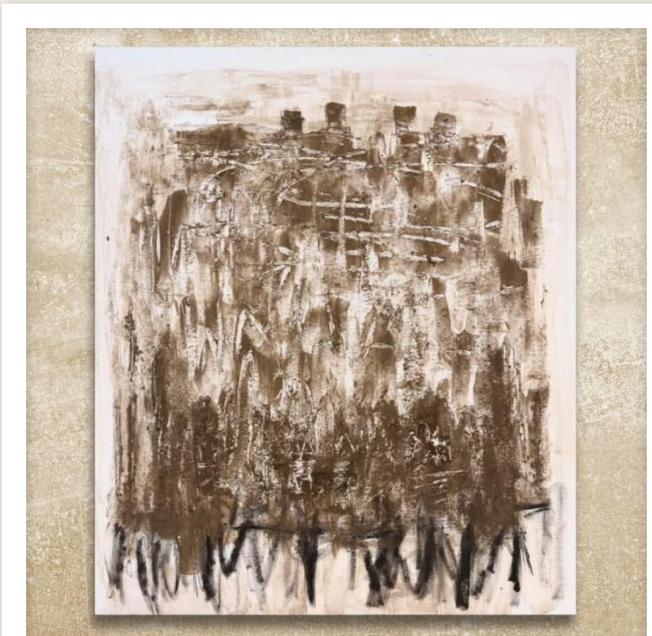
لقد كان هذا المعرض محطة فنية لافتة في دار عوضة، أظهر تنوع فنون المنطقة عبر أعمال وإبداعات عكست موروثاً وثقافةً عريقة، وأبرزت براعة الفنان السعودي في مجالات الفنون المختلفة. وأنقدم بالشكر الجزييل لدار عوضة، وأخص بالشكر الدكتور أحمد عوضة والقائمين على معرض ألوان الباحة، على ما قدموه من حسن التنظيم والاستقبال والضيافة. كانت تجربة ممتعة وثرية أشعرتني بالامتنان لما أتيح لنا من فرصة للمشاركة والتعرف على الفنانين والفنانات، بما يعكس اهتمام دار عوضة ودورها في دعم الحراك الفني. كل الشكر لكم على الوقت والجهد الذي بذلتموه لإعداد هذا المعرض، وأنطلع إلى رؤيته في نسخته الثانية بإذن الله.

د. مها سعيد العويفي الغامدي - فنانة تشكيلية وخزافة

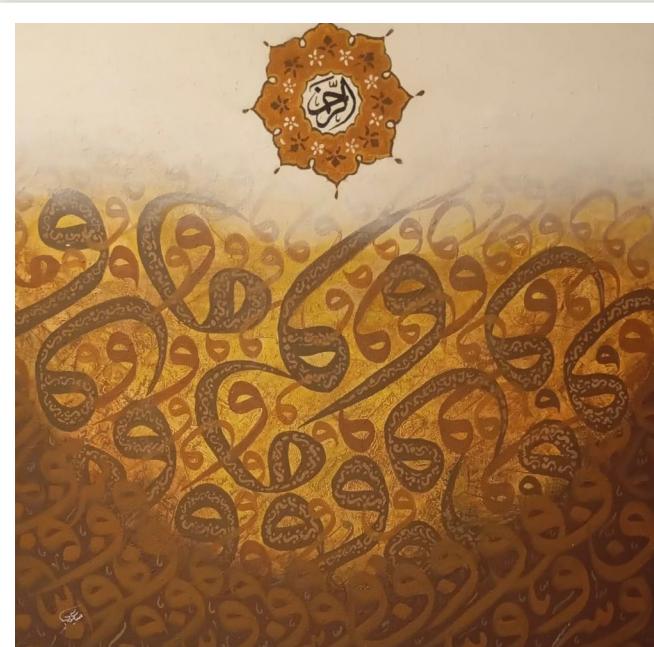


سعدتُ كثيراً بالمشاركة في معرض ألوان الباحة بدار عوضة؛ كان معرضاً ثرياً في تنوعه، نقِيّاً في بساطته، يعكس جمال أهل الباحة ودفءَ أرواحهم. كانت الأجواء حميمة وقريبة من القلب، يظللها احترام الفن وتقدير المبدعين. أشكركم على الدعوة الكريمة، وأعتز بهذه المشاركة التي ستبقي في الذكرة.

ندى العلي - فنانة تشكيلية



في معرض ألوان الباحة حضر الفنان الراحل سعيد لافي - رحمه الله - حاضراً بأثره، حين شارك أبناؤه بلوحة تحمل روحه وتكمل مسيرته الجمالية. وكانت لفتة كريمة من المعرض أن يفسح لأنعماله مساحة الوفاء؛ لتظل الريشة شاهدة على صاحبها، وتبقى البصمة حية في ذاكرة المكان. كما حظيت اللوحة بتقديرٍ كبير من زوار المعرض ومدبيه، في مشهدٍ يليق بقيمة الفنان ومكانته. وجاءت مبادرة المعرض الأجمل بتوجيه العائد لصالح عائلته، تقديراً لسيرته، وتكريماً للفن وأهله. هكذا امتزجت الإنسانية بالجمال، وصار اللون رسالة وفاء لا تنسى.



المتحف الوطني
متحف التاريخي



حينما اجتمع الفن الحديث والمعاصر مع عبق الماضي وتراث الاجداد
وذكريات الزمن الجميل في معرض ألوان الباحة بدعوة كريمة من دار
عوضة بالأطاولة كان لي الشرف ومشاركتي مع كوكبة من فناني
وفنانات منطقة الباحة .

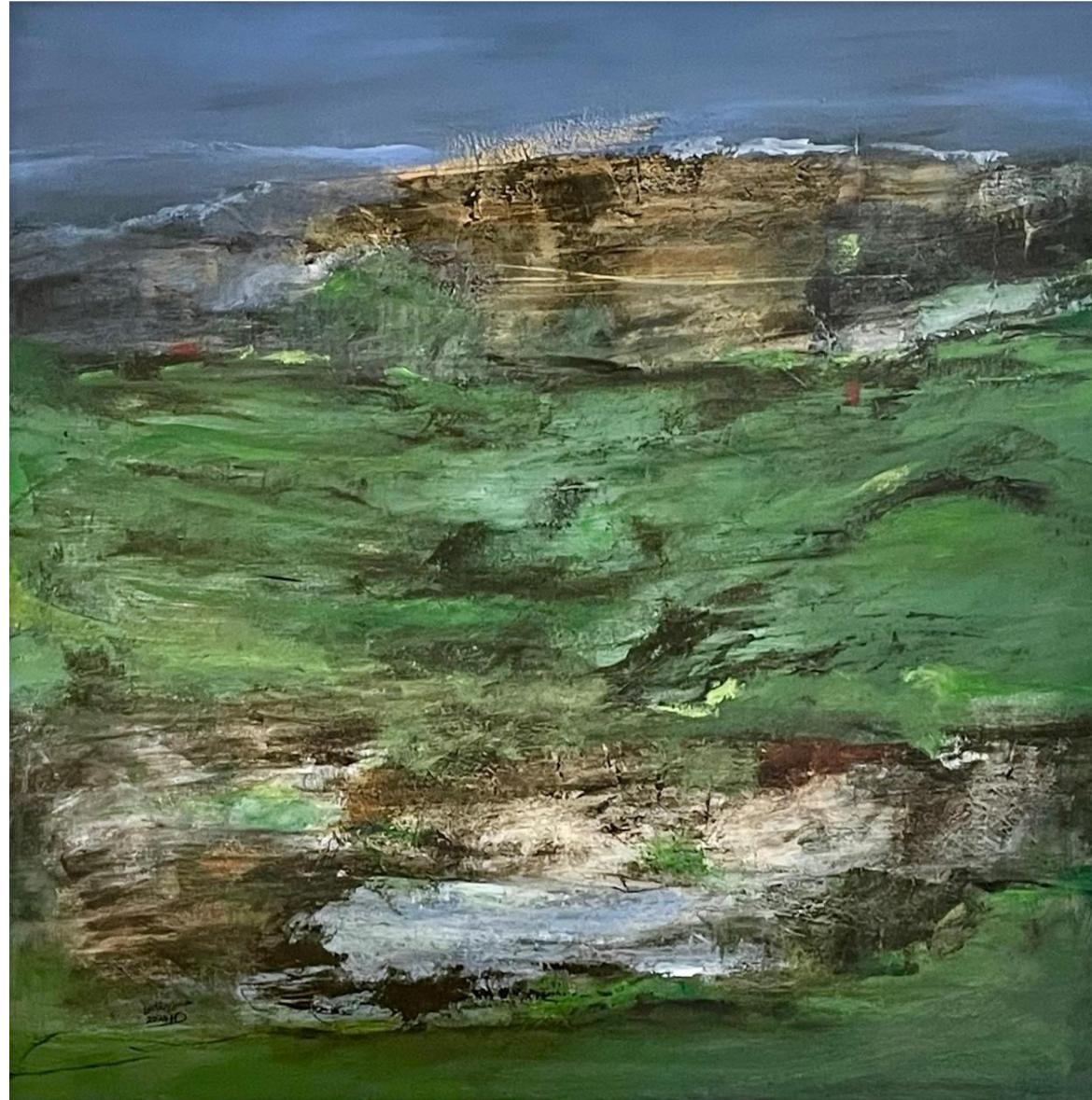
حسين دقاس - فنان تشكيلي





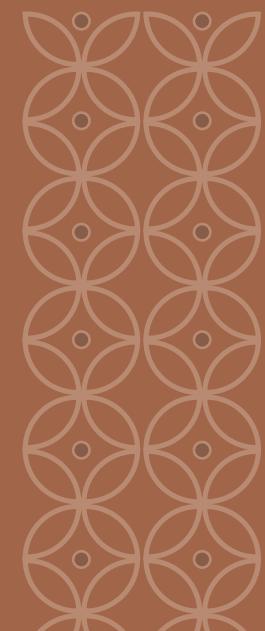
المملكة العربية السعودية

المجلس الأعلى للآثار





حضور افتراضي





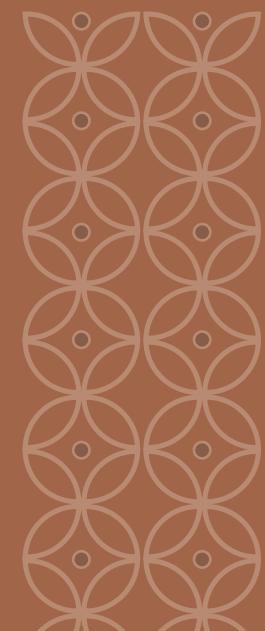
امسح الباركود لتجربة المعرض الافتراضي

كانت تجربتي في معرض ألوان الباحة في دار عوضة تجربة مميزة ومختلفة، كونها أول تجربة من نوعها بتوظيف نظارات الواقع الافتراضي (VR) داخل المعارض الفنية. جسد العمل أجواء صباح العيد قدِيماً وروح العائلة، وكان الهدف أن يعيش المتلقى هذا المشهد وكأنه حاضر في المكان بكل تفاصيله. وقد جاءت ردود الفعل إيجابية، وأسهمت النقد الفني من أساتذة مختصين في إثراء التجربة وتطوير رؤيتها، مما منحني دافعاً أكبر لمواصلة هذا المسار وتقديم أعمال تفاعلية أعمق في القادم.

هاجر الزهراني



شَكْرَان





باسم فناني وفنانات منطقة الباحة، نتقدم بخالص الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز، أمير منطقة الباحة، على رعايته الكريمة لـ معرض ألوان الباحة ودعمه المتواصل للفن والثقافة، وتشجيعه للحركة التشكيلي والإبداعي في المنطقة.

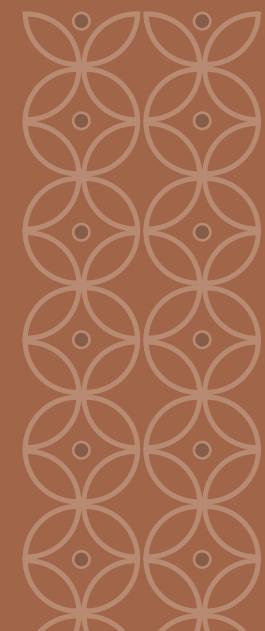
لقد منحت رعاية سموه للمعرض قيمة إضافية ورسالة واضحة بأن الباحة في صيفها تزدهر بالهوية والجمال، وتحتضن الفن بوصفه لغةً راقية تُعبّر عن المكان والإنسان. كما كان لهذه الرعاية أثر ملحوظ في تحفيز الفنانين، وإبراز المواهب الشابة، وتعزيز حضور الفنون ضمن فعاليات الصيف بما يليق بمكانة الباحة وتراثها. سائلين الله لسموه دوام التوفيق والسداد، وأن تبقى الباحة دائمًا منارةً للجمال وحاضنةً للإبداع.

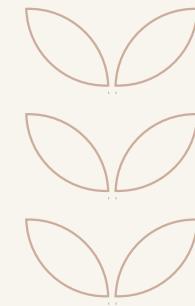


المجلس الأعلى للثقافة



شَكْرَان



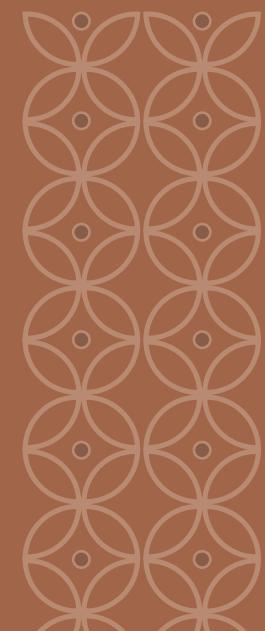


باسم فناني وفنانات منطقة الباحة، نتقدم بخالص الشكر والتقدير
لسعادة أمين منطقة الباحة الدكتور علي بن محمد السواط على
دعمه للحرّاك الثقافي والفنّي، واهتمامه بالمبادرات التي تعزّز
المشهد الحضاري وتحمّل الفنون مساحة تليق بالمنطقة وأهلها.
ونثمن ما تقدّمه أمانة منطقة الباحة من جهود مساندة لفعاليات
الصيف وتهيئة البيئة الحاضنة للمعارض والأنشطة، بما ينعكس
جمالاً على المكان ويحفّز الإبداع ويعزّز حضور الباحة كوجهة
للجمال والثقافة.





شَكْرَان





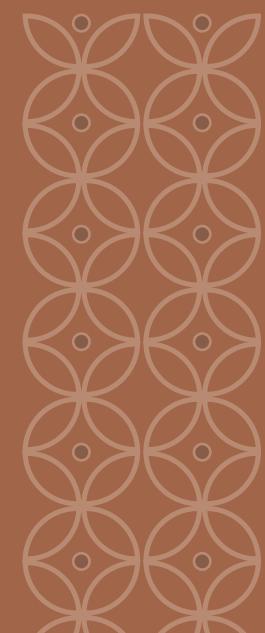
باسم فناني وفنانات منطقة الباحة، نتقدم بخالص الشكر والتقدير لسعادة محافظ القرى الأستاذ عبدالله بن سعد الدامر على تشريفه افتتاح معرض ألوان الباحة ودعمه الكريم للحراك الثقافي والفنى. لقد كان لحضوره واهتمامه أثرٌ واضح في تعزيز نجاح المعرض، وتحفيز الفنانين، وإبراز المواهب الشابة، بما يليق بمكانة محافظة القرى وجمالها وتراثها.

كما نثمن ما يبديه سعادته من اهتمامٍ بالمبادرات النوعية التي تُثري فعاليات الصيف، وتعزّز حضور الفنون بوصفها رافدًا للهوية والتنمية المجتمعية.





شَفَاعَةٌ





شكراً وتقديراً لشيخ قبيلة قريش
الشيخ فهد بن جابر الحسين

على دعمه الكريم ومساندته الصادقة، ووقفه النبيل مع
معرض ألوان الباحة حتى تحقق نجاحه بالصورة التي تليق
بالمنطقة وأهلها.

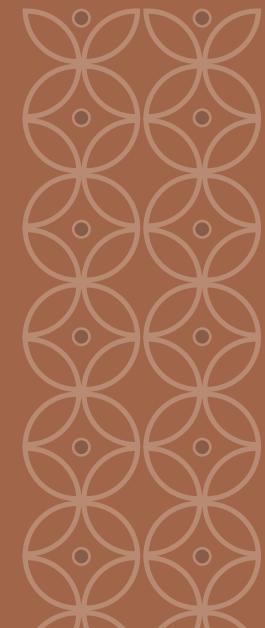
لقد كان لتوجيهه واهتمامه ومبادرةه في تعزيز الحضور
المجتمعي أثرٌ واضح في تهيئة أجواء داعمة للفن والفنانين،
وترسيخ روح التكاتف حول هذا الحدث الثقافي.
فله منا خالص الامتنان، ودعوات صادقة بدوام العز والتوفيق.



للرعاة الكرام...

لكم من القلب شُكْرٌ يليق بمقامكم العالي.
أنتم النور الذي أضاء تفاصيل معرض ألوان الباحة، والسدن الذي منح التجربة اتزانها، واليد التي جعلت الجمال ممكناً حين تحول الدعم إلى أثِيرٍ حَيٍّ، وتحولت النية الطيبة إلى إنجازٍ يُرى ويُحسَّ ويُدْعَى.
برعايتكم اكتملت اللوحة على أكمل وجه: تنظيمٌ يبعث الطمأنينة، وحضورٌ يبهج الروح، ومساحةٌ تليق بالفن وأهله. حتى بدا المعرض كقصيدةٍ معلقةٍ على جدران المكان؛ يهمس كل ركنٍ فيها بأن الفكرة هنا تُصان... وتُكبر... وتشمر.
لقد صنعتم للمعرض جناحين: جناحاً للنجاح، وجناحاً للشغف. فغادرنا ونحن نحمل رغبةً صادقةً في العودة والمشاركة مرةً أخرى، وأن نرى هذه التجربة تمتد موسمًا بعد موسم؛ لأنها جديرة بأن تُروى وتنعاد وتنستكم.
شكراً لكم... لأنكم كنتم شركاء الجمال وصناع الأثر.

شكراً





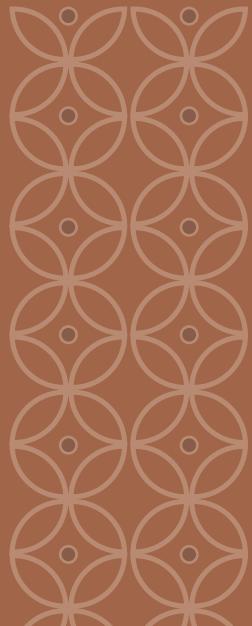
ملتقى الأطاؤلة

@alatawelah1





جائزة دار عوضة

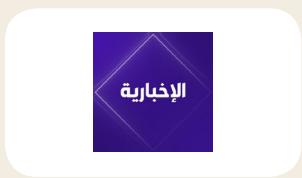


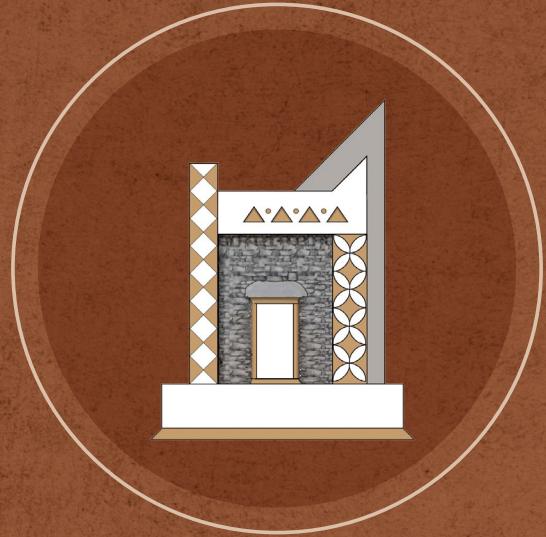


المتحف الوطني للمملكة العربية السعودية



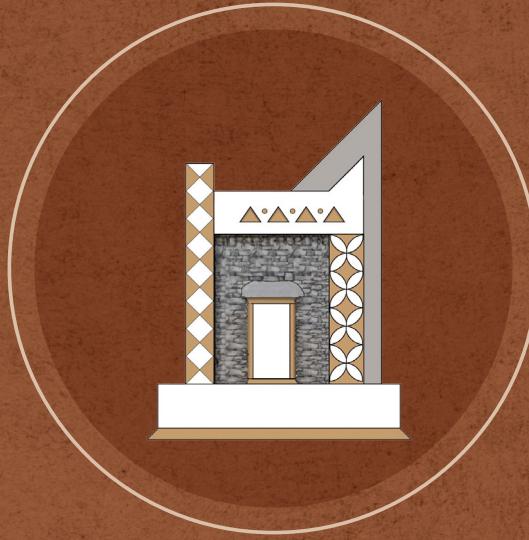
شركاء النجاح





ألوان الباحة

معرض فني تحتضنه دار عوضة



ألوان الباحة

معرض فني تحتضنه دار عوضة

